

Philippines - 1922 -

arrivé à Dikili le samedi 22 Avril -
la journée employée à recueillir les données
à Doxat -

Les camarades rejoignent le soir - Premiers
travaux d'installation au Khani -

Je loue tout le premier étage de la maison - 2
chambres = 2 pour dormir, 1 pour servir le matériel

La journée de dimanche 23

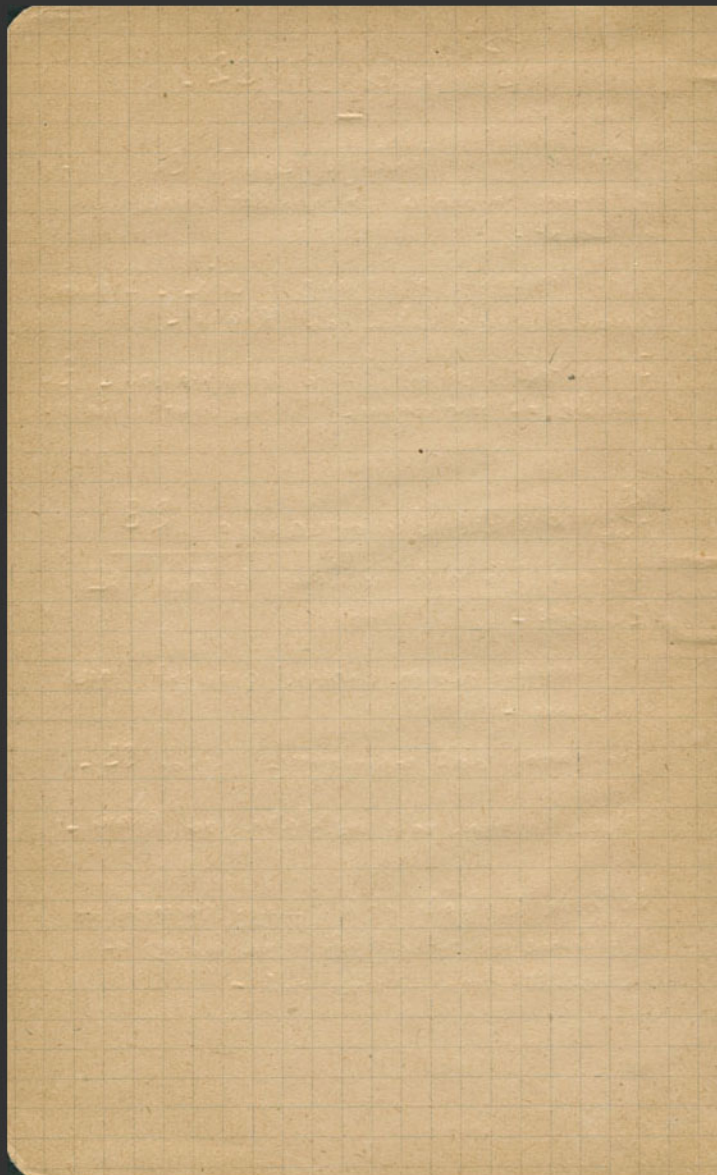
employé à la visite de champs de fouilles de
Philippines -

Les premiers ouvriers engagés arrivent vers
la soirée -

Le travail doit commencer le mardi 23 -

Nous terminons notre installation au Khani -

Les fouilles de théâtre et de l'Église soignées par
les ingénieurs qui ont retiré les nos brèves et
les conduits d'eau au terre cuite -



Lundi 24 Avril 1929

15 ouvriers.

Installation des forêts, des camarades.

Humus de la forêt à Beckler

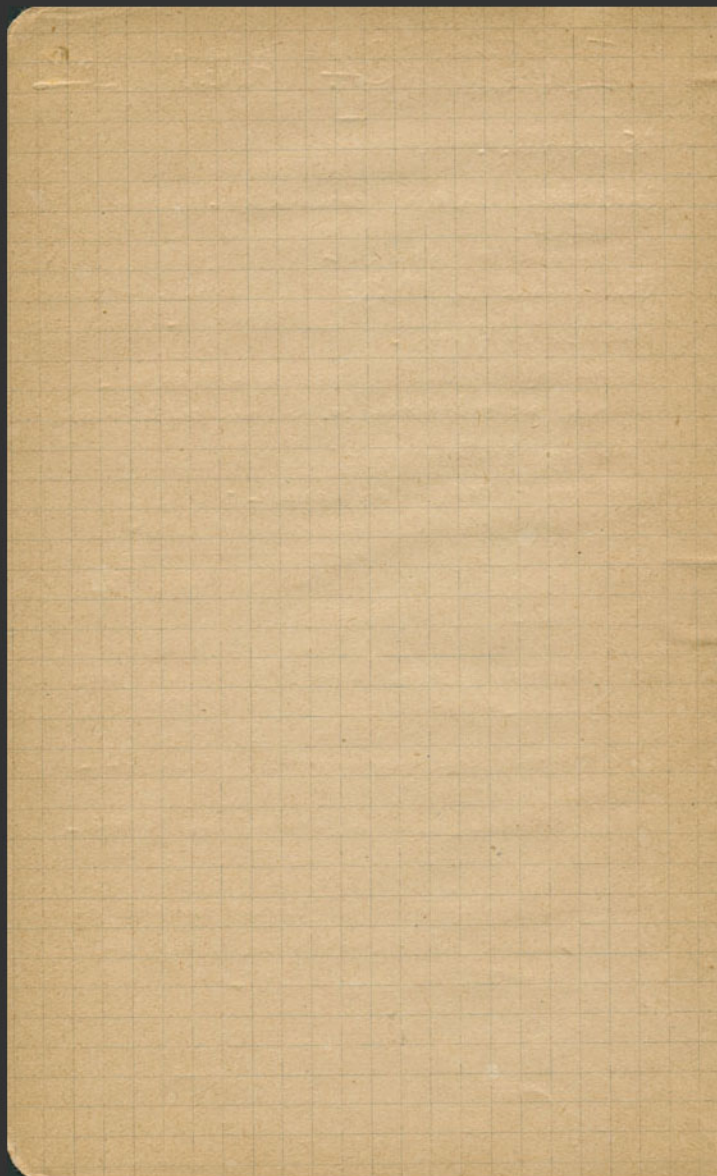
Charbonnage au théâtre

Festivité en silviculture.

Je ne travaille pas pour mon compte personnel.

Mais au profit des autres.

Nettoyage des forêts de l'an dernier.



Mardi 25 Avril 1922

30 ouvriers, dont 3 Russes à parler de nuit

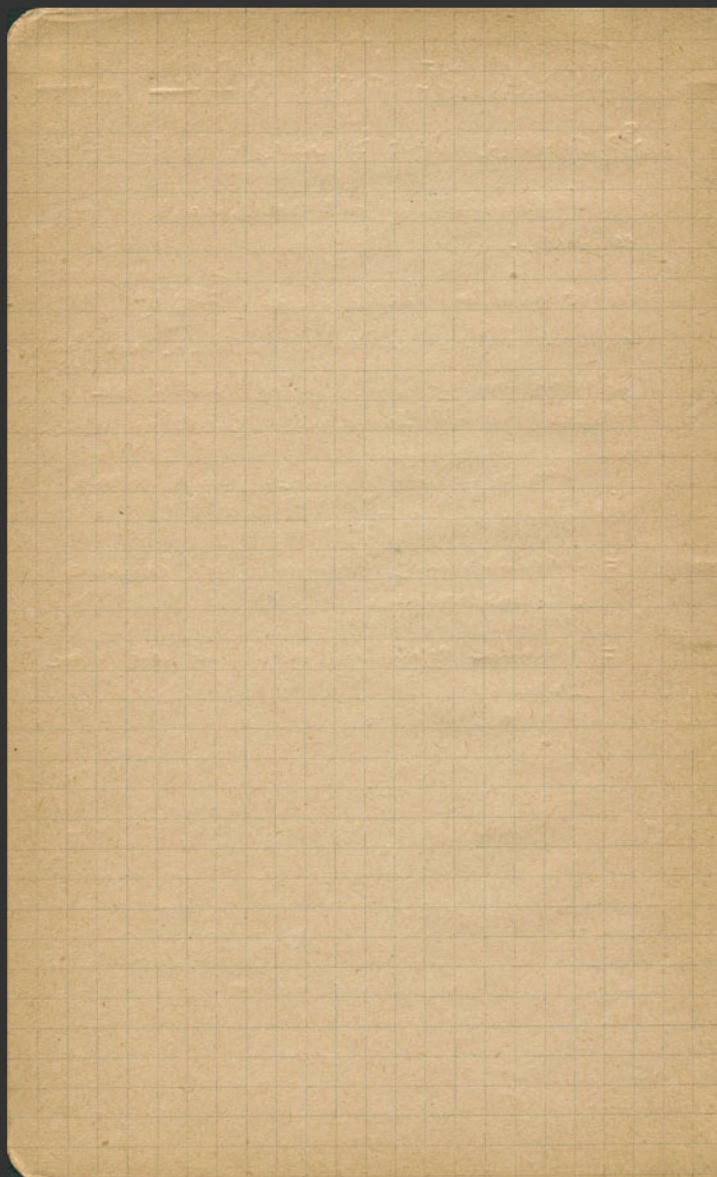
Continuation de faits sur les chartes de
camarades.

Arrivée au marché d'école Za'lof,
qui a été détruite comme épave sur nos chartes.
Il y a eu constats de déprédations commises au
théâtre et au sanctuaire de deux égyptiens.

Dans la soirée, je dégage par les passages
de la nouvelle route turque

= 2 grands marchés constituant une courbe
de facture romaine

= 1 marché ayant servi probabl^t de base à une
station



Mercredi 26 avril 1922

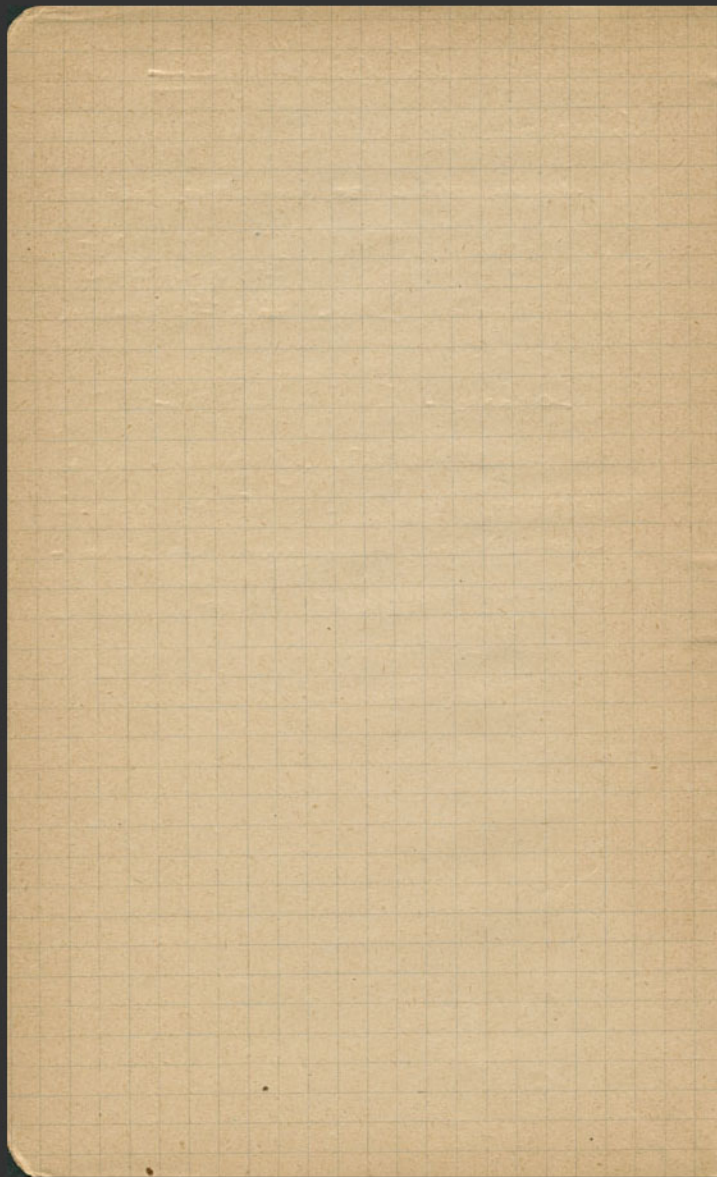
25 ouvriers.

Sur une terrasse, dont le terrain est soutenu par un mur grossier, construit en polygoneal tendif, face au mur, vers l'Est, sensiblement la même altitude que d'Isieron, ~~est~~ à 750^m environ et ouest de celui-ci.

Soudage - Tranchée Est ouest

faute profondeur de la dalle. Il devait y avoir là un soutènement, dont le mur de fond s'appuyait p-à- sur deux poutres reliées à une carrière abandonnée -

Les premiers terrassements présentèrent un mur de soutènement en courbe. Gros blocs non-solés aux joints. Frequent scellés.



Jeudi 29 Avril 1922

Approfondissement de la tranchée sur la
remise -

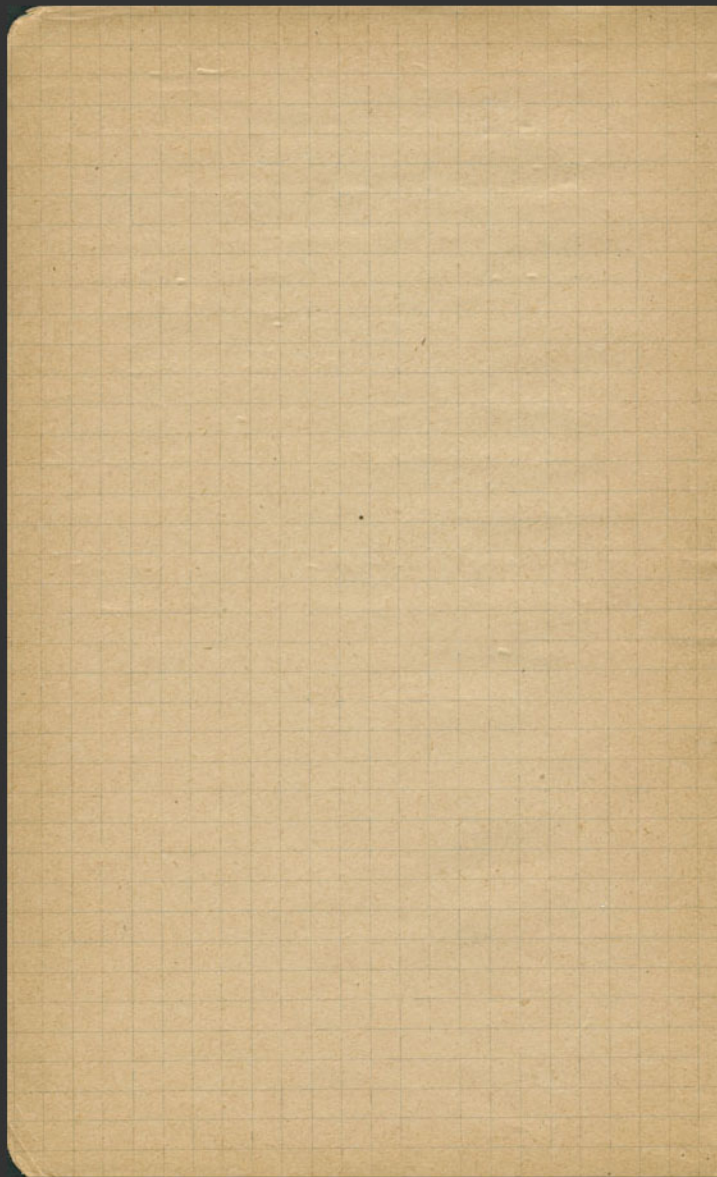
de débris, surtout par du charbon, je terminai
le travail de carriés pour la partie de
pierre - Pas ou peu de poteries - Vase
domestique d'ailleurs grossiers -

Il se pourrait qu'on eût affaire
simplement à une carrière -

Non seulement les débris, mais du roc.

Aucune trouvaille .

Aucun objet à signaler, hors la queue de
cinq soldats vus au passage comme
normaux -



Vendredi 24 Avril 1922.

Bonnes.

Sécherement, il se confirme que le sondage
n'a eu ni résidu que l'existence d'une carrière
de roc affleure partout au fond de la tranchée
sans laisser le tracé d'aucune construction.
La terrain constituée par les résidus de carrière
Jusq. à 4^m de sables.

Nouveau sondage central
à l'ouest et en contrebas de l'anc-
tre des débris égyptiens, sans
aucune construction dont les débris, ce bel
appart de l'époque, affleurent à la surface
de sol.

Voyage à Cavalla par rifs à la
baie de la jonction de nos argents

Reiter de Cavallo à 1^h 1/2 -
Paire de ongles - Sans incident



Samedi 29 Avril.

Le sondage culaperson la construction nouvelle
 de la 1^{re} enceinte de style hellénistique - Poteries
 vernissées noires, soit simples, soit décorées de
 d'ornements folkloriques rouges, caractéristiques
 de la civilisation hellénistique.

Trouvé sur les débris deux têtes de figurines
 en terre cuite, dont l'une particulièrement élégante.
 Aucune fosse ou architecture. La construction
 a été détruite.

I



Haut. totale : 0.047

Haut. du visage }
 du menton au front } 0.028

Bris-sourcil - tête
 penchée : attitude de
 tristesse, colère -

arrangement gracieux
 les plis ~~de~~ du costume -

Bête plutôt rouge : corail à Sargasso, botaniques -

II



Bête plus frontale - Angles rouges
 à corail rouge
 les traits peu dessinés -

Haut. totale : 0.031

Haut. du visage }
 du menton au front } 0.02

La tête est aplatie par derrière -



Profil.

Ivindi 10^{er} Mai 1929

Sur terre, la construction hellénistique, dont
les murs et certains éléments ont été réemployés,
construction romaine peut-être, mais,
plutôt byzantine.

Les murs hellénistiques, d'un substrat plus
ou quelques fondations, d'un aspect d'édifice
imposant. Et encore ces fondations ne
subsistent-elles qu'à l'état de traces
couffes par les constructions plus récentes de
date romaine ou byzantine.

De la ditto: une terre culte hellénistique



Haut total ^m 0.05

Haut du visage
du front au
menton

0^m 0.31

Cheveux en bandeaux. La tête couronnée.
Proportions gross de terre ant. de Myrina

M. D. - C'est dans cette même maison ^{A/} que
se trouvait la fosse à mes de Geraults

Mardi 2 Mai 1922

J'ai été avec mon sondage dans la région
voisine de l'ancienne route turque, on
trouve encore une autre petite maison
d'habitation -

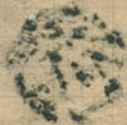
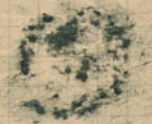
La ville romaine en contrebas de
l'aqueduc, comme d'habitude, entre
ce dernier et la route moderne de Dram
à Cavotta

Les maisons romaines ~~étaient~~ n'avaient pas
leur façade alignée - mais certaines
faisaient des rebords

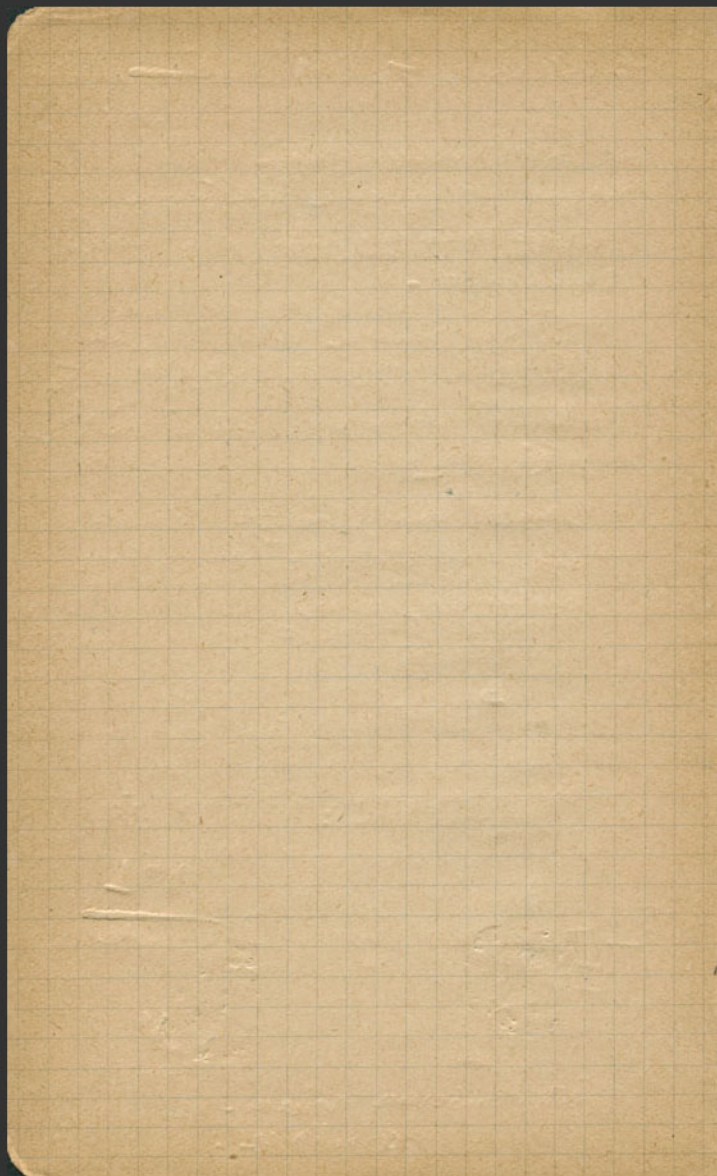


Broussailles dans le delta de la rivière A une
monnaie

N° 1



Petit empereur romain -
à nettoyer.



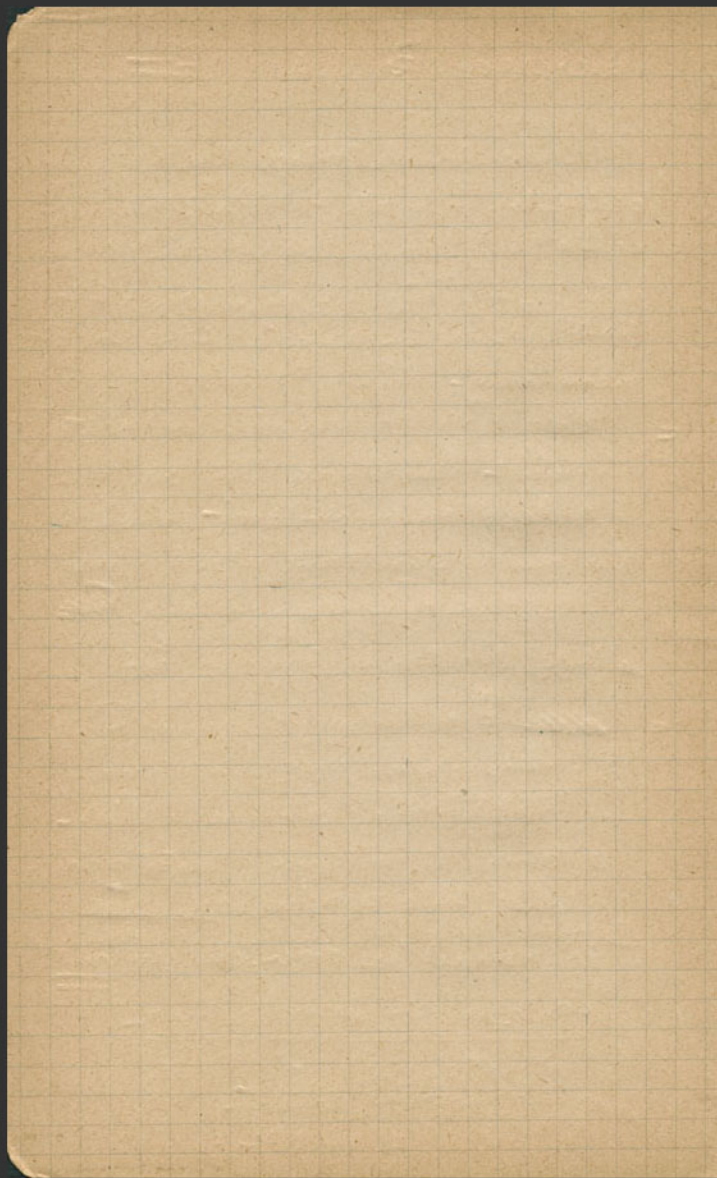
Mercredi 3 Mai 1922

J'abandonne le sondage dans le vepou
occidental de la ville pour transporter mes
objets de 9 heures dans le vepou comprise
entre le Sanctuaire dit du Sitvan et la
porte inscription rupestre consacrée à
même dieu -

= Large tranchée destinée à débiter
largement vers la route toute cette ligne
de roches, qui paraît avoir abrité
une série de Sanctuaires rupestres - connus
et fréquemment de nous, certains ~~trou~~
de roches en forme de toit

= ~~Large~~ Tranchée aussi large de 2⁵ fo,
au-dessus des reliefs rupestres de Methra,
et parallèlement à cette ligne de roches -
On trouve là une espèce de soubassement rectan-
gulaire, taillé à même dans le roc,
qui paraît les avoir été un autel
consacré au dieu Methra

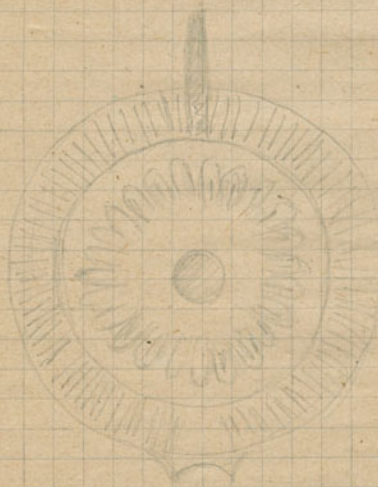
Voir photo -



Un escalier ménagé dans le roc au-
dessus de cet autel supporte menant
par une rampe de pierres.

→ Devant les inscriptions du Liban,
nous mettas en net la rigole creusée
dans le roc, et découverte lors de
premier sondage de 1920

Par mon carnet 1920 - I -



Vendredi 4 Mai 1922

La vision des sautoirs ne peut s'annoncer comme telle en l'absence relative de la tête.

Partout, il est vrai, trace de construction appuyée au roc on s'aperçoit les premiers sautoirs - mais ce n'est encore visible -

À droite de l'autel se trouve dit le Necker, autre autel de même forme qui renfermait une lampe (Lycoperis) de terre cuite entière -



S'agit est pleine.
Le dessin de la lampe est décoré d'une marqueterie.



de l'axe de l'organe, vi de face
Rabot : larg. 0.01, en relief de 2^{mm}
au centre oropharynx, de 0.01 de diam.,
s'élève avec un relief de 3^{mm}

Dans le Sillar le même motif, mais
de statuette en marbre, tenant un
tympaque - (non droit portant ce
tympaque un bracelet)

main traçée
Facture romaine
marbre blanc

Long. totale

0.115

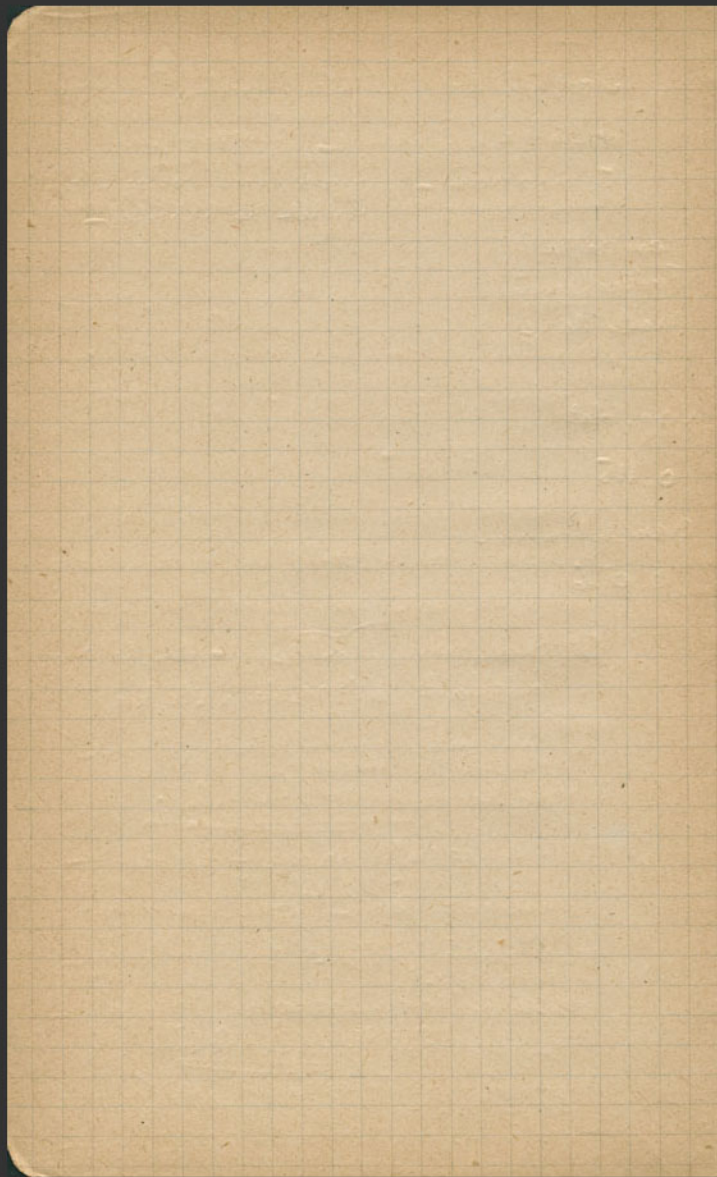
Diam. du tympaque

0.076



Cette main même encore sur son bras
fut attachée au bras de la statue.
Il s'agissait sans nul doute d'une
figure de la déesse Cybèle;

et ce fait prouve, c'est la
première, à 2nd plus haut sur
cet autel, d'une plaque de marbre
~~portant~~ la facture romaine fruste, on
la nommait la déesse Cybèle, tenant
dans chacune de ses mains, un tambourin
et portant sur sa gauche un lionceau.



Dans le champ, d'ardoise, un croissant



En dessous, au-dessous d'un piedestal.
Ciffes du Torquet pluri-giace

Long. total : 0.245

Haut total : 0.298.

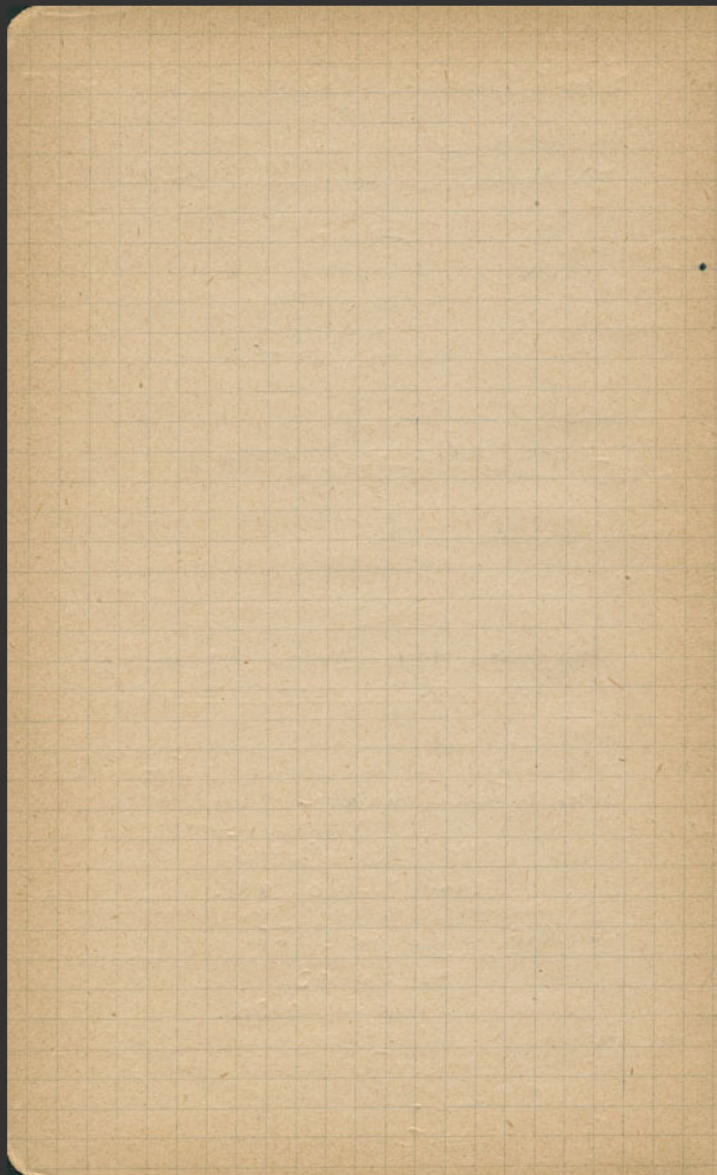
Un rebat en relief sur 3 côtés :

long : 0.03

prof de relief 0.011

En bas, même rebat mais relief d'1^{mm} seulet

Ne arbo blanc -
Facture fruste



Vendredi 5 Mai 1922

Le déblocement de la région de Saucelans
reste se poursuit -

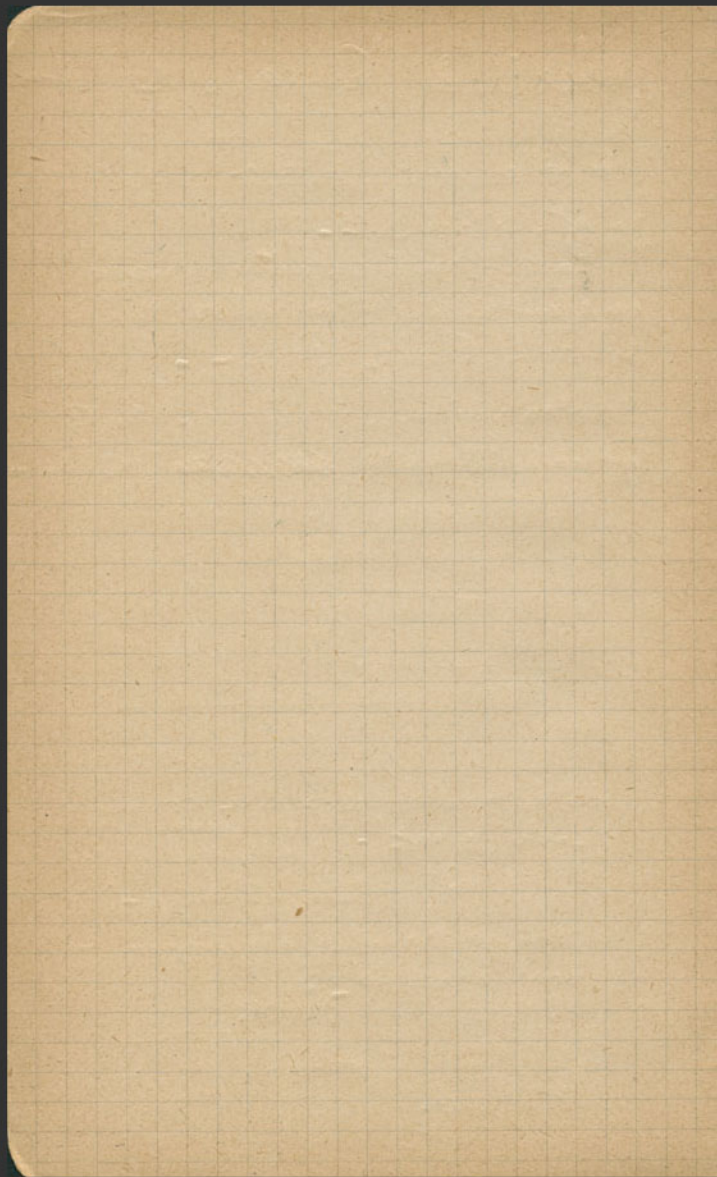
Partout, non de constructions romanes,
ce sont de la ligne de rochers, des côtés
de la route Cavalls - Drac -

Sous les dolles, fréquemment de stéatite
en marbre blanc : ~~fragments~~ Très bris-



Sous la traversée au marbre commun
& sortir le net -

A 10^h, pluie violente - Nos
Sommes contraints d'abandonner le
travail à midi -

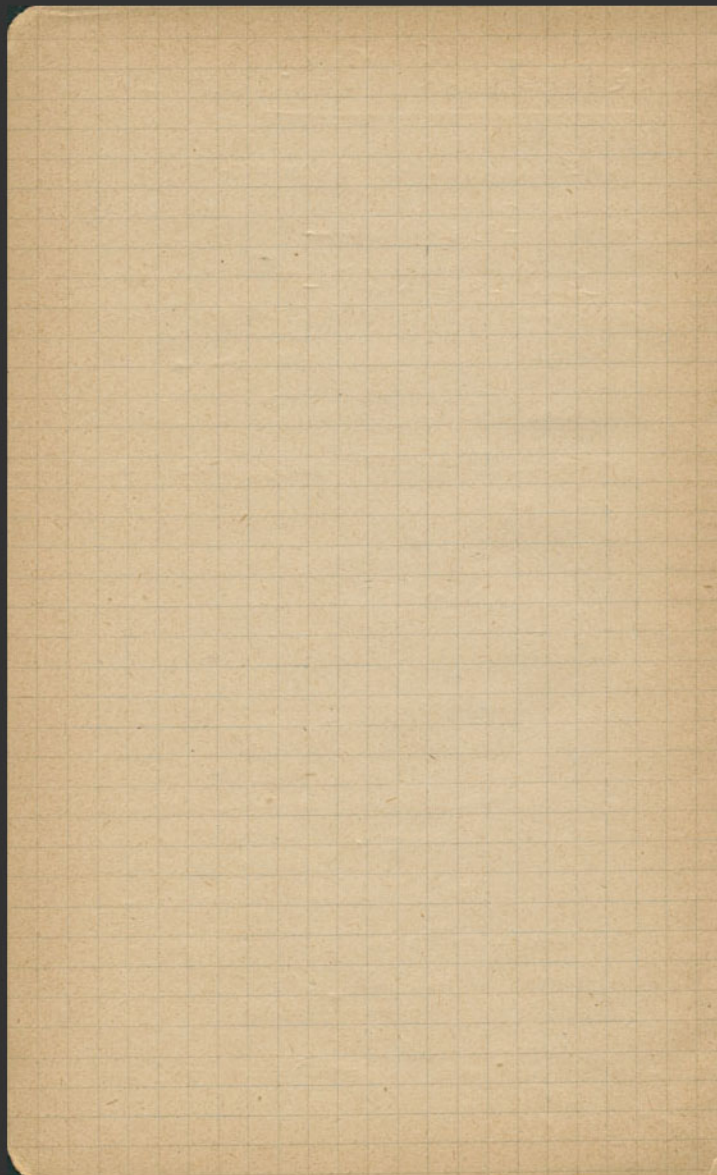


Samedi 6 Mai -

Pluie toute la journée -

Pas de travail -

Pais sans incident -



Lundi 8 Mars 1922.

Large tranchée d'ouest en Est dans le ripon
rochers compris entre le temple del de Sitrua
et l'inscription repeste de Sitrua -

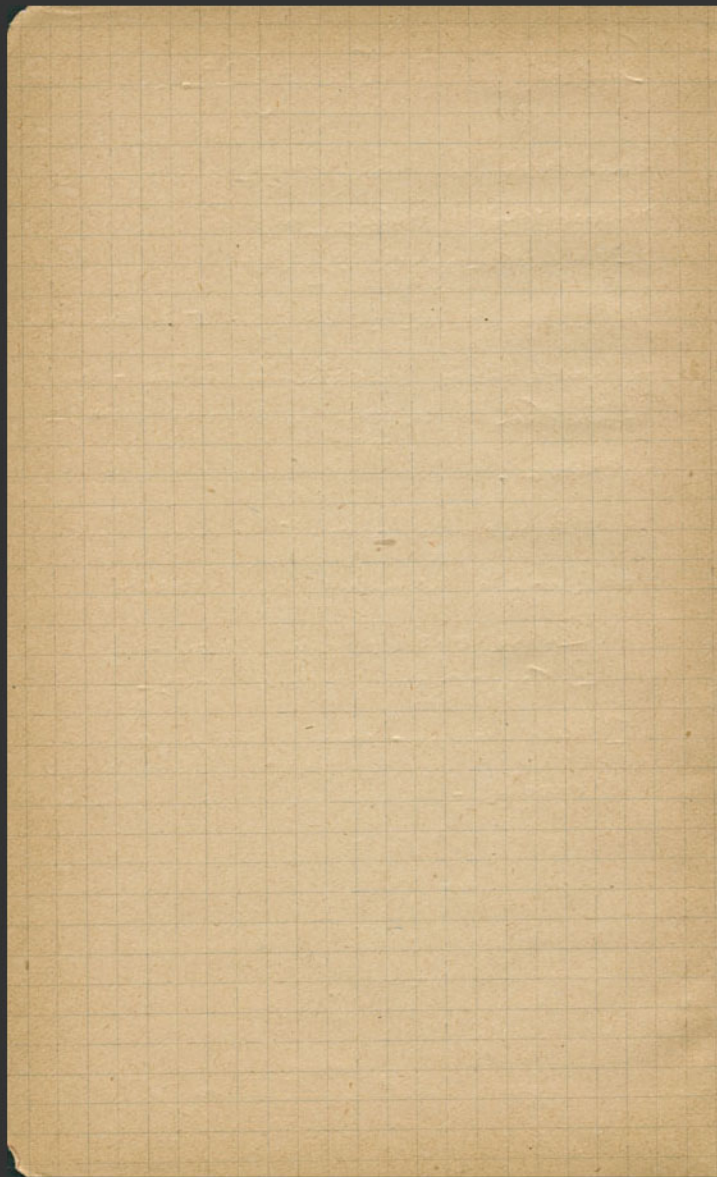
Il s'agit de voir s'il y a possible des tranchées
ou temples repestes, en avant de rochers, dans
la direction de la route qui mène de Cavalle
à Aloma.

Premier déblaiement de surface, fait
par 3 équipes travaillant parallèlement

Poteries romaines vernissées noires -

Poteries romaines vernissées rouges -

Il faut s'enfoncer avant de songer à faire des
tranchées -



Mardi 9 Mars 1922.

Les sondages commençant à donner.

= L'équipe n° I, le plus rasine du Sirani, en avant du rocher taillé en forme de tent, avec une acrotère à deux dénivelés, met en jour les murs, s'élève sur un socle construit, d'une habitation Tyscautina - Il devrait y avoir là, dans le temps romain, un autel -

Mais le remplacement en a été occupé, surtout, par les habitations - Ancien agencement de dévotion des reliques antiques.

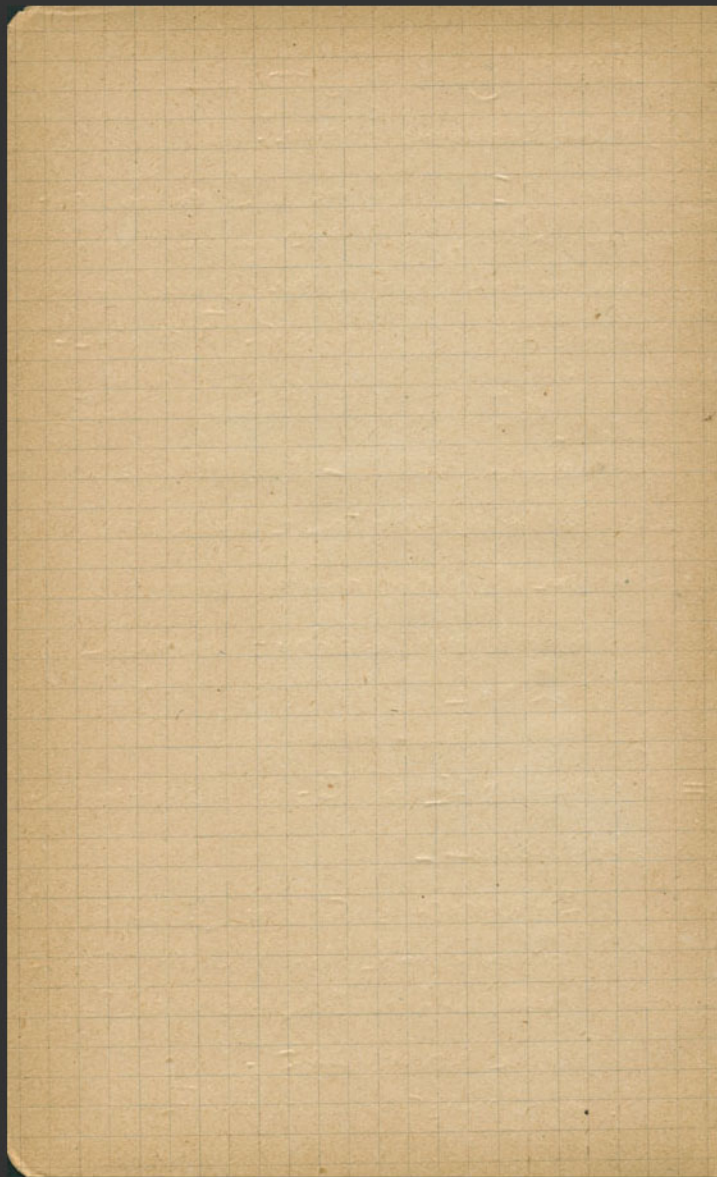
Nous continuerons cependant le fouille jusqu'au roc.

= L'équipe n° II est celle de la précédente et plus heureuse -

Elle découvre les restes d'une sacristie, taillée comme le temple est du Sirani dans le roc, mais de dimensions plus modestes -

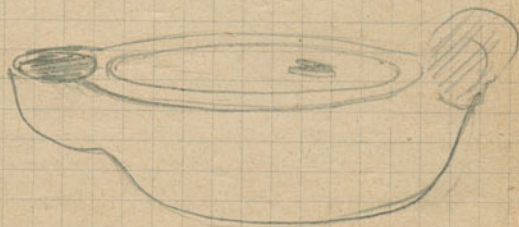
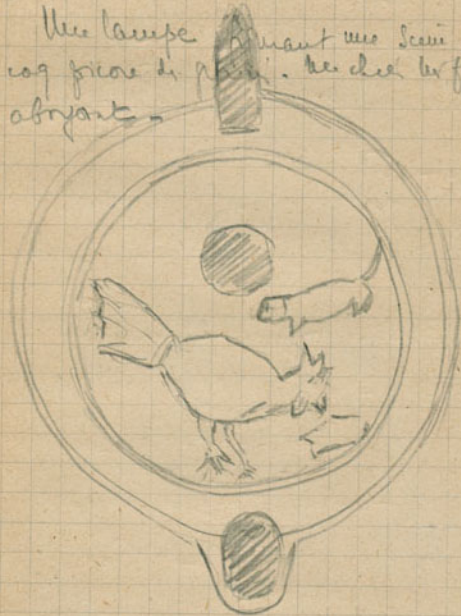
Un mur est mortu le rest -

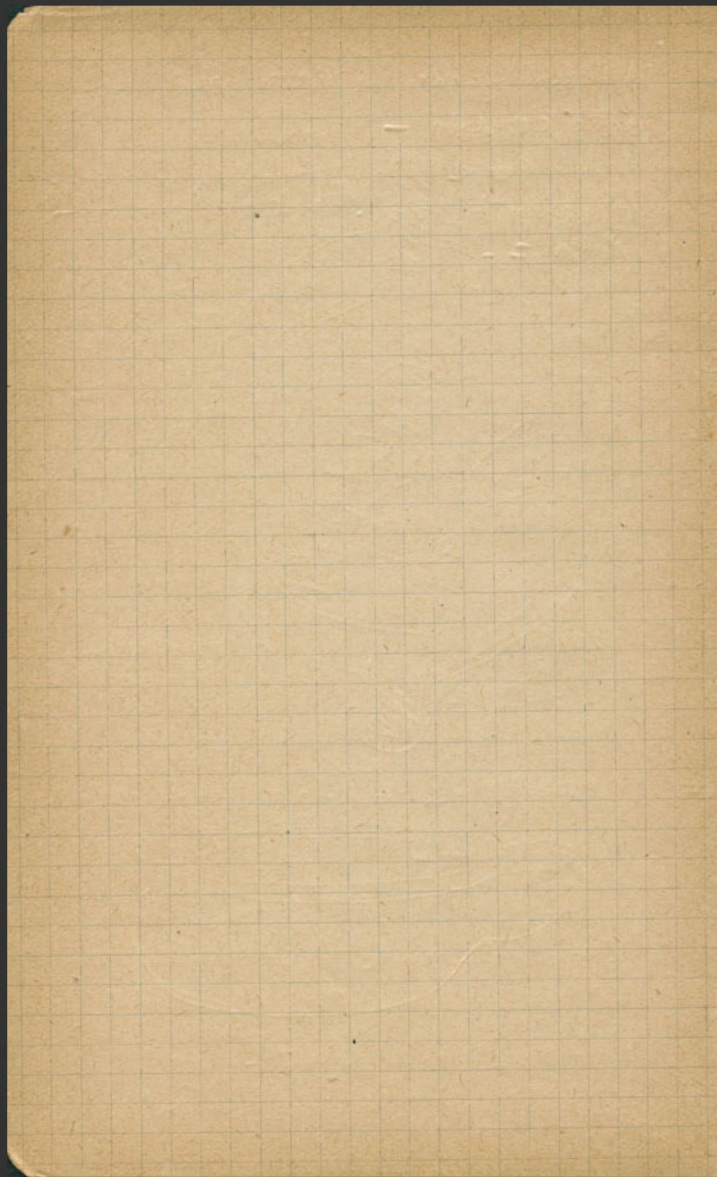
Les parois supérieures de la construction ornent



recr un flacage de marche blanc, en
partie couverte -

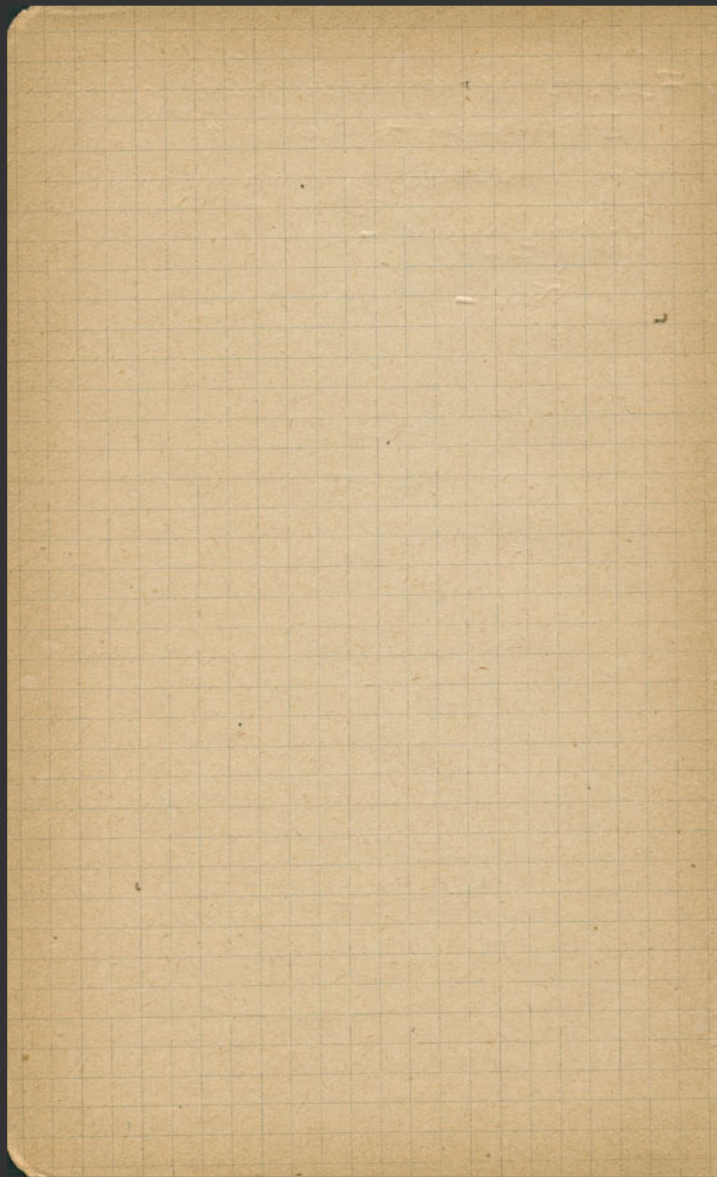
Une lampe devant une scène de genre.
Un coq picore du grain. Les deux la fait face
en aboyant -





2 L¹ & 3^{me} équipe occupée > déblayer vers
1431 un bâtiment de planches qui jouxt
le ruisseau de Litras & sactionner respect
ci-dessus dirigé -

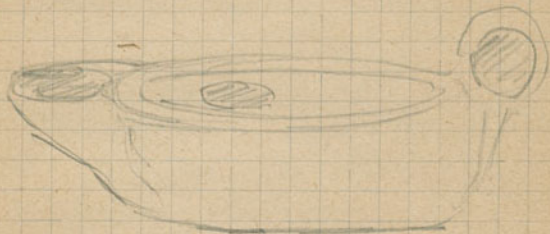
Rues -



Mercredi 10 Mai 1922

=> Équipe I, vase de l'atelier albâtre en
silice, contenu déposé dans le fût en
pyramide, sur l'emplacement de l'autel et
avant de recouvrir en forme de toit avec
les cailloux 1/2 - Trise -

Longue comme les autres décorations



Haut.

Diamètre

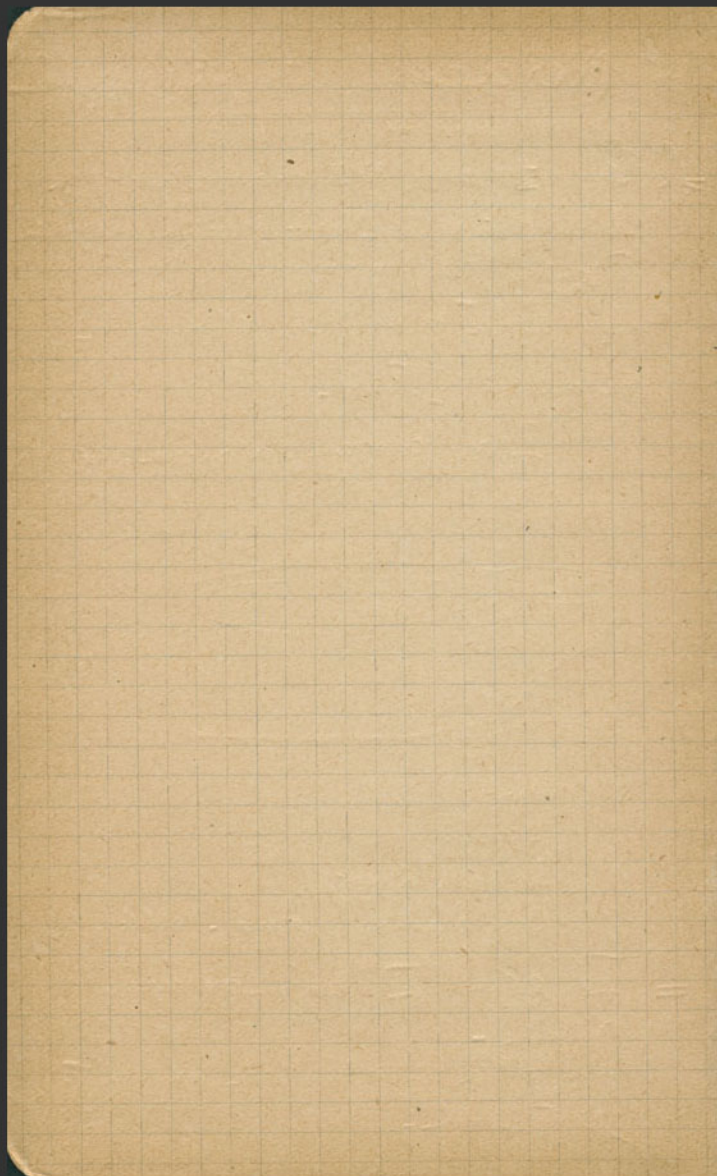
Pb, sans hauteur

Ans arrondie et percée - Haut :

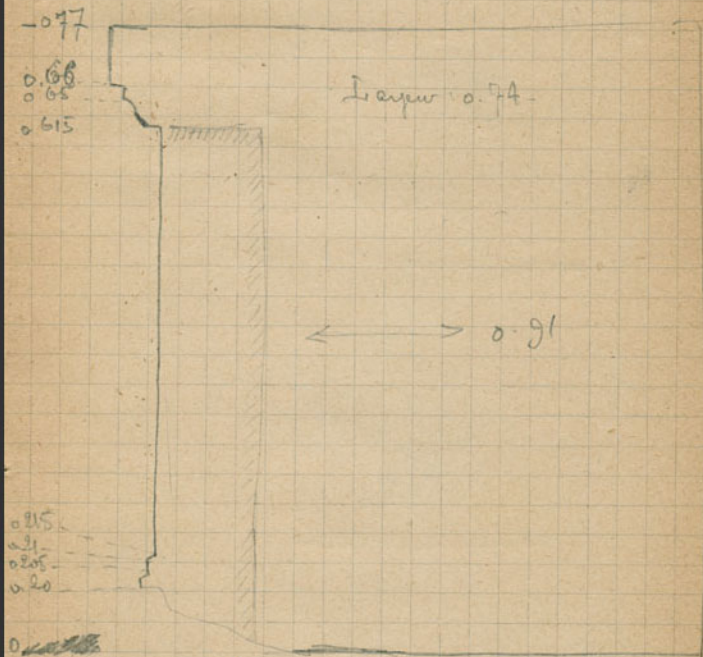
= I' équipe II dans le sanctuaire

reptile -

Construction faite dans le roc avec un toit
haut soli -

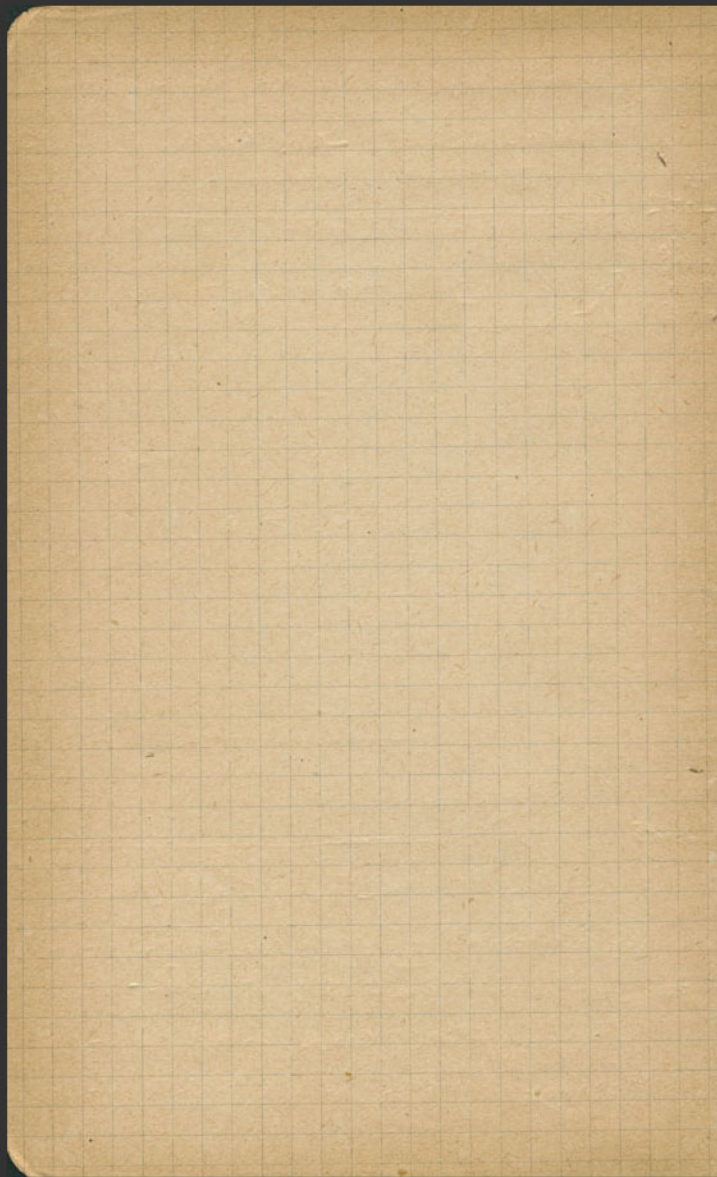


Arrière du Sarcophage, base de statue,
 82 Murs moulés, sans aucune usure



Les têtes de l'inox sur les côtés, moulées, fixées
 et engagées dans un réseau de construction, et par
 lequel la façade intérieure est visible.

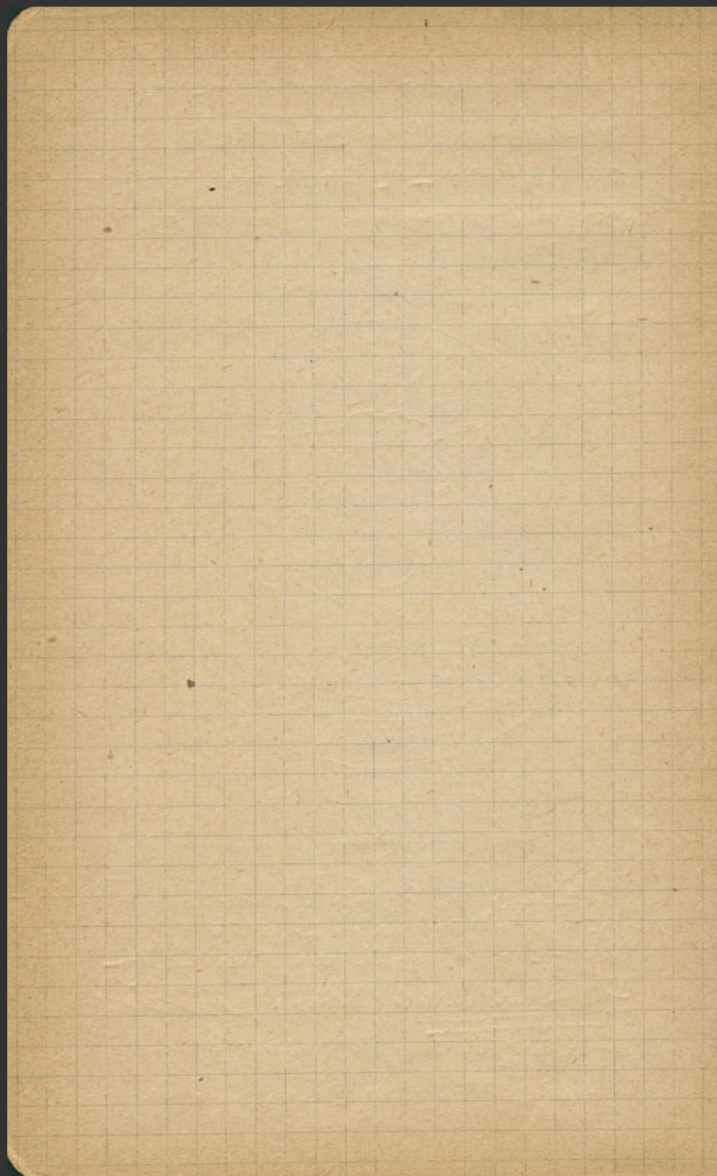
Sur les côtés, l'inox, portant sur la
 partie supérieure, représentée d'un



Couronne de herbe
 Apollon médic - bati les poiffes - is devenue
 long pendent es deux tiers de chaque
 côté de visage - Lent. Ste la devolene
 couronne de femme



Et - ce un Apollon ? comme voudent l'indiquer
 le rayon qui jallissent de l'oeil de la tete
 Il est - ce pas plutôt une image de
Dionysos thrac comme ~~possibile~~
 ferait supposer la présence de la queue et
 les feuilles de vigne pour couronner sa chevelure



Jeudi 11 Mars 1922.

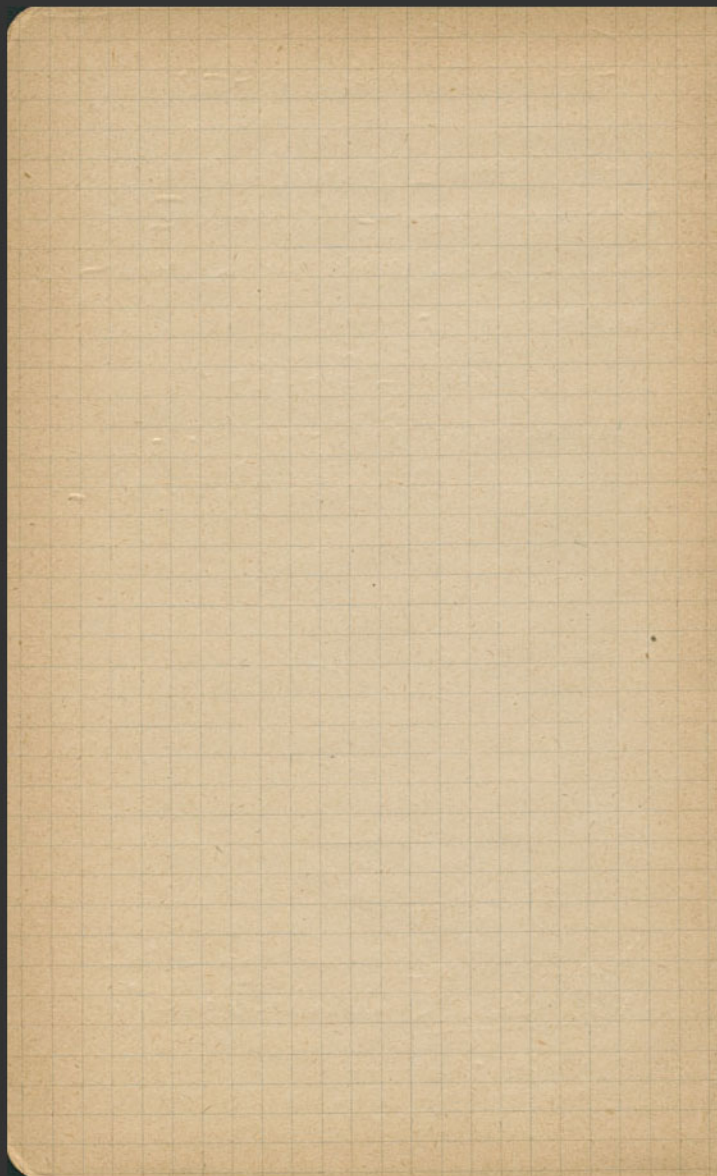
Il se confirme de plus en plus que le sanctuaire
répété une ou deux fois est copié II est
consacré à deux figures sur la lampe
à croissant lunaire -

Apollo? - Vent - etc -
mais plus probablement Dionysos -

Autre lampe identique à celle d'Avignon.

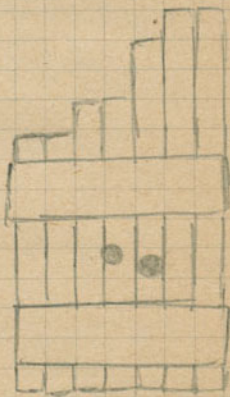


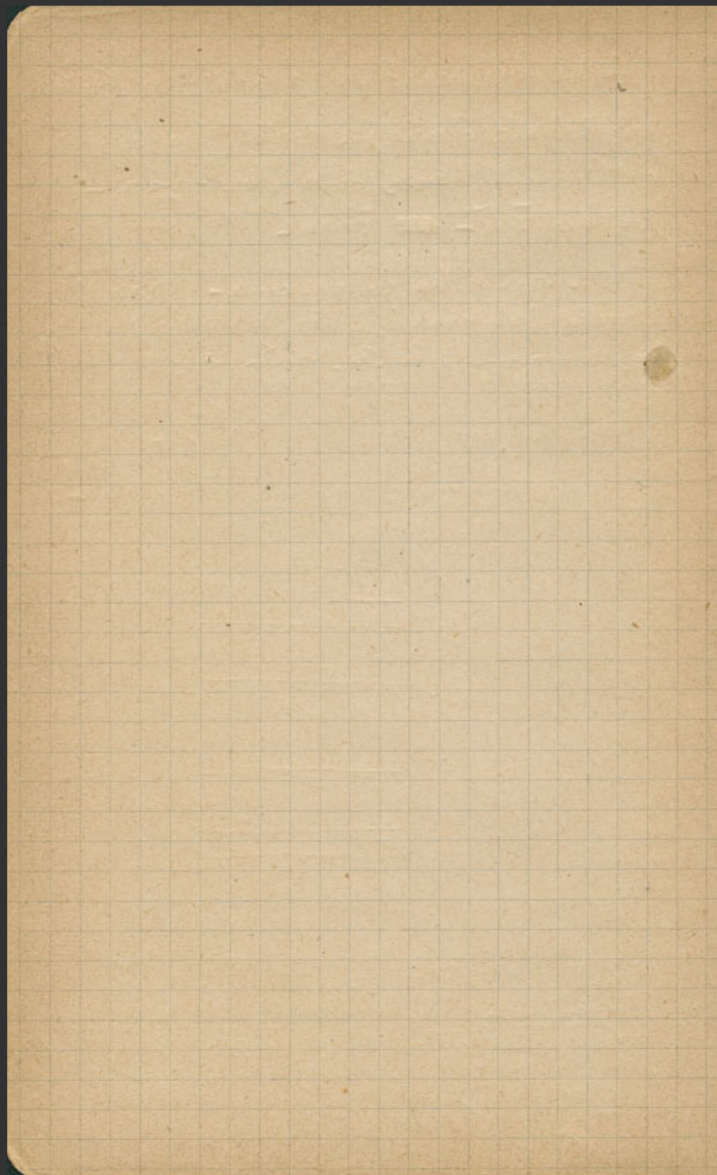
Même fabricant
même marque à fabrication en c. III de
la lampe -



Ce qui fait penser que le divinité est plutôt
une divinité égyptienne plutôt qu'un Apollon,
c'est le peigne dans la déesse d'un peigne
restique à 7 ~~te~~ tiges.

Peigne restique en terre cuite - Objet votif
comme l'indiquent les 2 trous, dont celui de gauche
qui servait de suspension.





Vendredi 12 Mai 1922

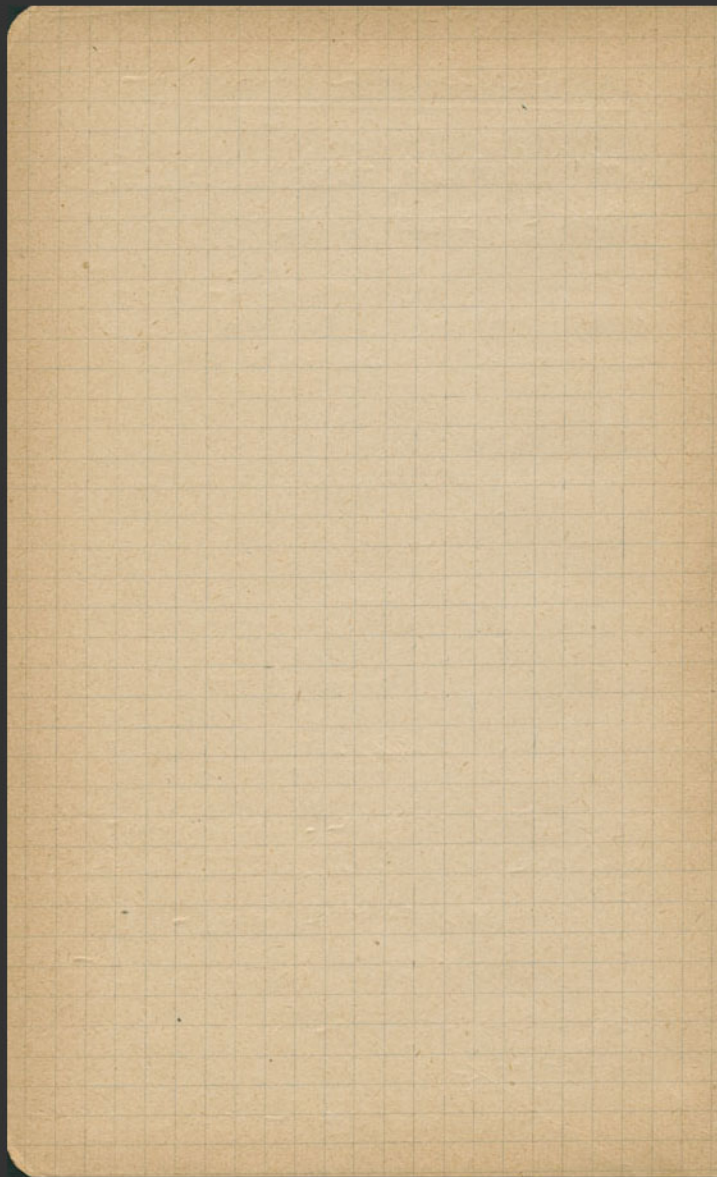
Dans le dallage de Sandstone rapporté à
l'équipe II, fer à lance rolif.



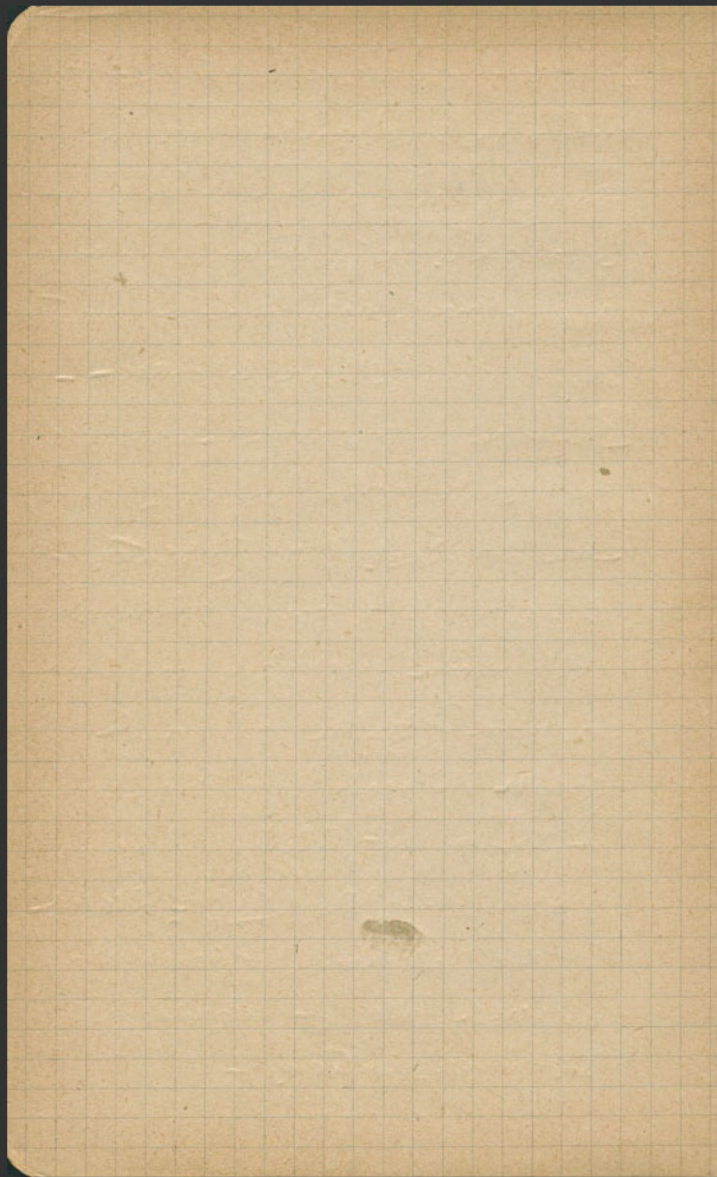
Le sol formé par le roc. Une escalier taillé
dans le roc à la partie supérieure de temple
qui était aussi en deces de cet -

La partie intérieure, contigue à l'autre
avait pour sol le roc recouvert d'un lit
de chaux -

Visible que le temple a été par la



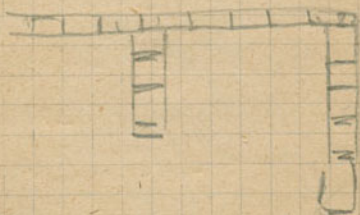
Seule occupation comme habitation - En
effet, au ras du sol antique, trace de
pavage à mosaïque qui n'ont pu être anciens.
Et l'autre de ces vestiges de mosaïque, et surtout
retrouvés pour les plaques de mosaïque qui
elles ont été intactes, illicite de clavier -
Preuve que la construction Soane est bâtie
par la suite comme habitation privée,
sans doute dans le temps byzantin -
Et ce qui confirme en faveur de cette hypothèse,
c'est la présence en avant du temple d'une
construction byzantine, sous l'angle
contrefort de la façade de sanctuaire romain,
et dont un mur se dirige, à travers les
dellars, vers le nord (Caractère Soane
Rue, et étonnant par conséquent
le temple jette, et défendu de toute
ses reliques antiques -



= Requête III

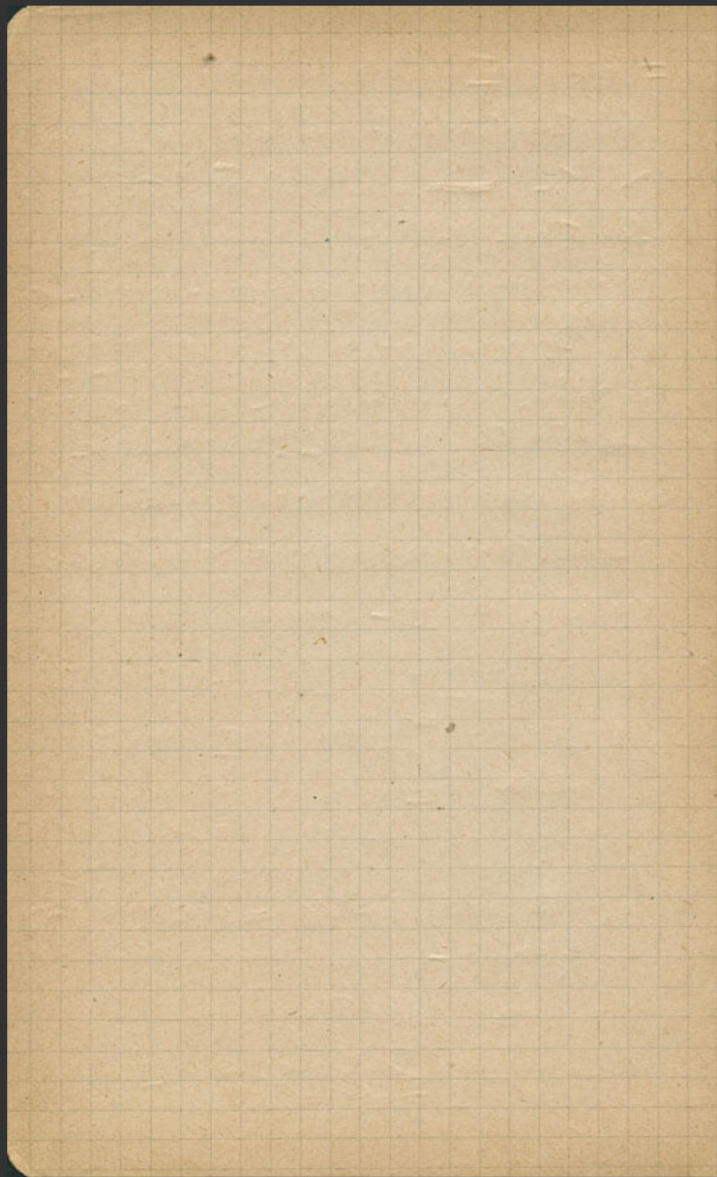
Balest^h de dalle en haut de la section
nupte, ~~de~~ vers le Nord, entre ce
Sarcophage et le linceul de rochers ont les
carnes antiques ont extrait de marches

Decouvert tout fait de la linceul impérial
de rochers d'une construction typique en briques,
posé à même sur le roc. Le mur de
refend, en briques les deux, semble auto-
riser à construire qu'il y avait là un
autel générique -

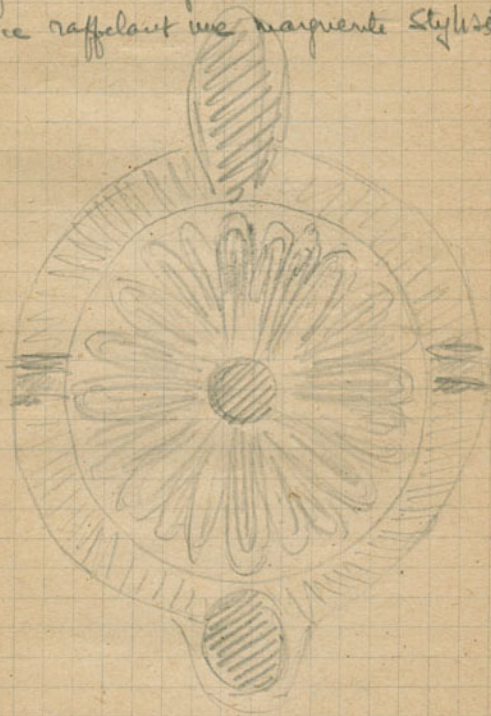


La partie occidentale de la construction
est détruite -

Autel à Cybèle ?
Peut-être ! -



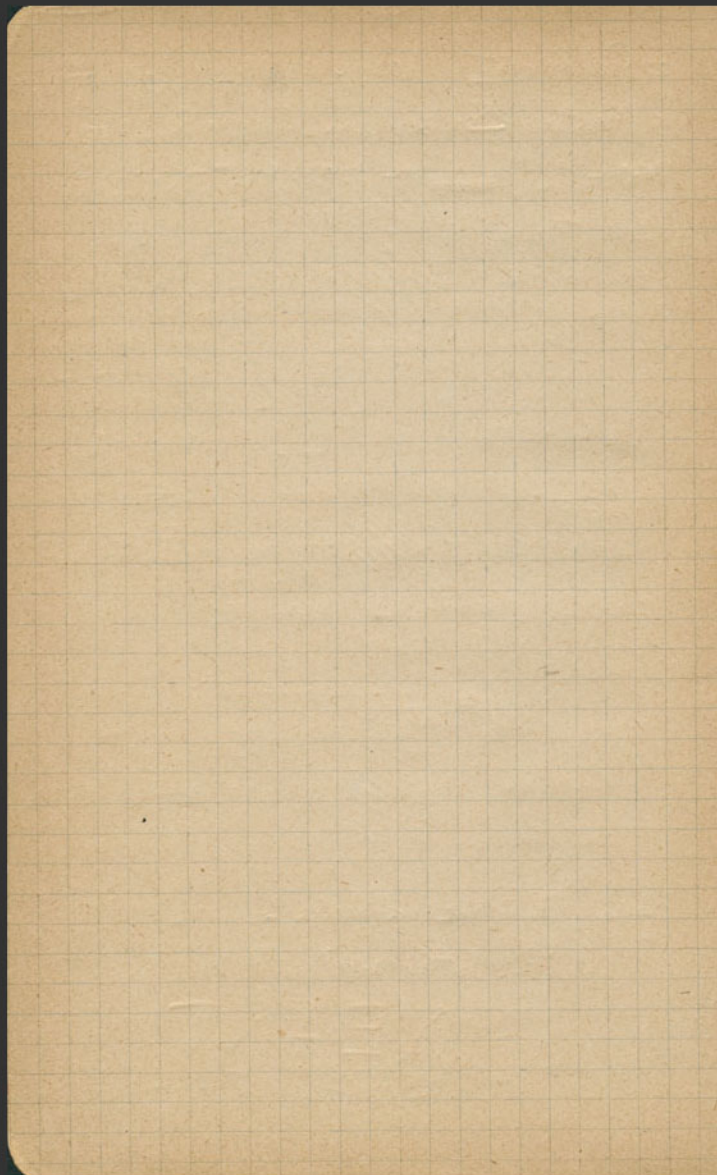
Dans le dallas, l'auge commune, dont
la partie supérieure décorée d'une
rosace rappelant une marguerite stylisée -



Partout le roc affleure -

- Découverte de matériel archéologique

NEANT.



Samedi 13 Mai 1922

Nécessaire de trancher ouverte
sous la région de Santhiaque impérial -

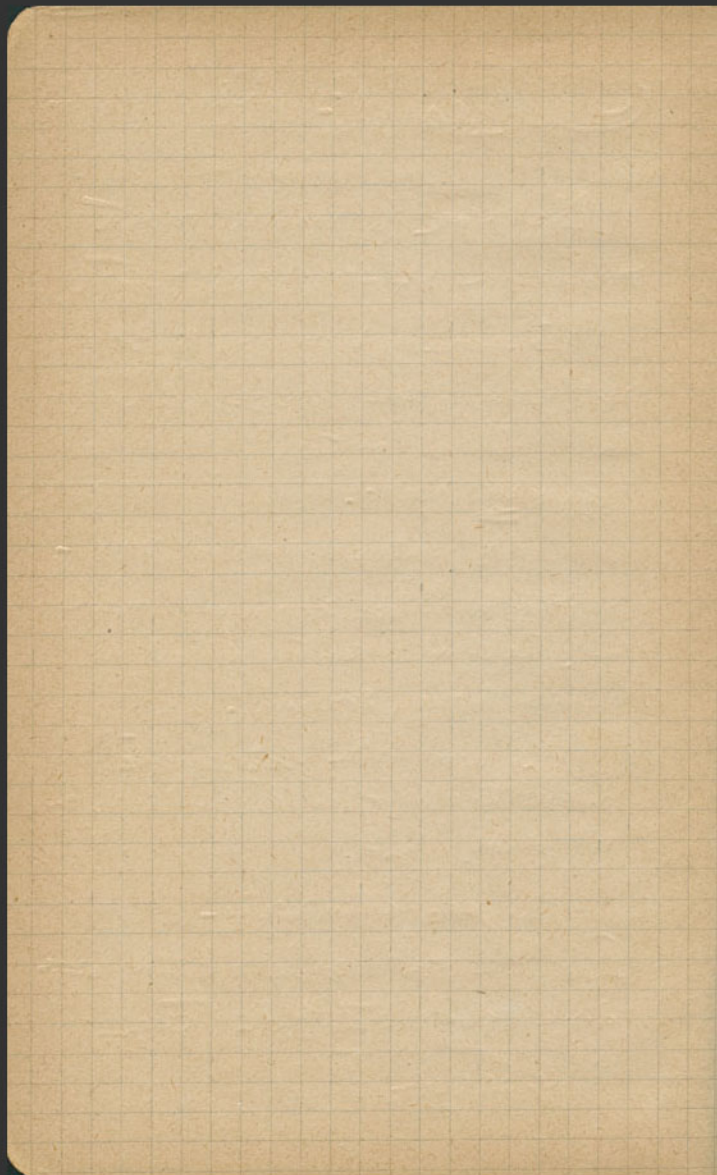
En somme, renne pré de 300
mètres cubes de terre, dans des sites occupés
par des sanctuaires antiques,
pour ne rien trouver.

Nos fouilles de ruines de ruines -
Le fond de Philippe s'occupe entièrement
par le habitant tyranique qui n'ont rien
respecté de ruines romaines.

Si une fouille ~~antique~~
préfère de couvrir ici de "inscriptions" ou
de "œuvres d'art",

elle fait fauter route -

Les seules parties architecturales ~~font~~
donner quelque intérêt aux
travaux.



Lundi 15 Mars 1922.

Les travaux continuent sur les hauteurs
des cavernes :

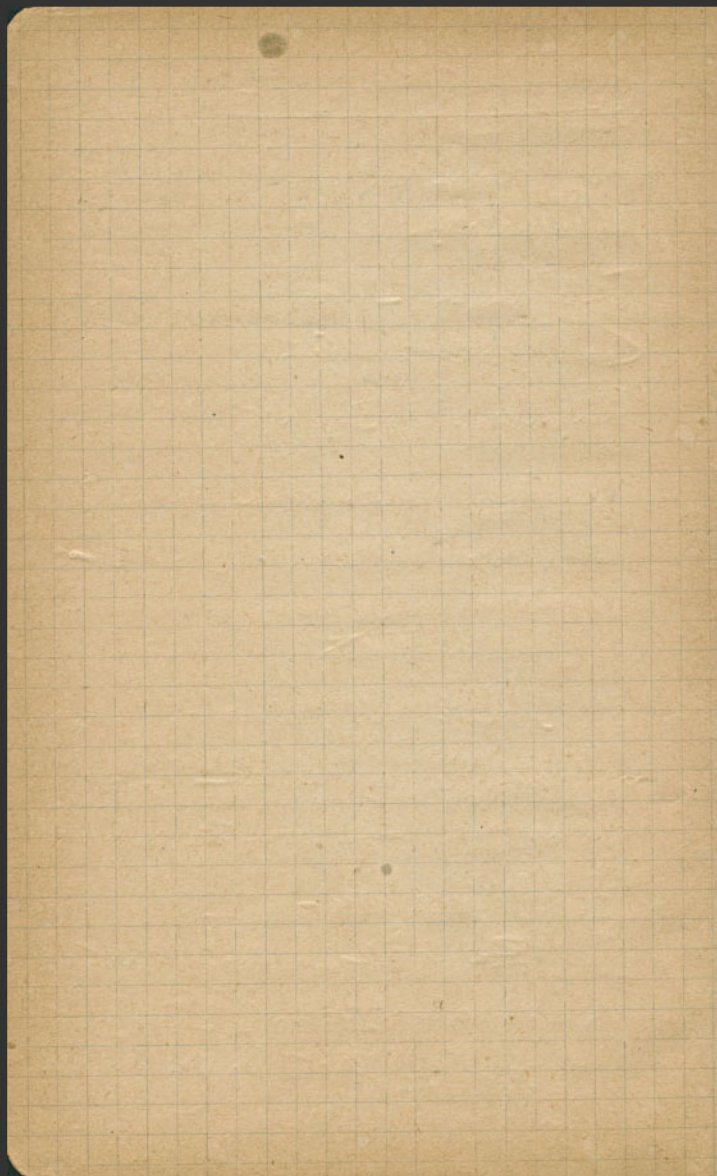
Festoyer de Sotras
Charbonnant à Hérité,
Honnoré d'Artois à Derrière

Très j'occupera une semaine à
tracer des photos et éléver les plans -



À noter que les reliefs que j'ai obtenus
proposés au dieu Kithra - paraissent
beaucoup moins élevés devant être rattachés
à culte de ce dieu -

En effet en reportant entre
deux & 10 lieux celui des 3 reliefs
qui est le plus à droite, on voit nettement
que l'ensemble tenait forte des



Bois - Il s'agit donc d'une tige,
et non point d'un tronc -

La représentation figurée par le relief
n'est pas moins curieuse :

1. L'individu, pour atteindre l'objet,
tient la tige entre ses appuis
la main sur le dos, et de son
main droite, saisit l'objet,
elle agit l'animal, en le
plongeant à l'extérieur dans le con -

bus à détails parvenu
Sur une de mes photos 18724 -

Dionysia:

Haut de peltium 0^u 50 -

1^u marke. Haut 0.17.

Plafond marke: laf. 0.61

{ Mal blanc

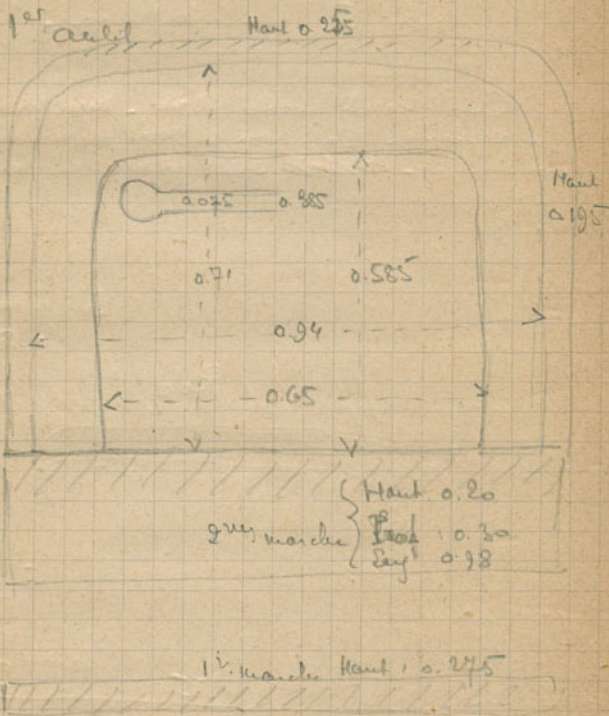
haut: 0.575

ter fut.

myrtine.

Epaveur: 0.02

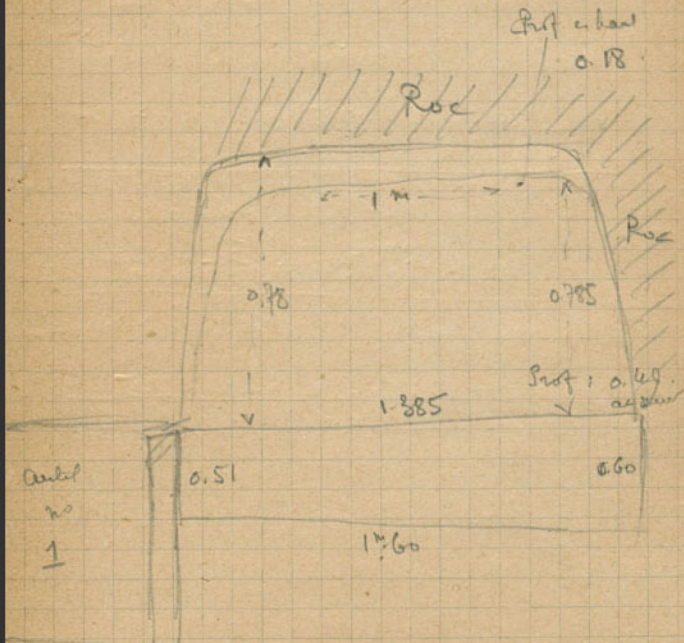
Artémision -
 (Sous grande nef.)



Antenna

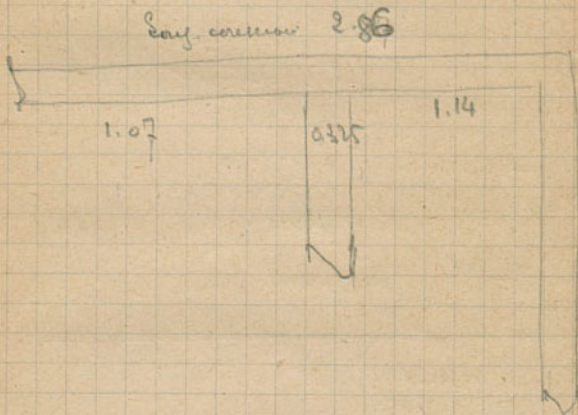
Anteil II - la + septentrional -

Anteil contre l'usage blanc - travail sur plan
la précédente - Pa la trace de travail pour recueillir les plans
de l'acropole - ~~travail~~ Simple un mur en avant.



Cybeberon -

0.65
1.14
1.07
2.86



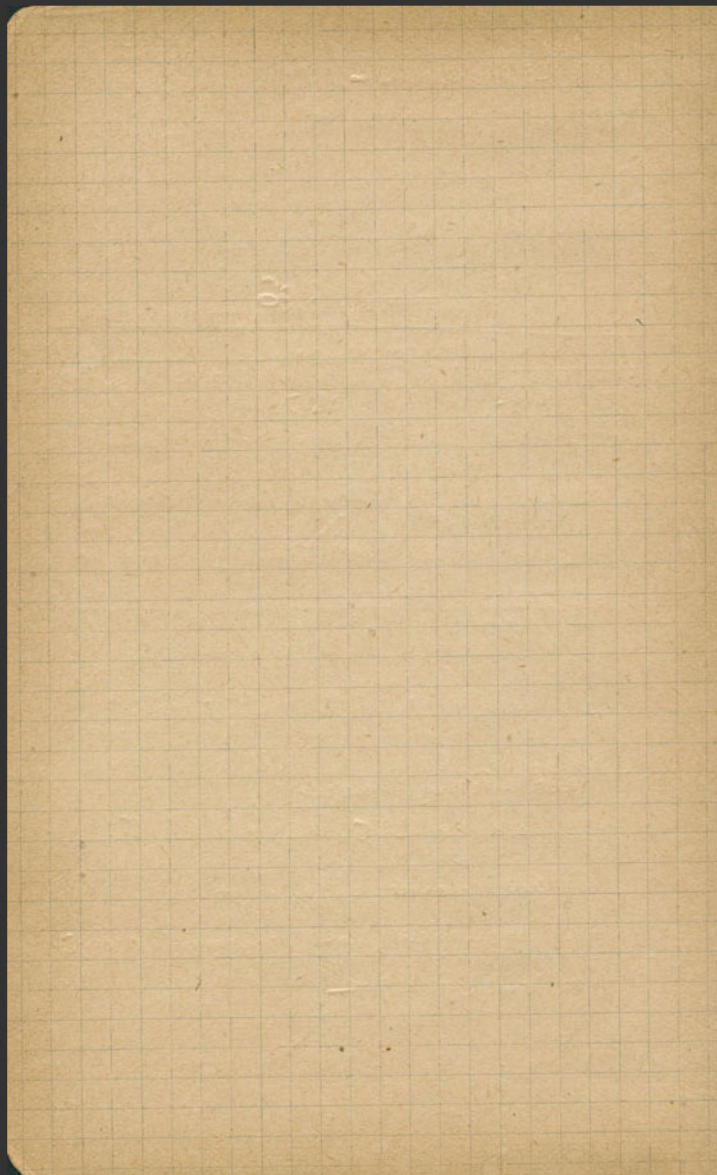
Mess. en Brûles et chaux

Long. : 0.325

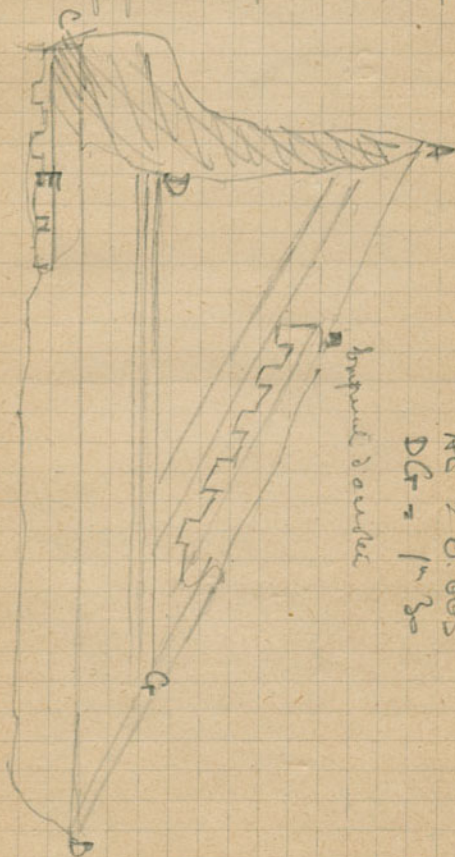
Haute couronne en haut : 0.21

Mur & refend : haut couronne : 0.095

Contrôle sur le wc



Pres du Portique en face de Slückler,
 à droite de la route ~~de~~ Cavallo Stama,
 via Stama,
 fragment de fronton de l'église au village



Espanne 0.80

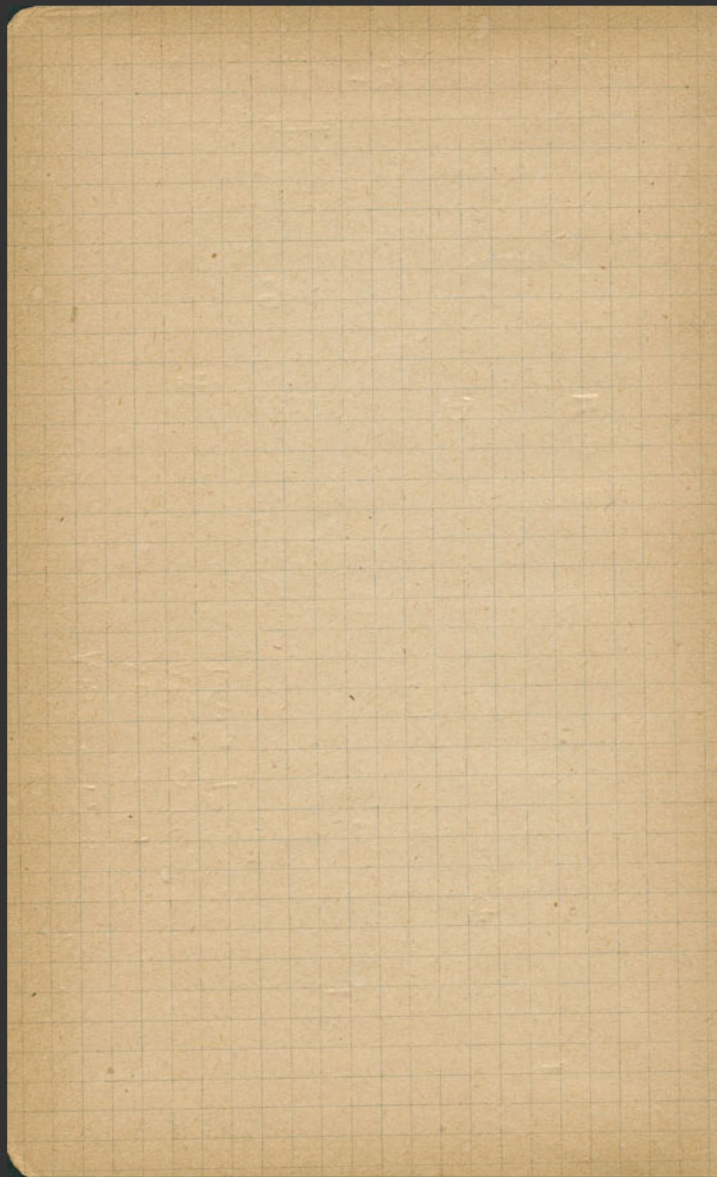
$$AS = 1.776$$

$$AD = 0.84$$

$$AE = 0.665$$

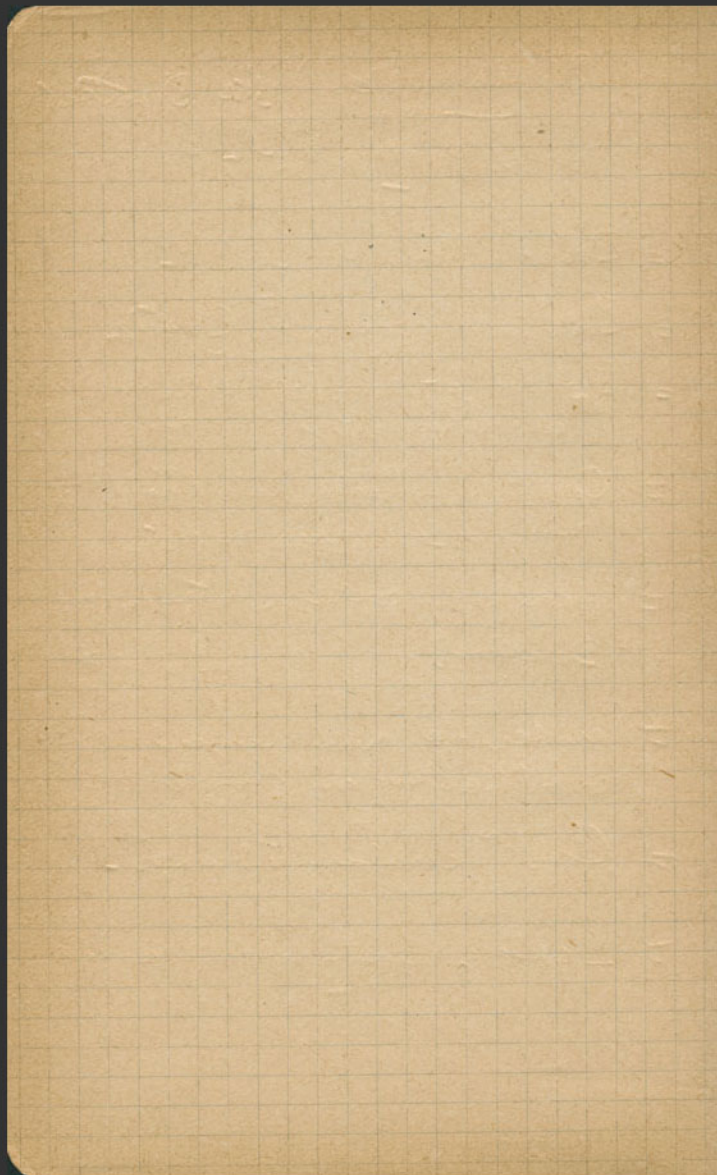
$$DG = 1.30$$

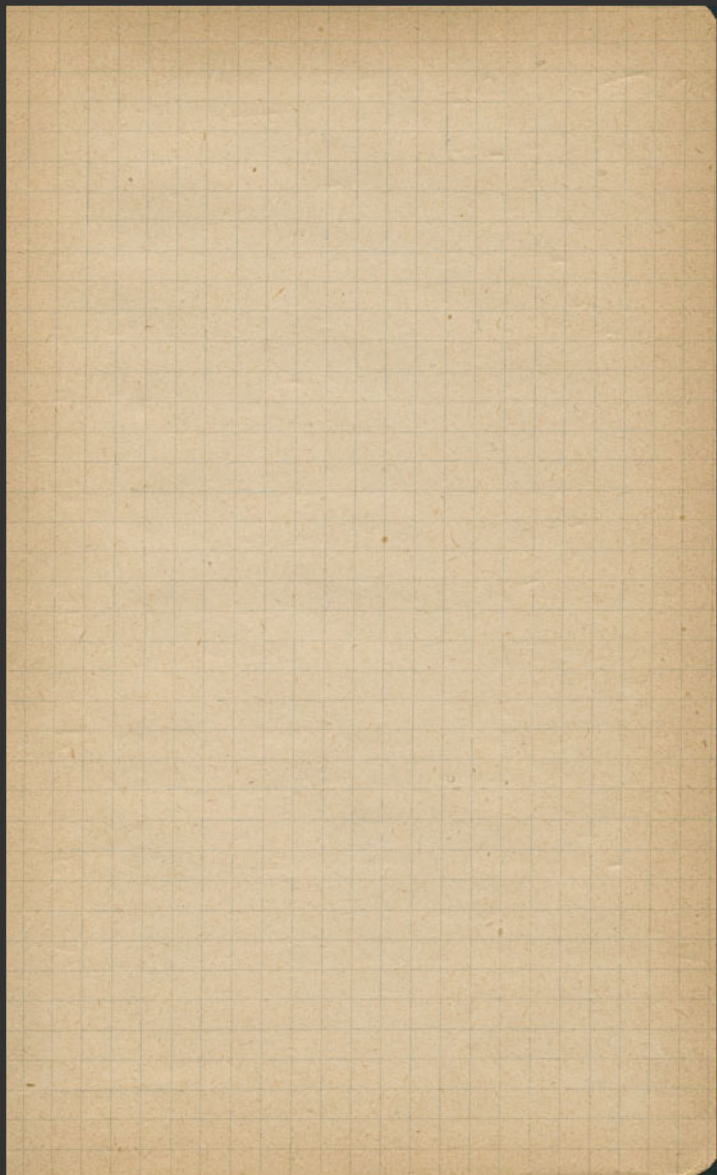
Imposte de arades

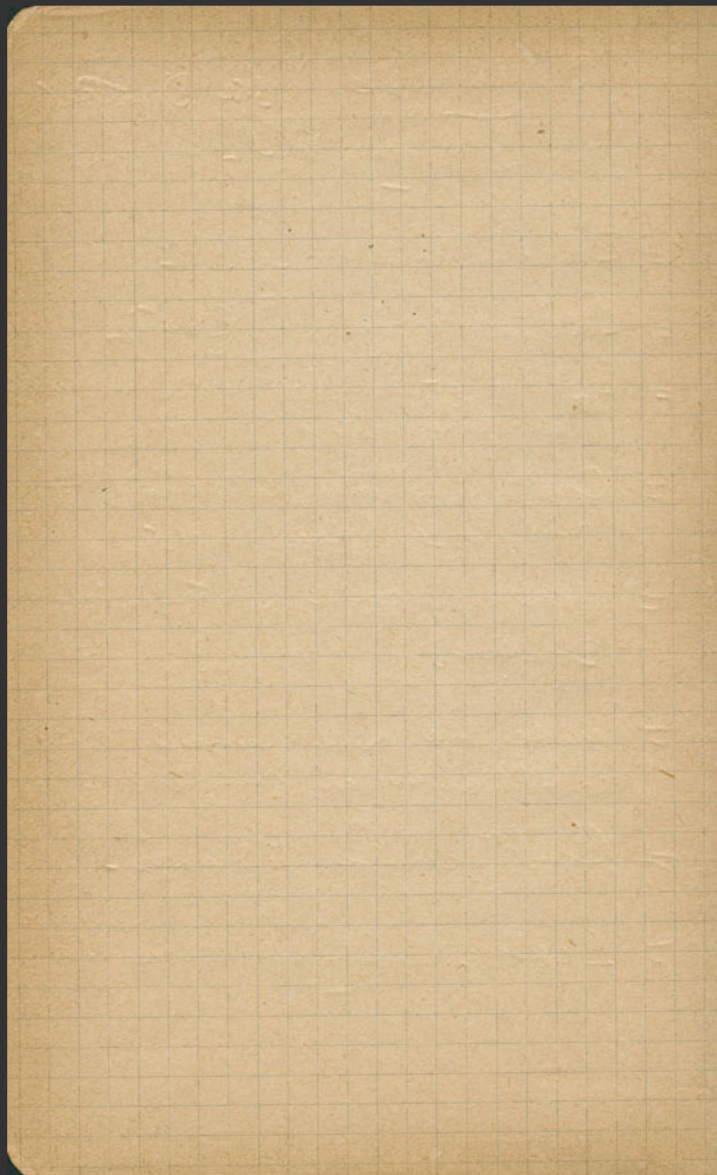


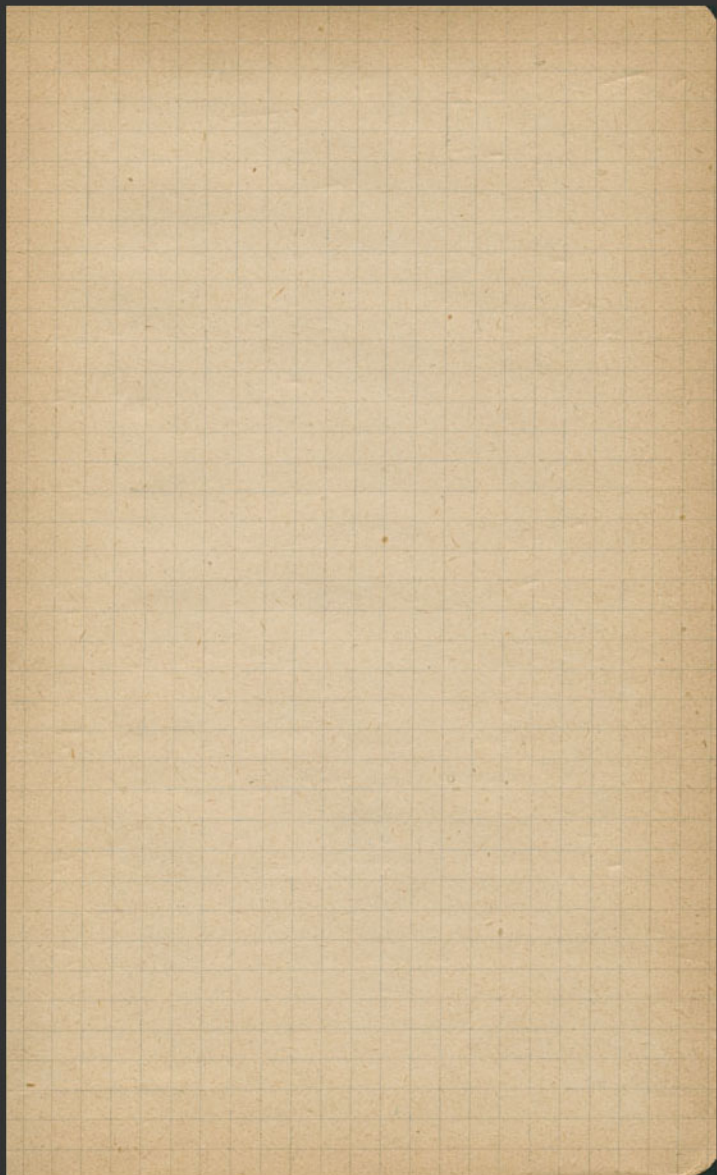
26 mai 1922 - Visite Directeur
Jordans et foale 1923 - Programme

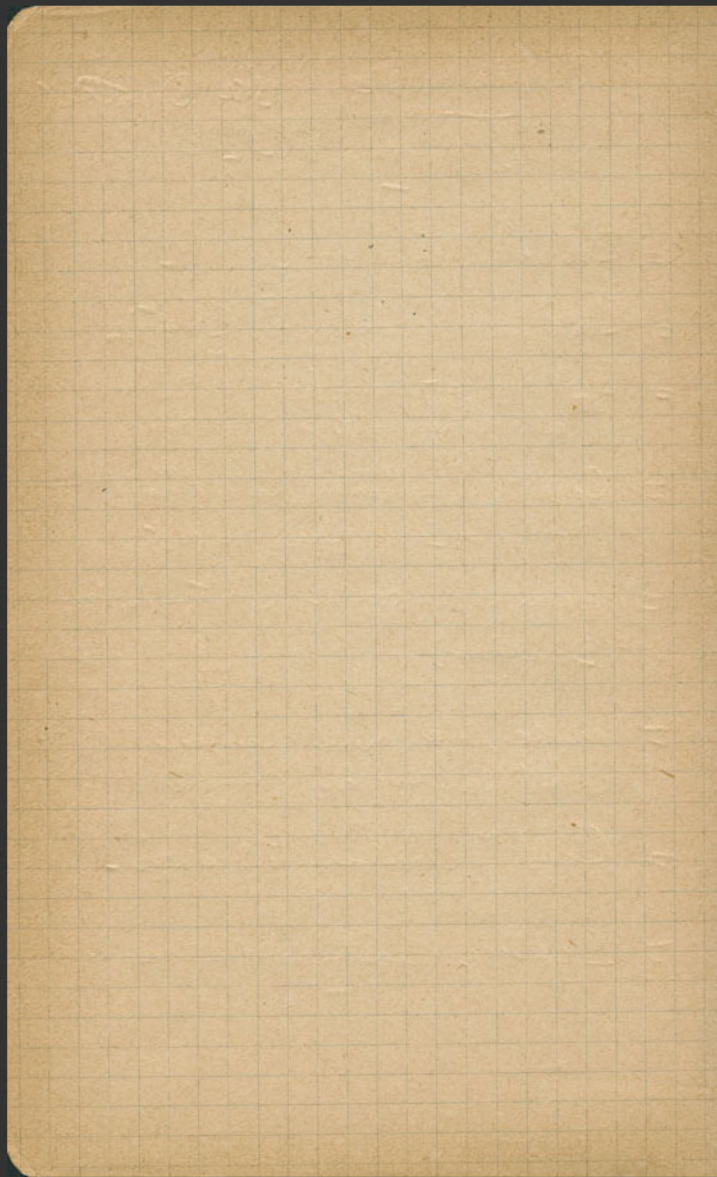
- = Penser le théâtre et Dérickles
- = Porte de Neapoli sur l'Égée
- = Portique dt. route Cav. Strano sur Strano
au voisinage porte de Neapoli
- = Courte p. le théâtre, entre théâtre et
ref. des Sanctuaires sur port
- = Temple en fronton (bât. en face
Dérickles)
- = Vue Dérickles avec parcell. de
route; hauteur des temples en fronton
- = Courte circulaire à Strano -
- = Sondage murat. hellén. p. archaïque

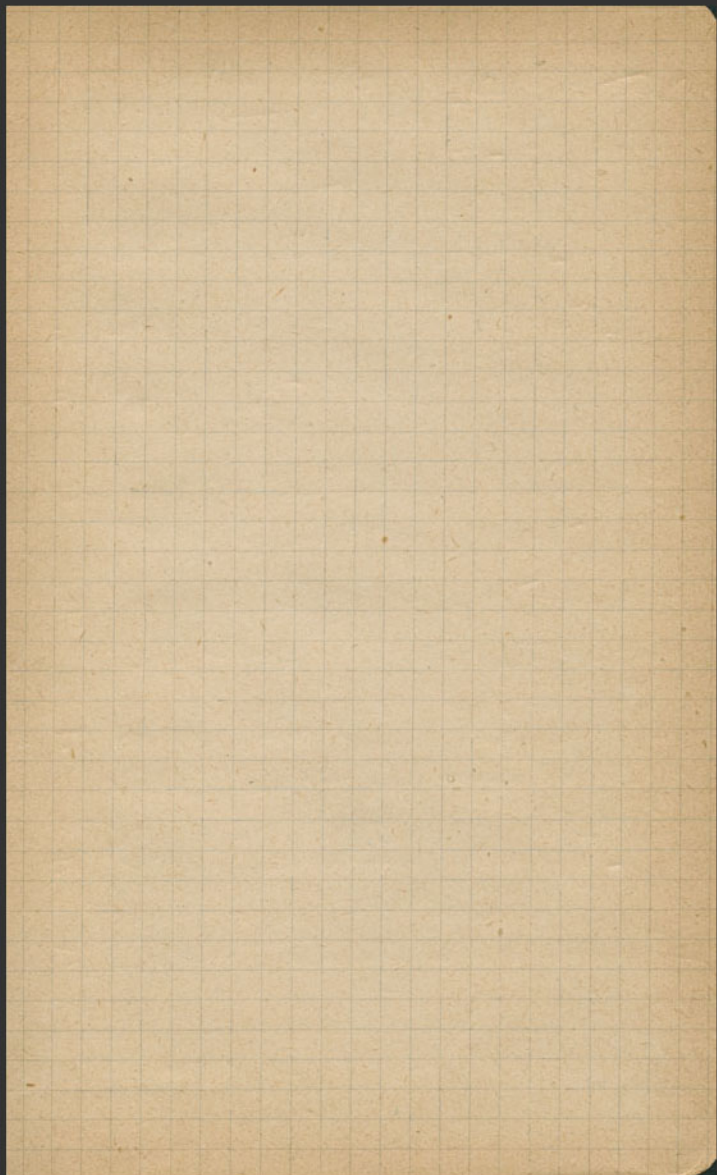


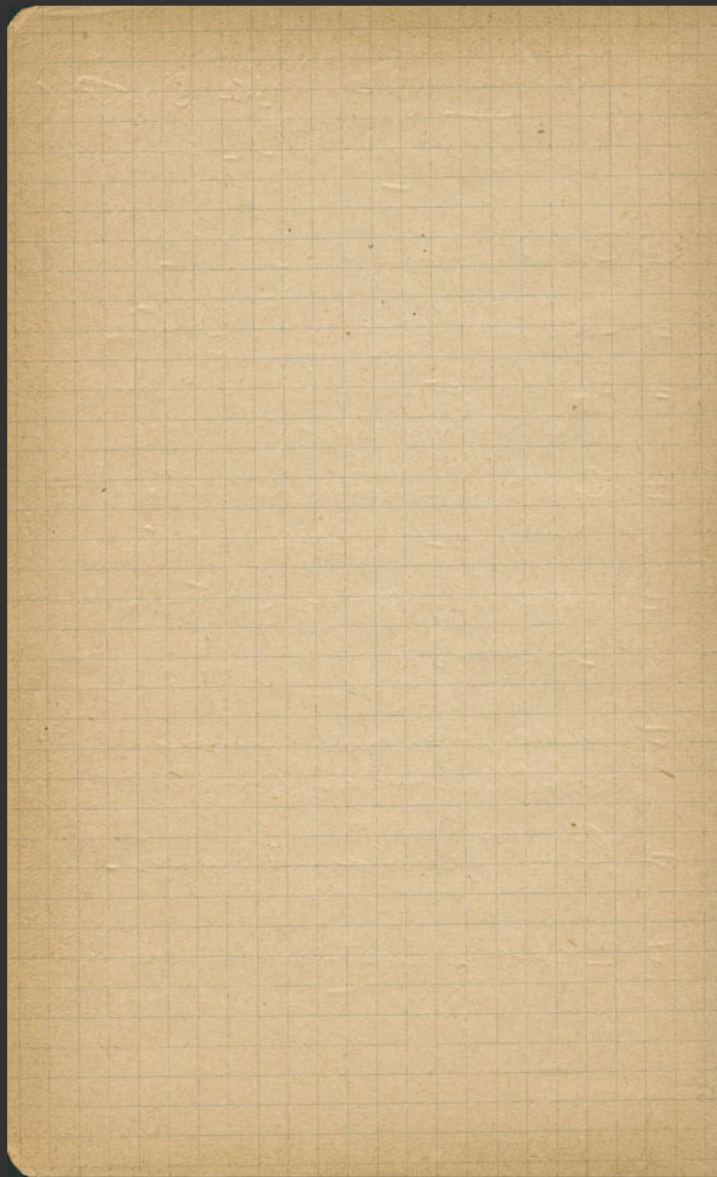


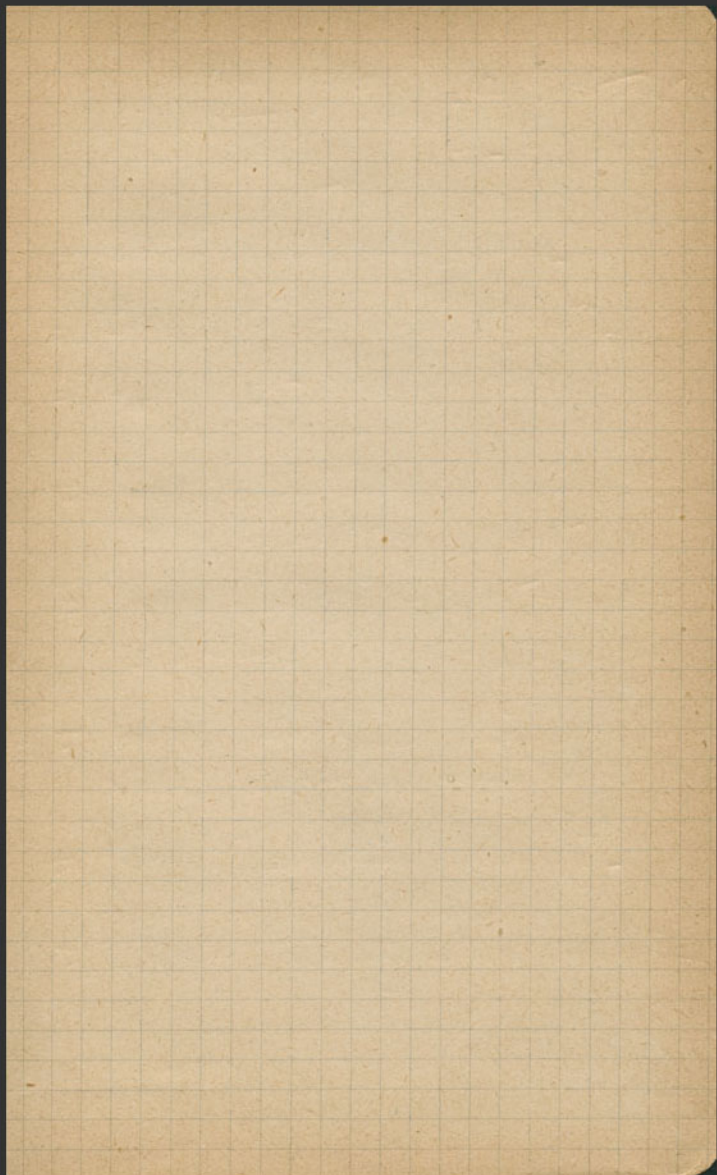


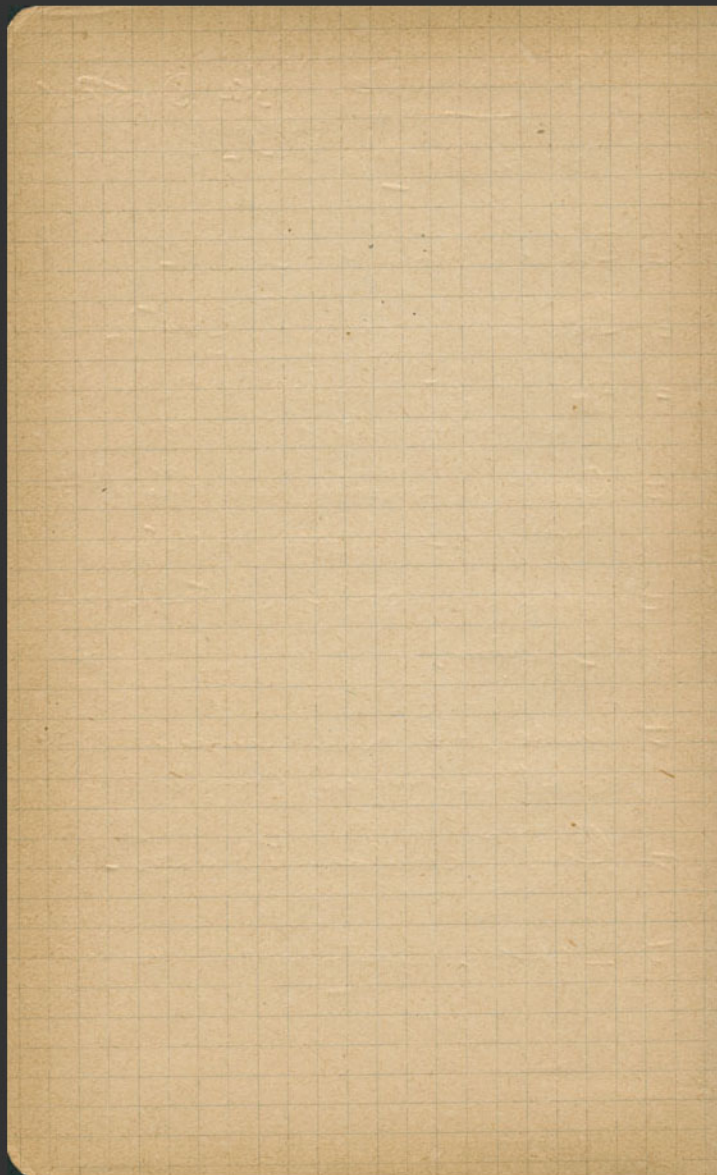


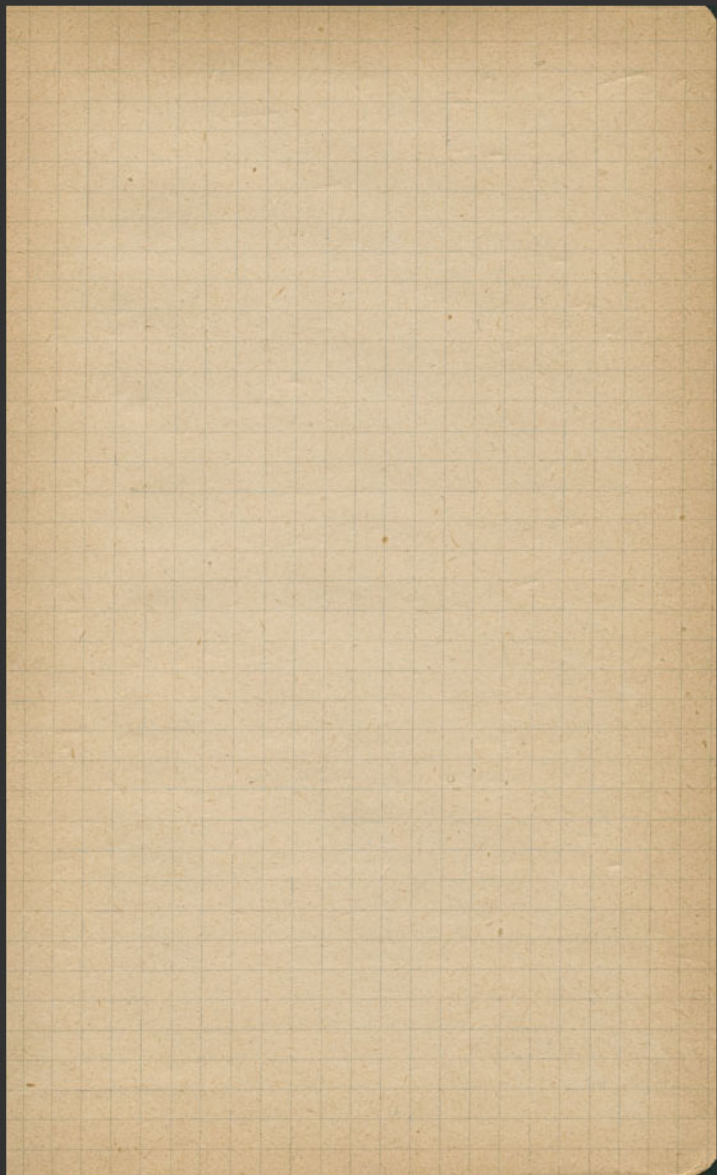


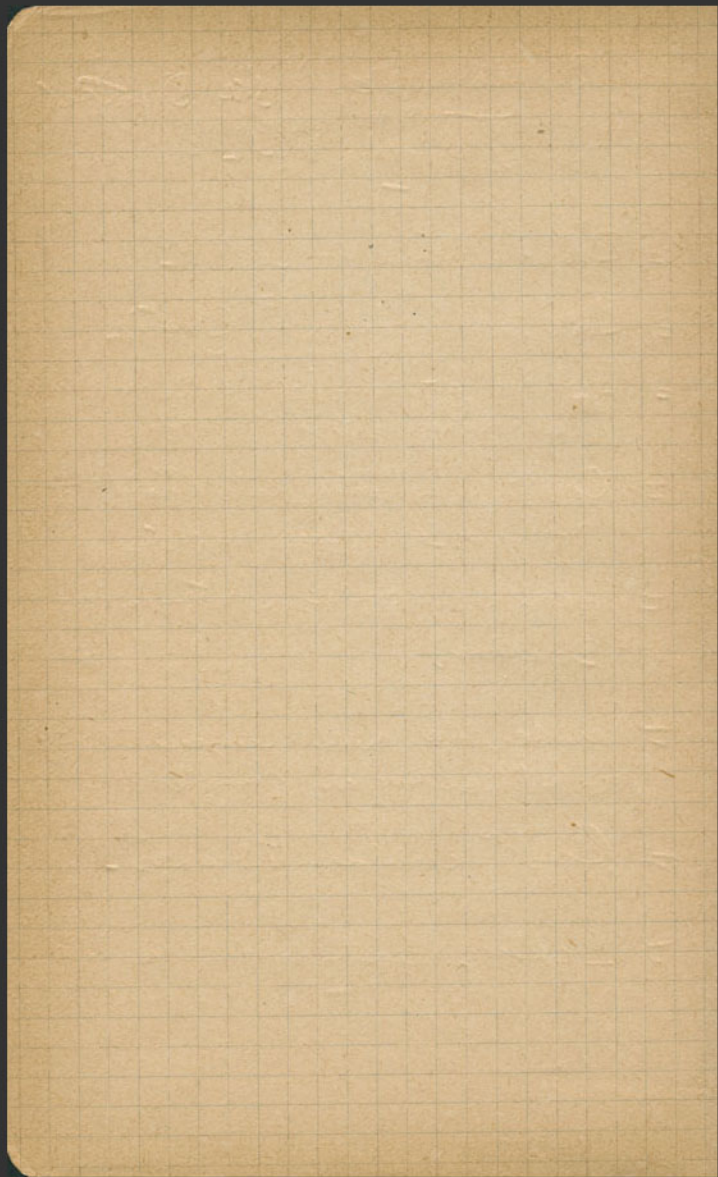


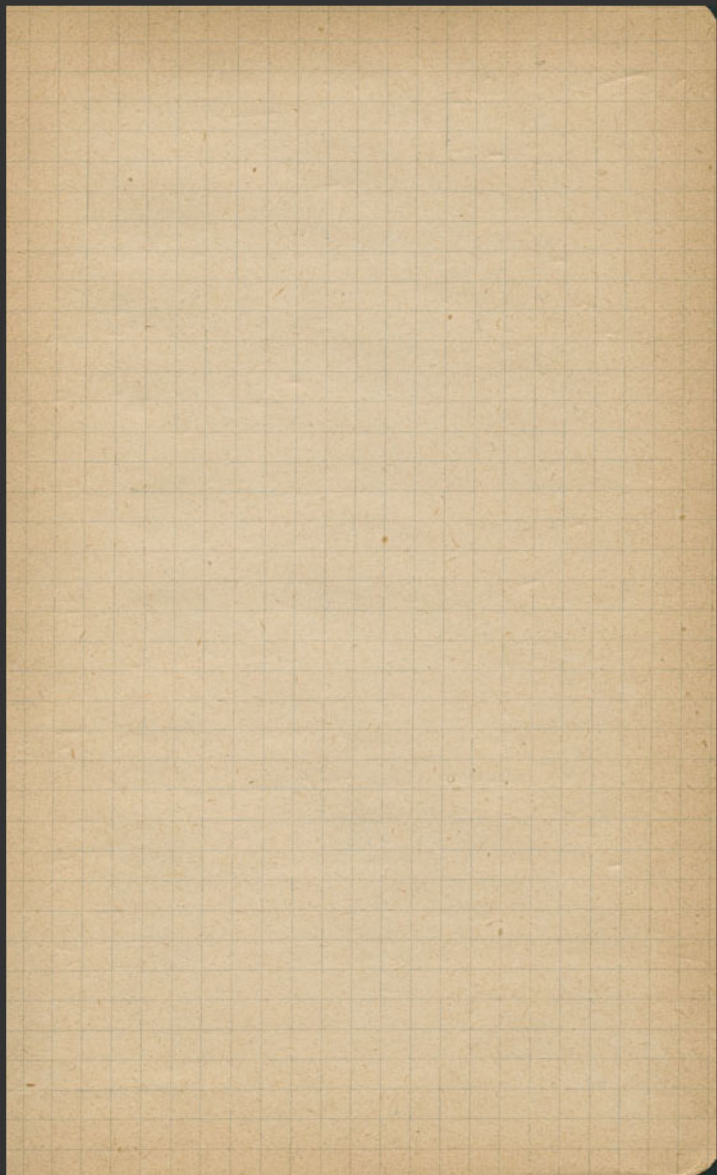


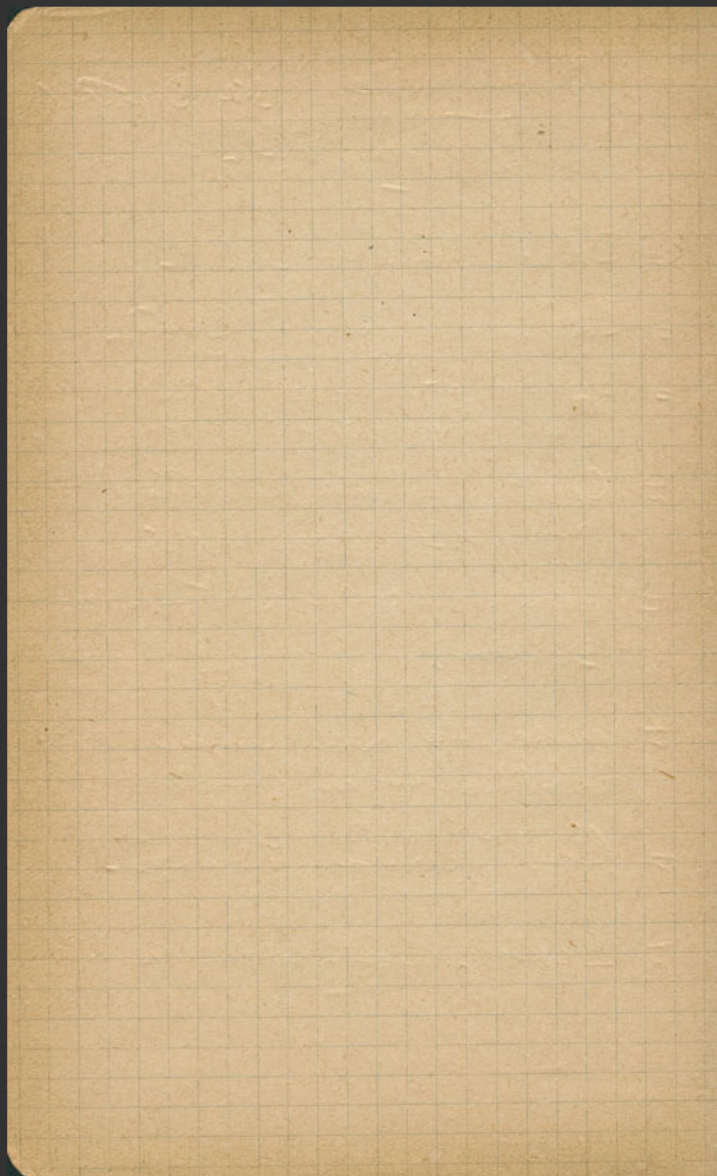


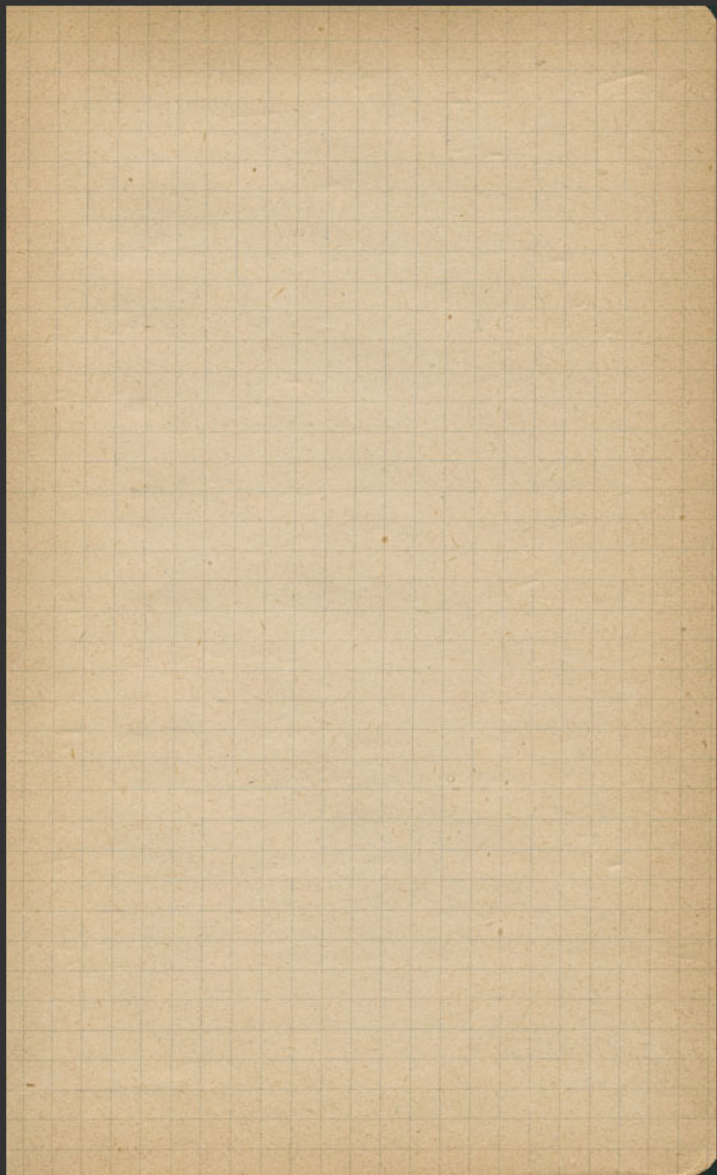


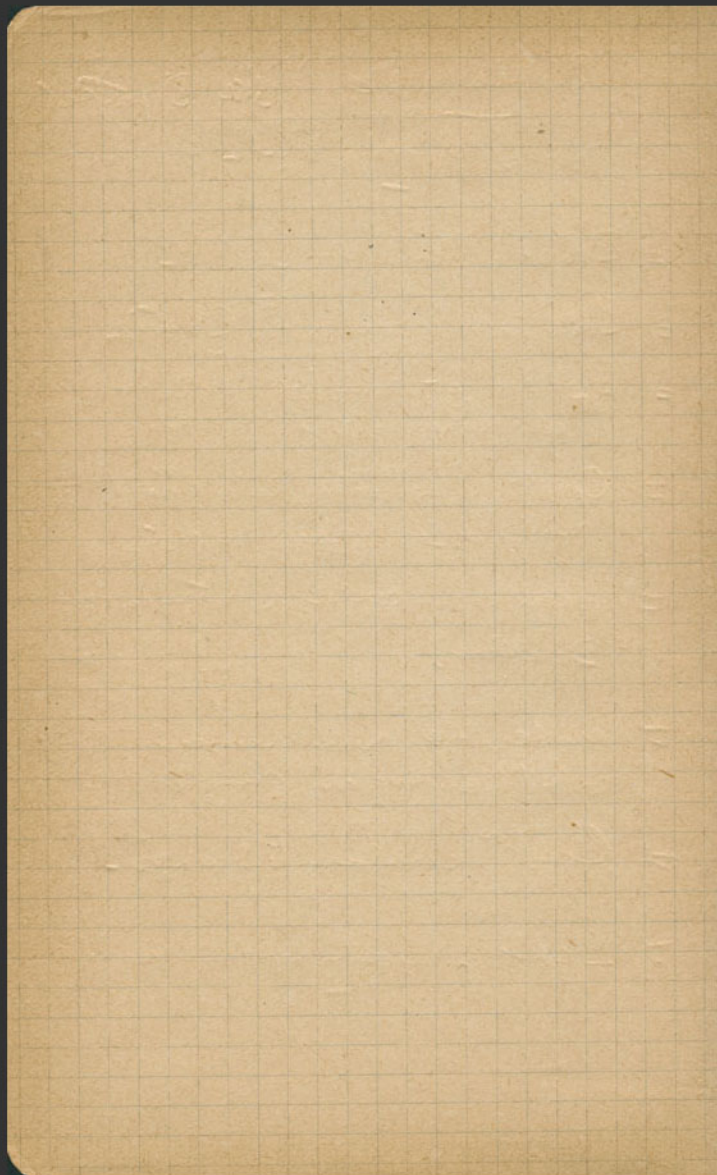


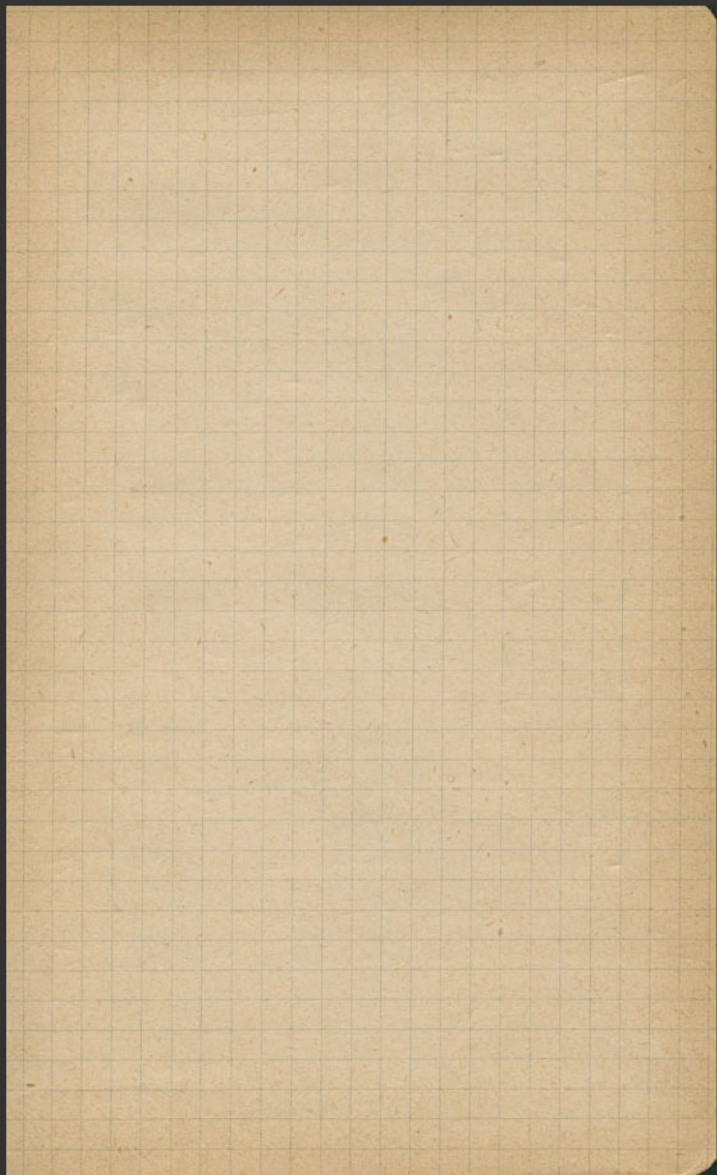


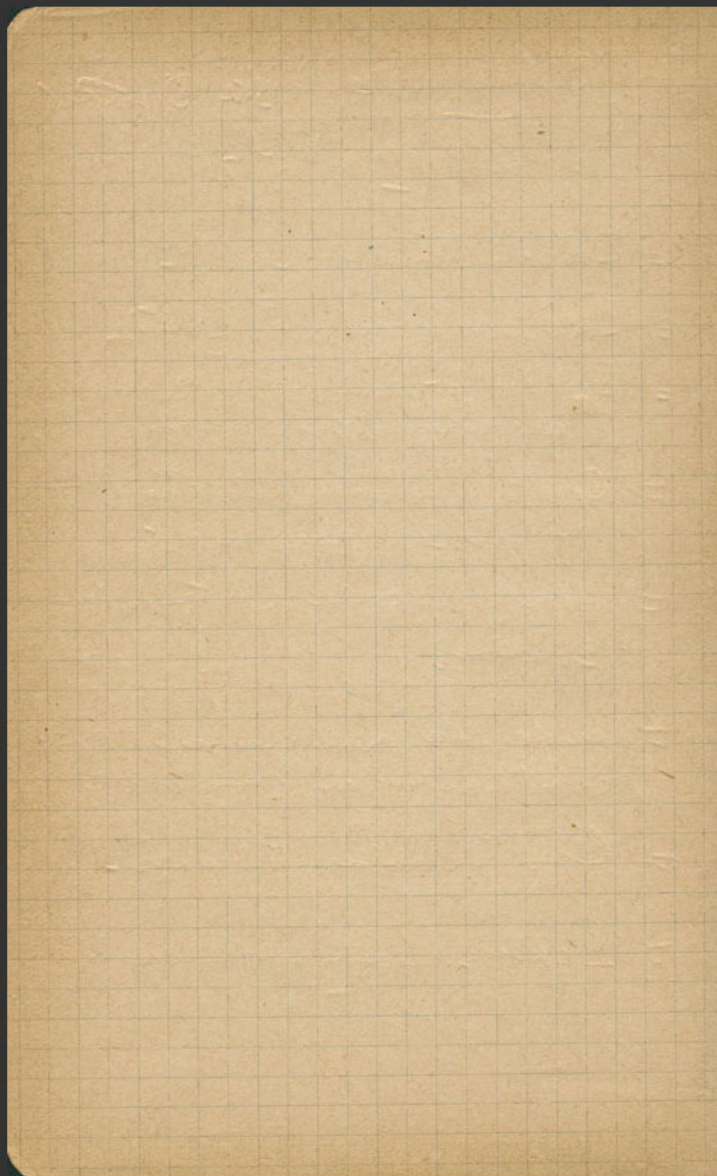


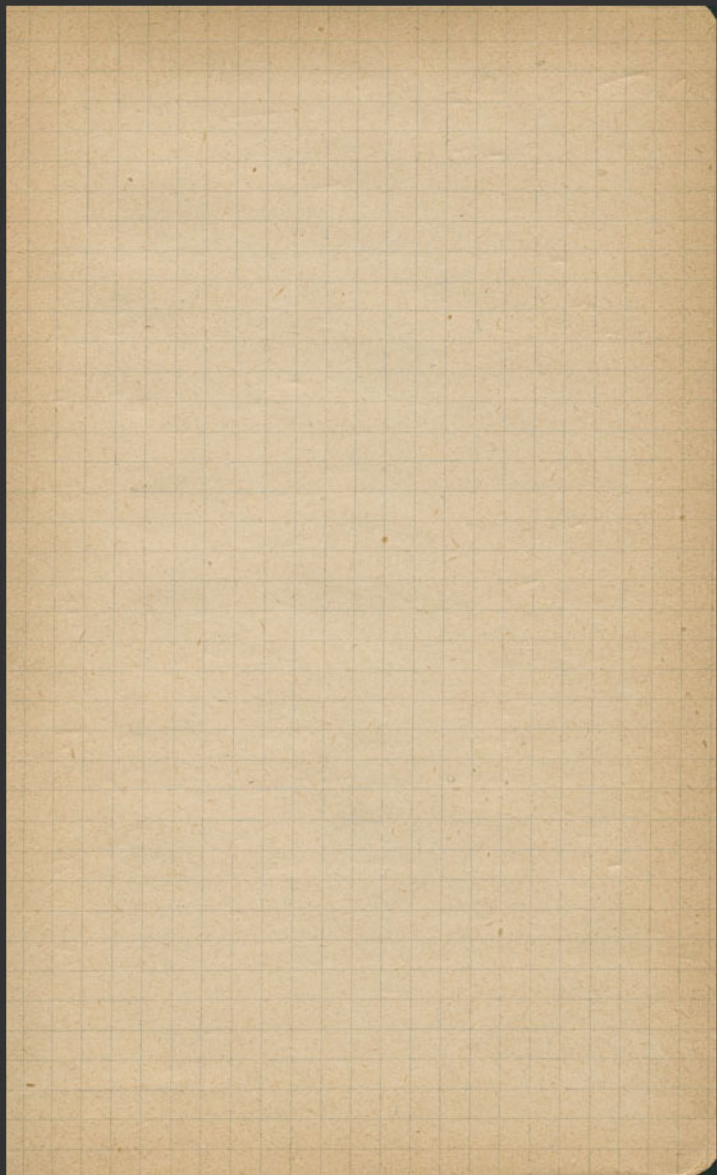


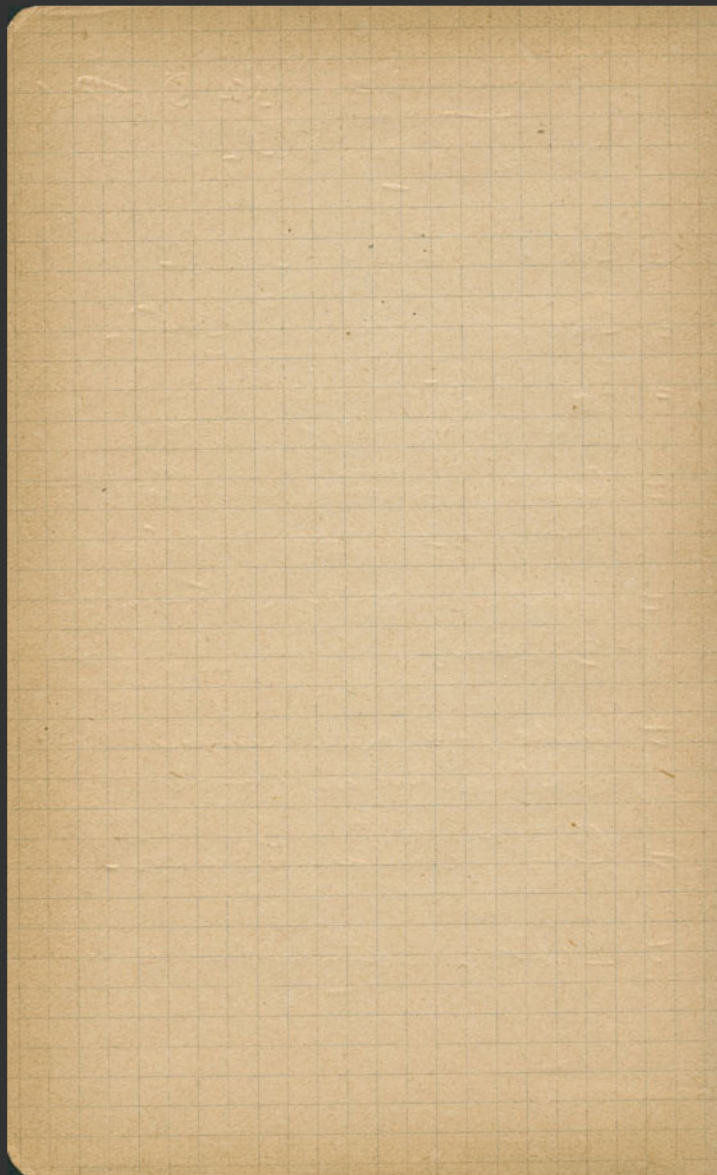


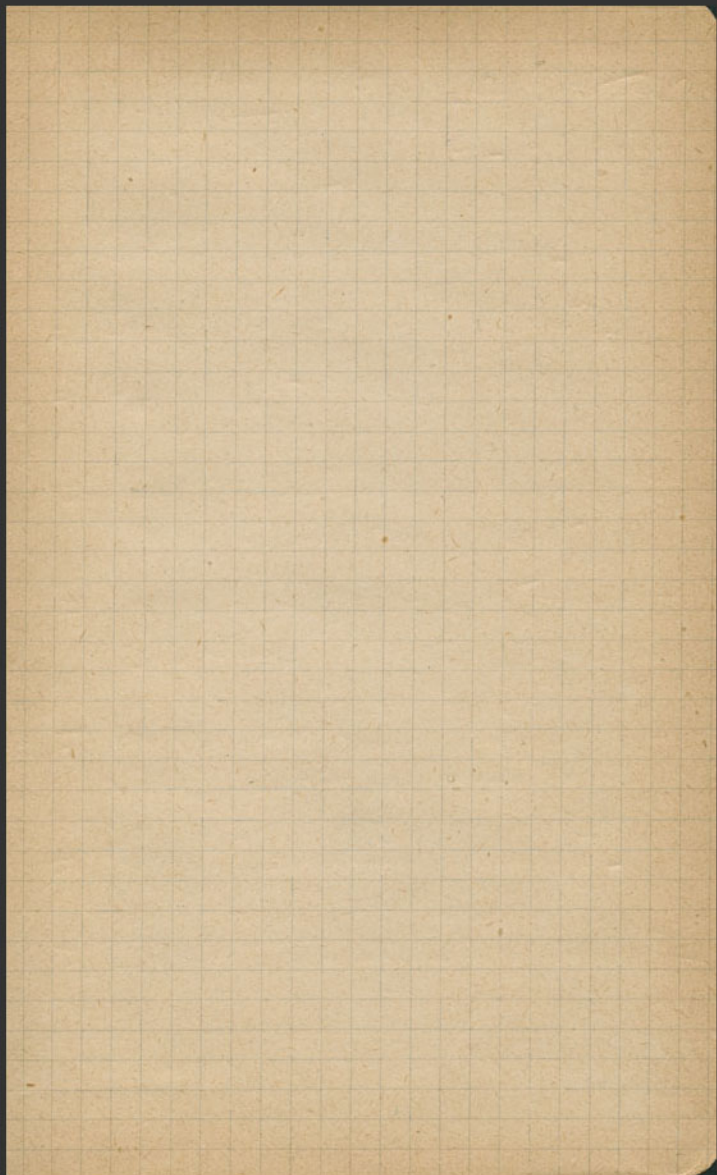


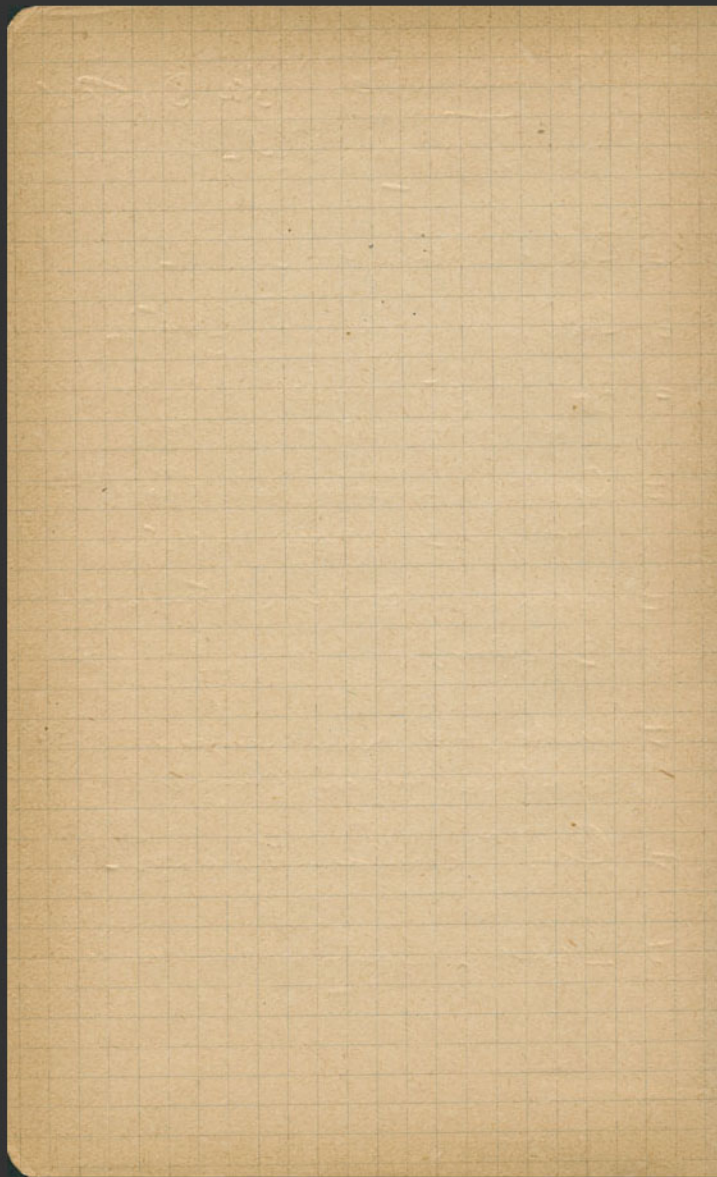


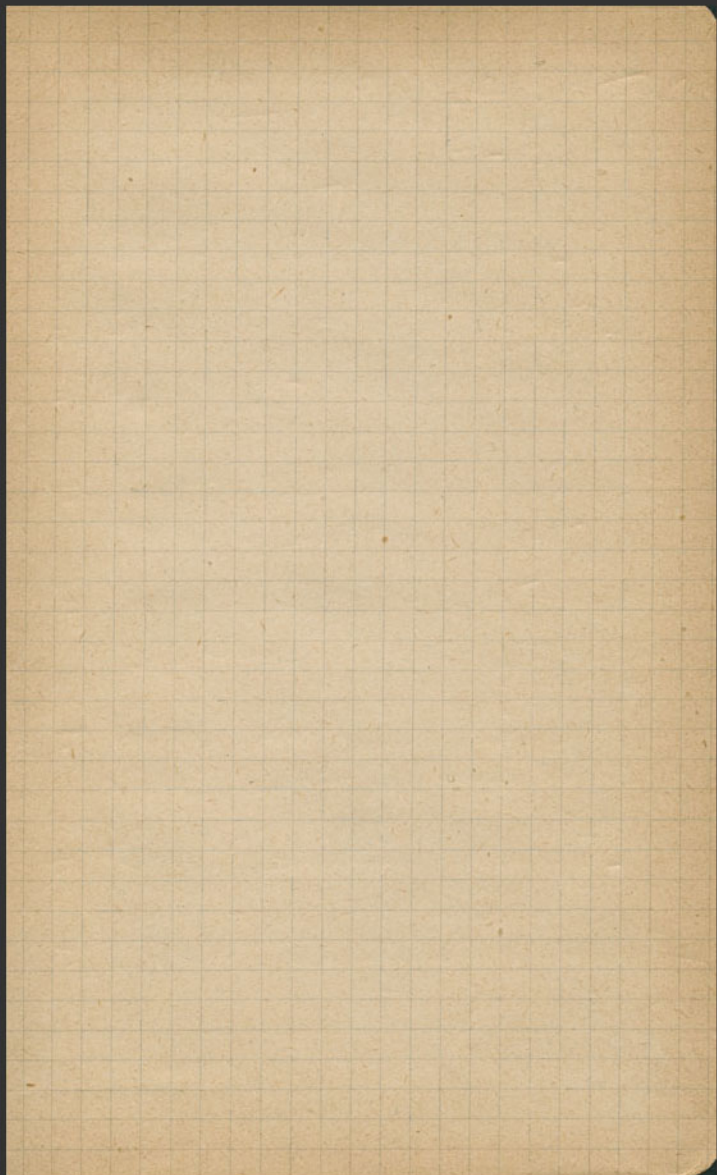


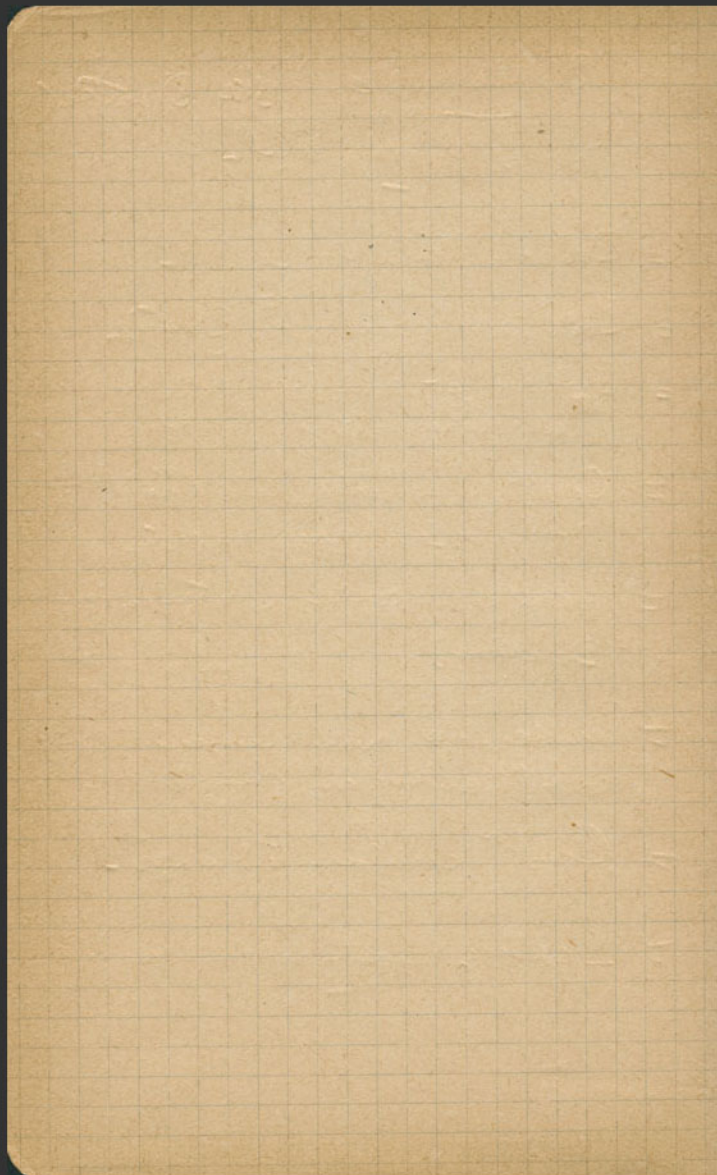


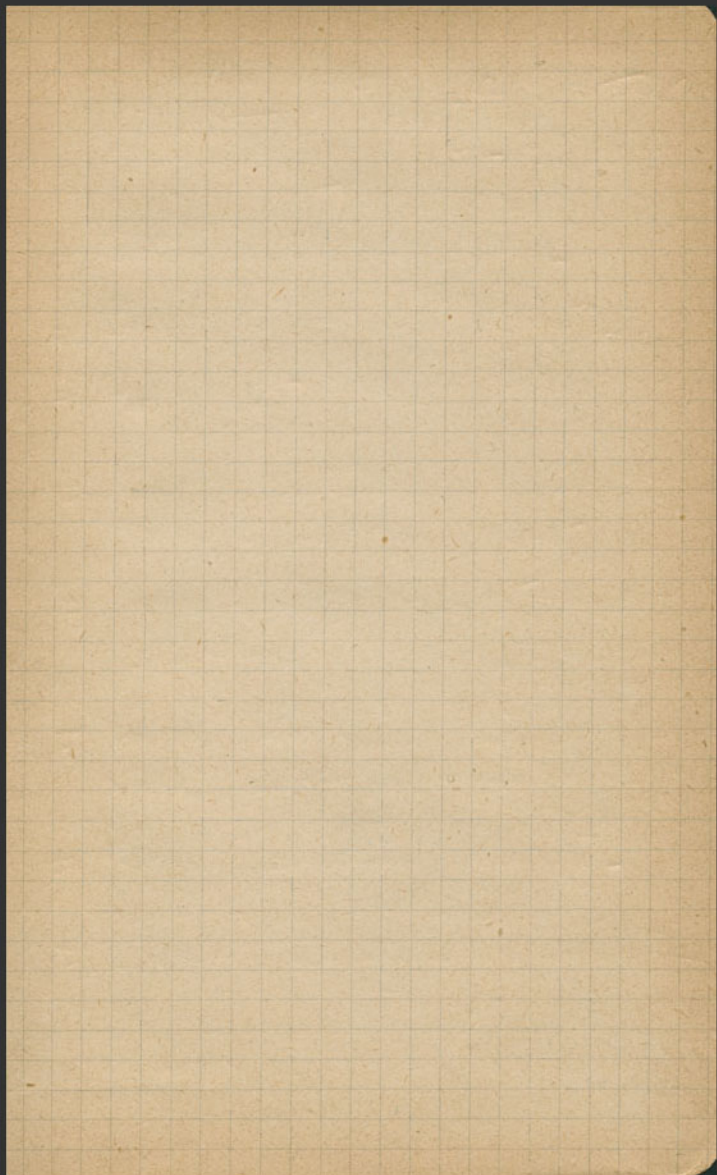


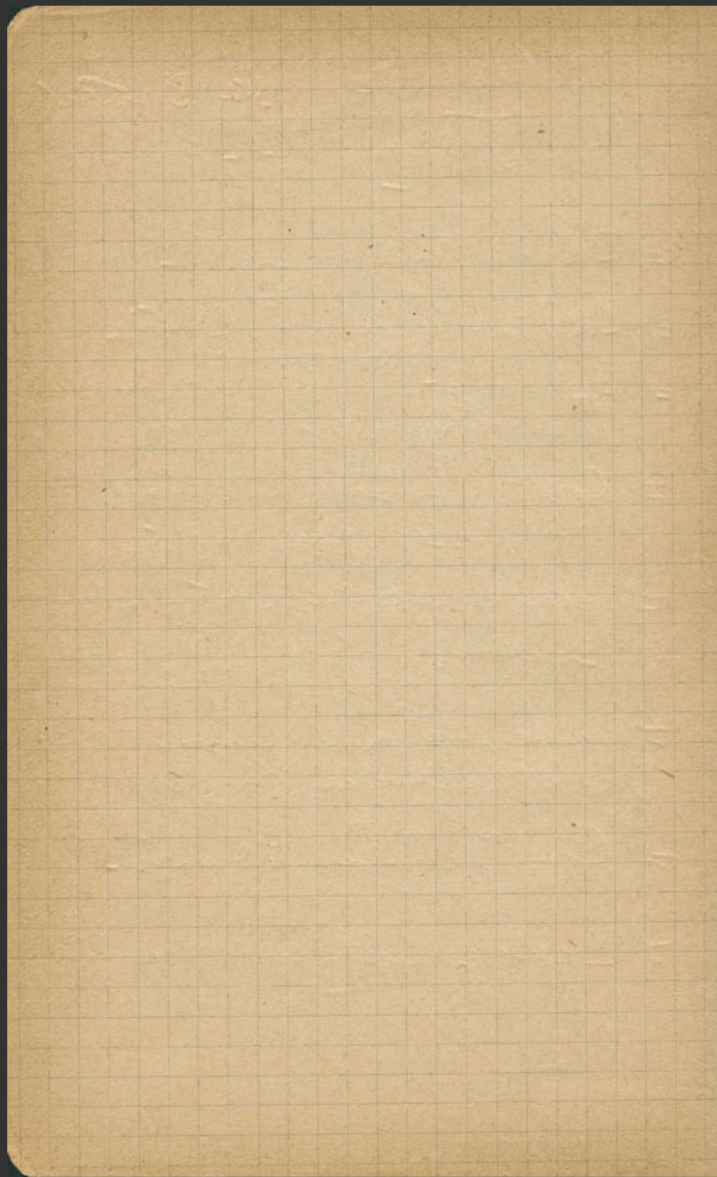


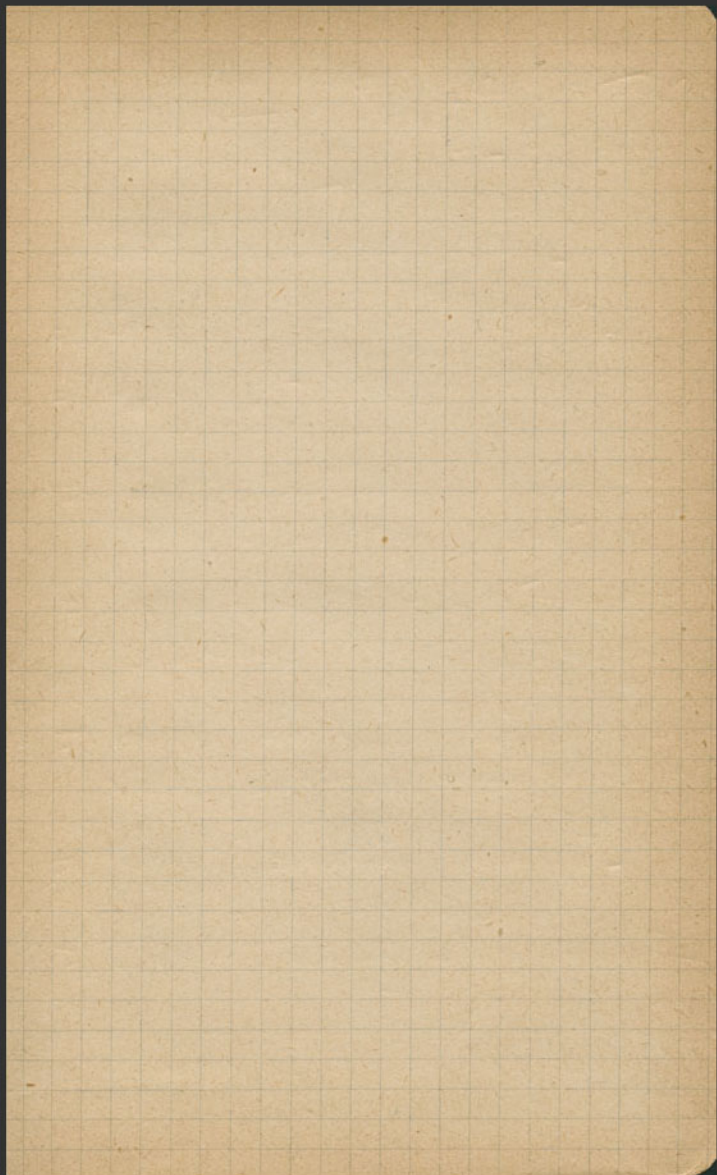


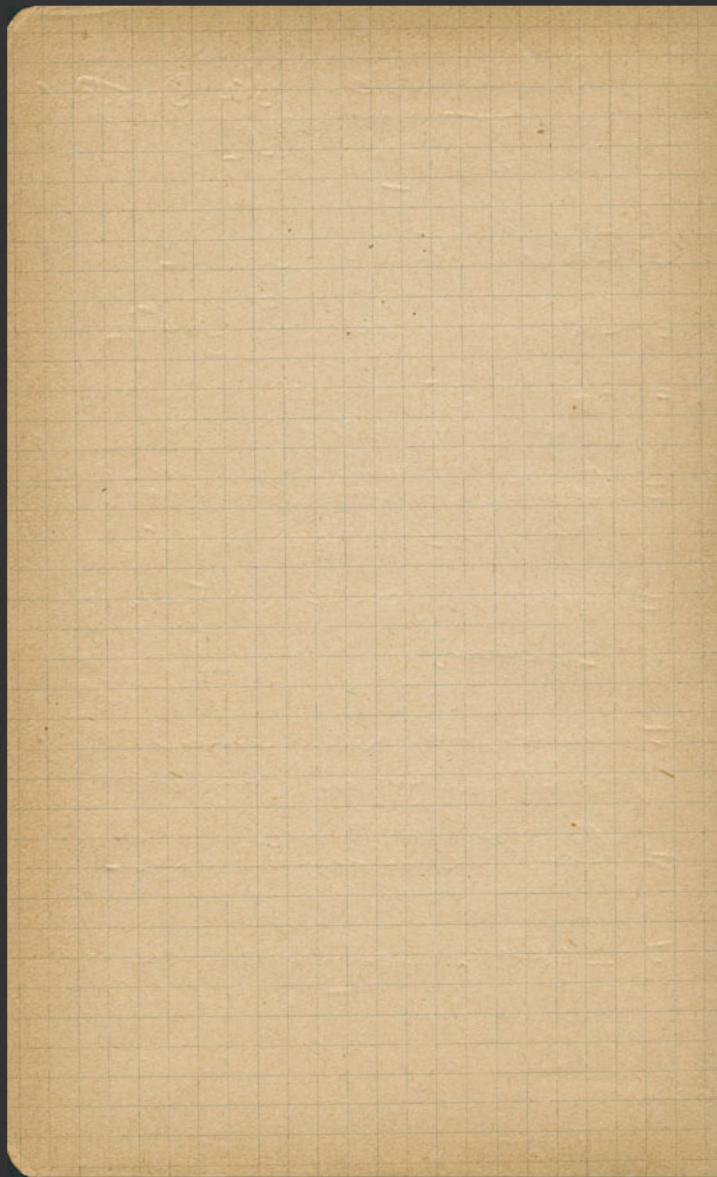


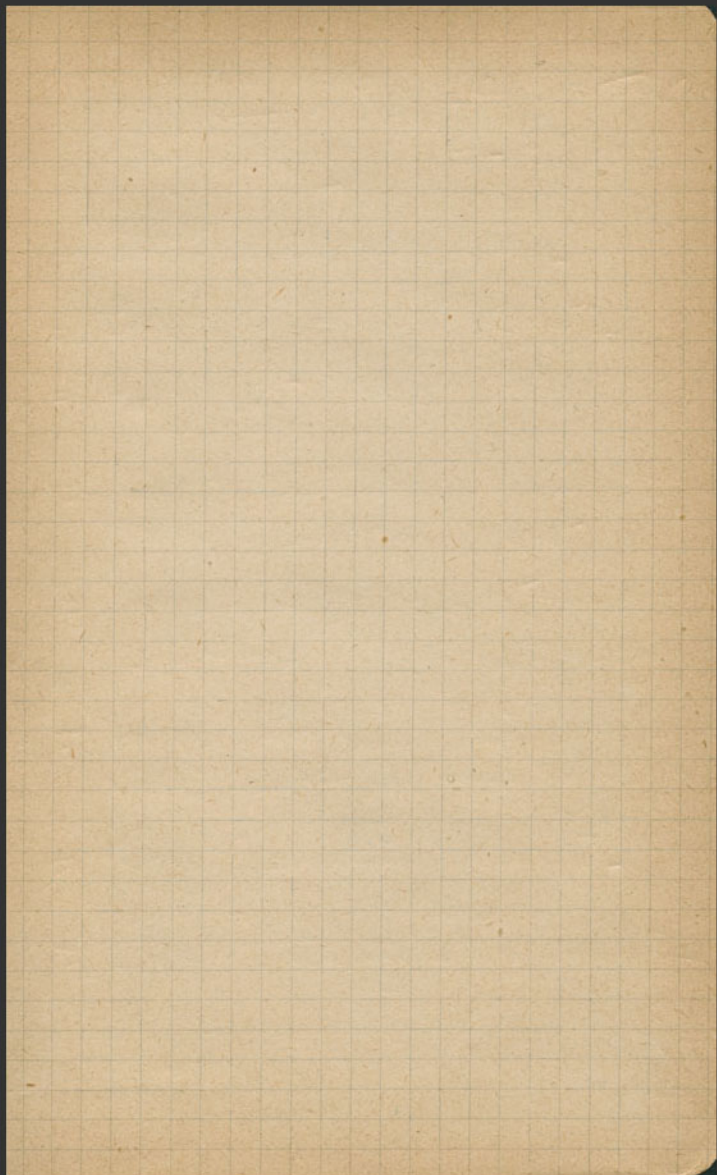


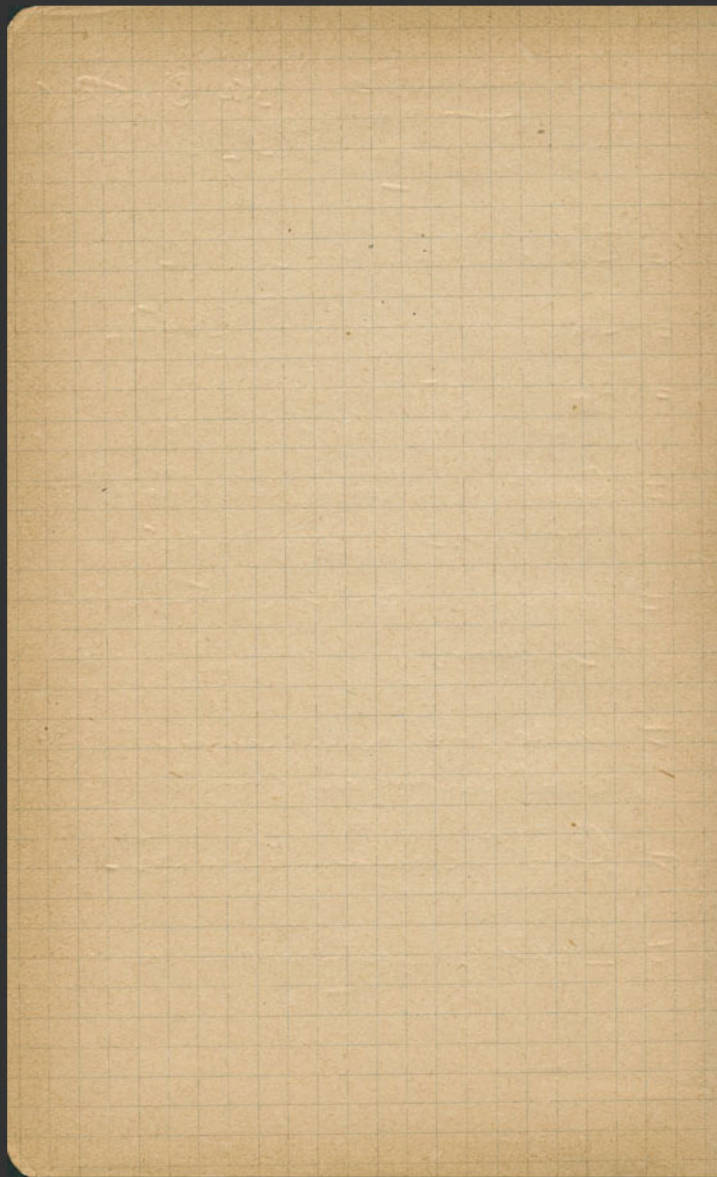


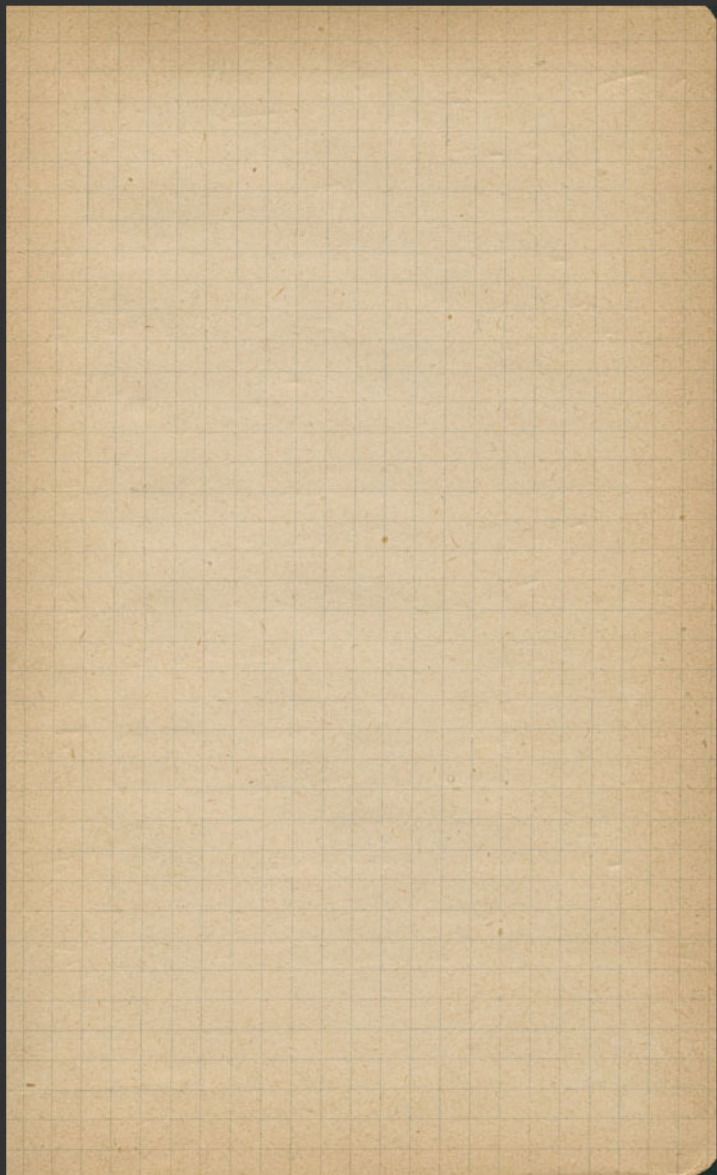


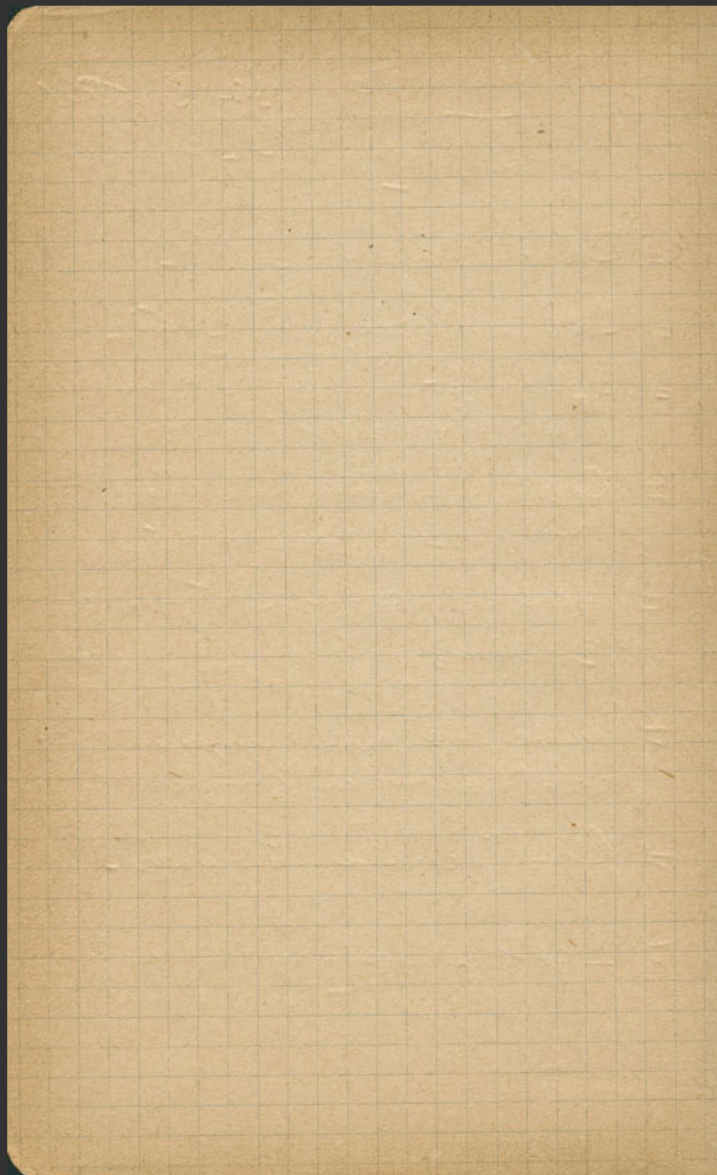


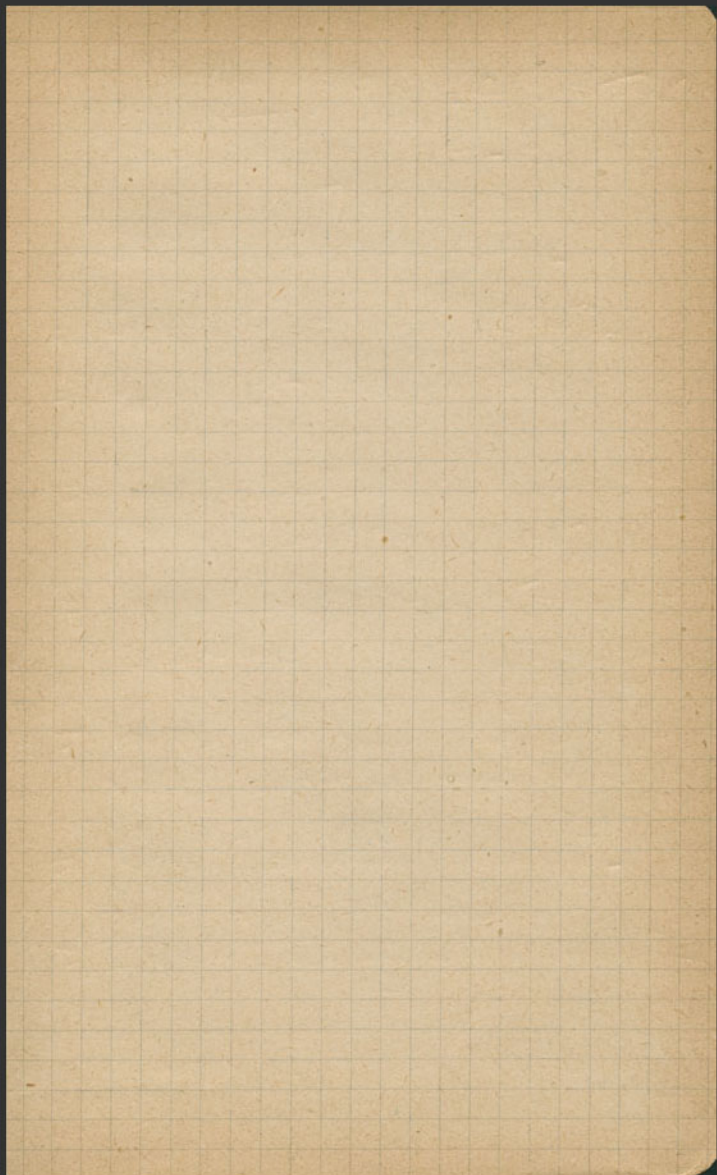


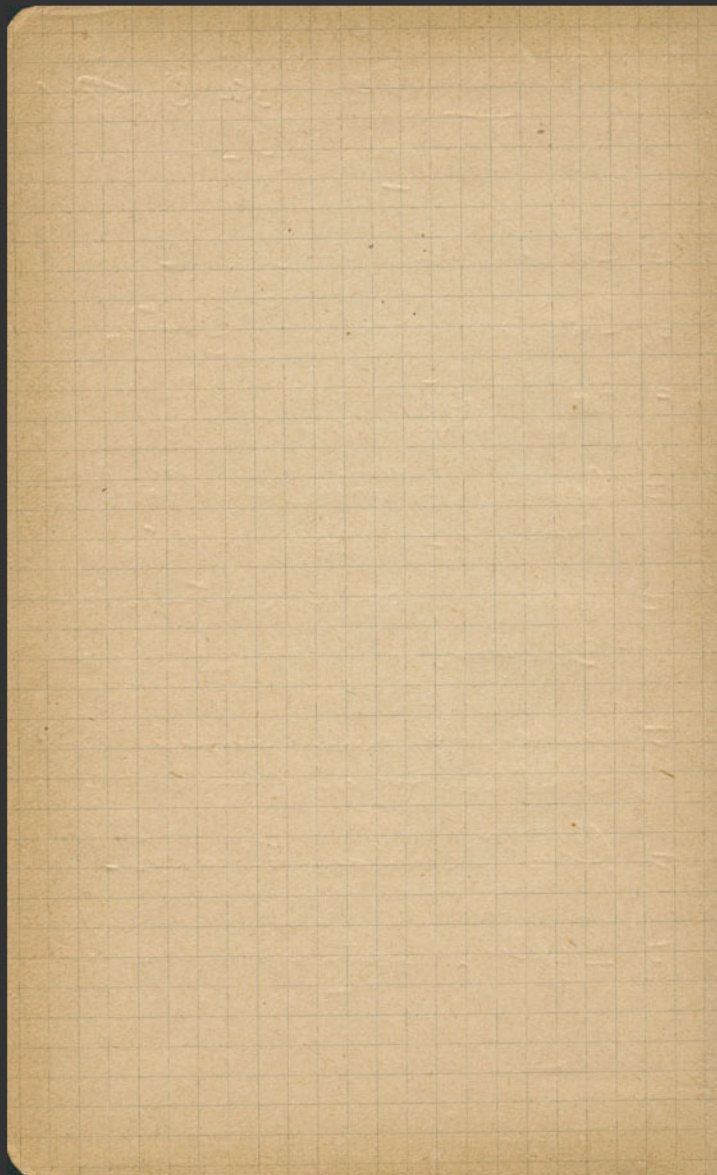


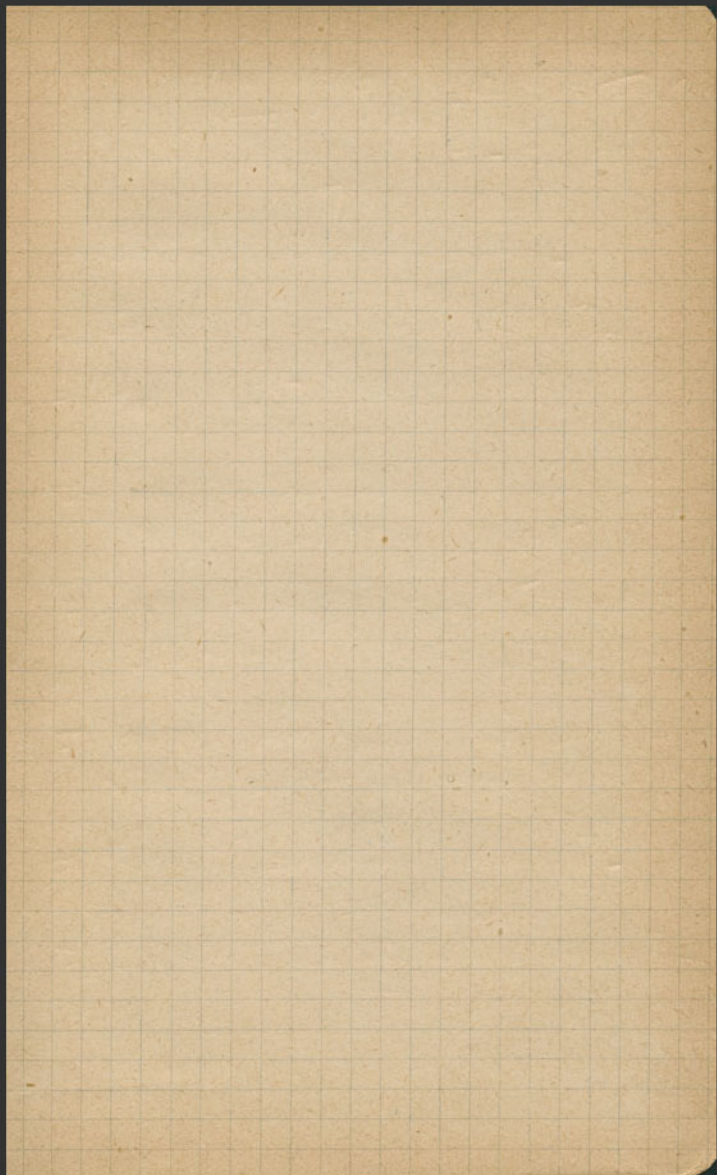


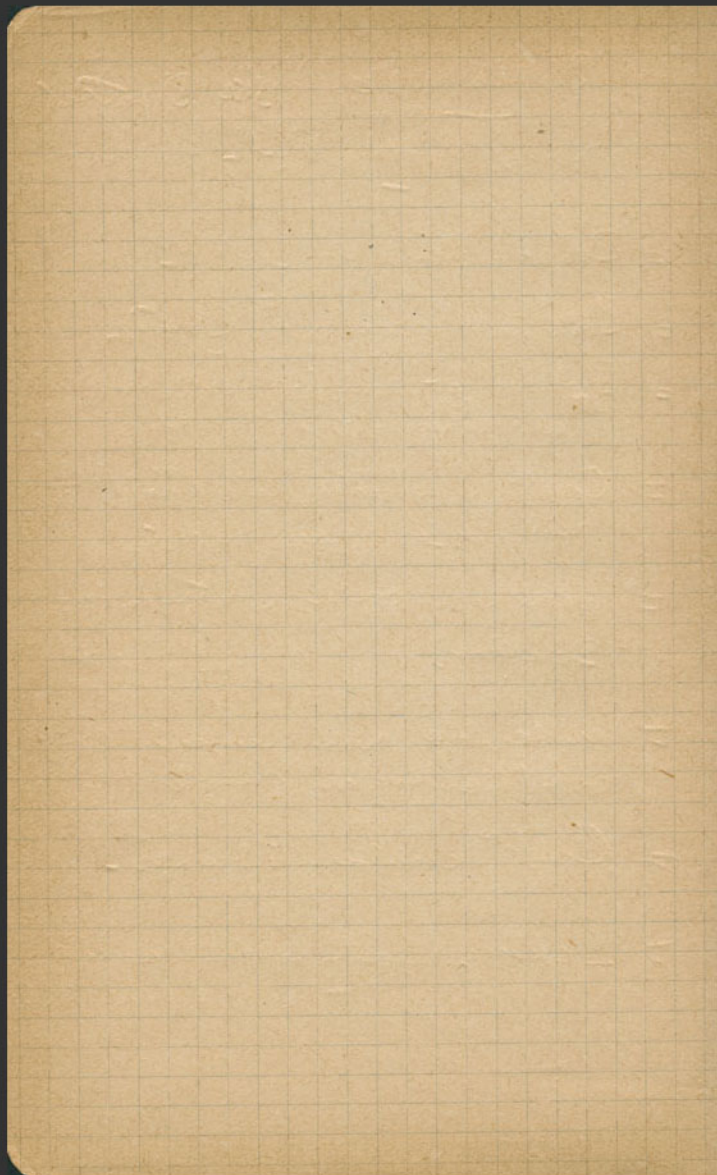


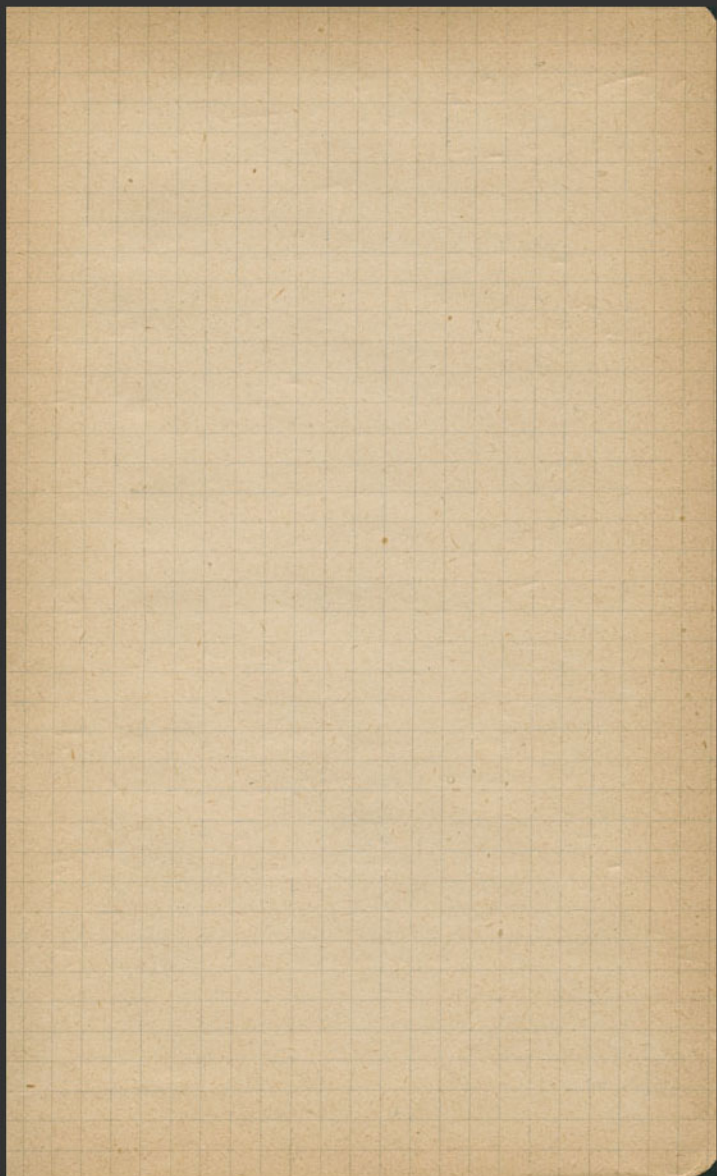


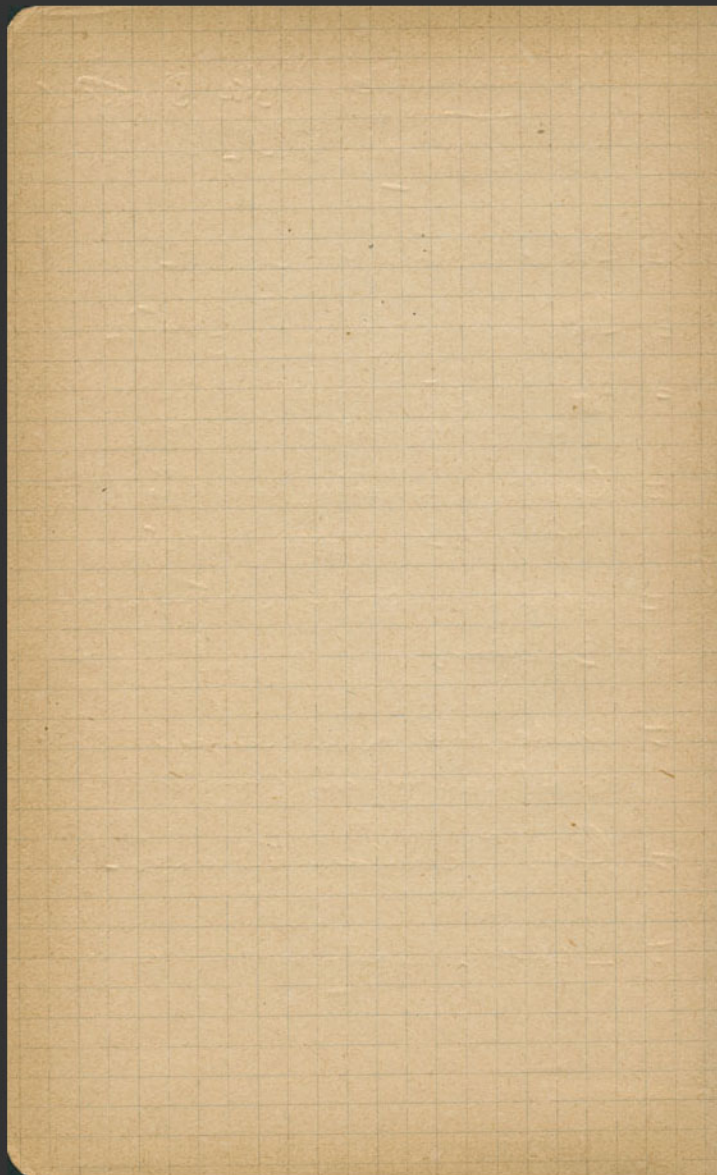


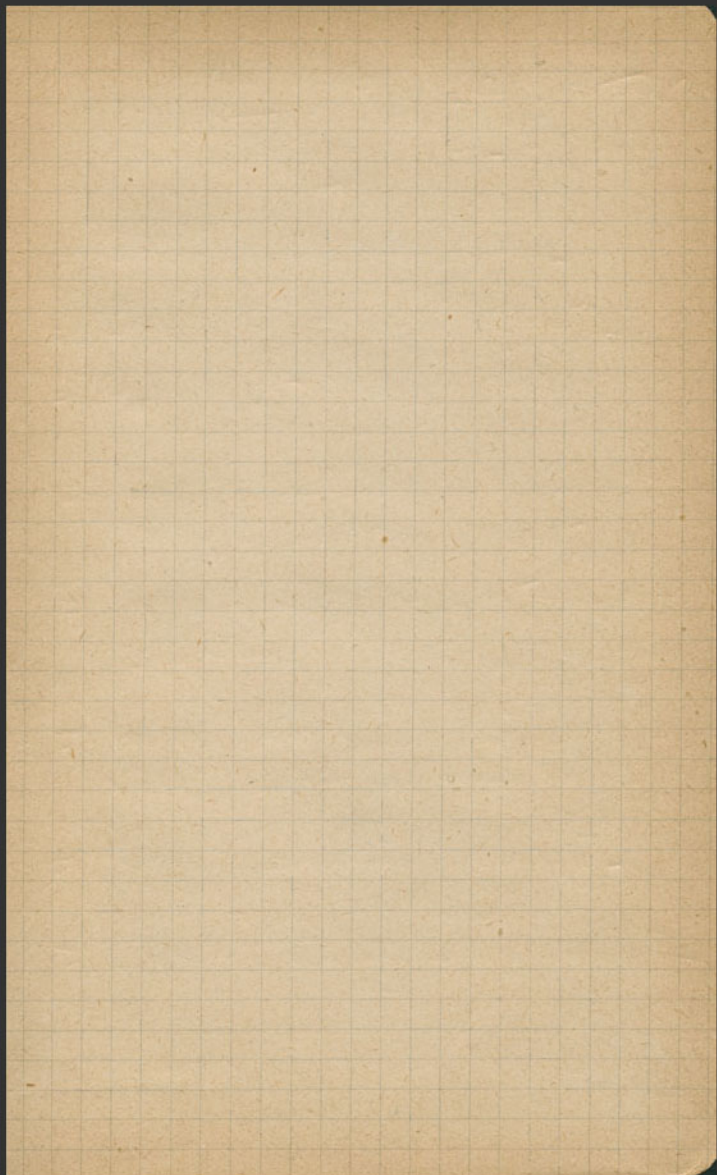


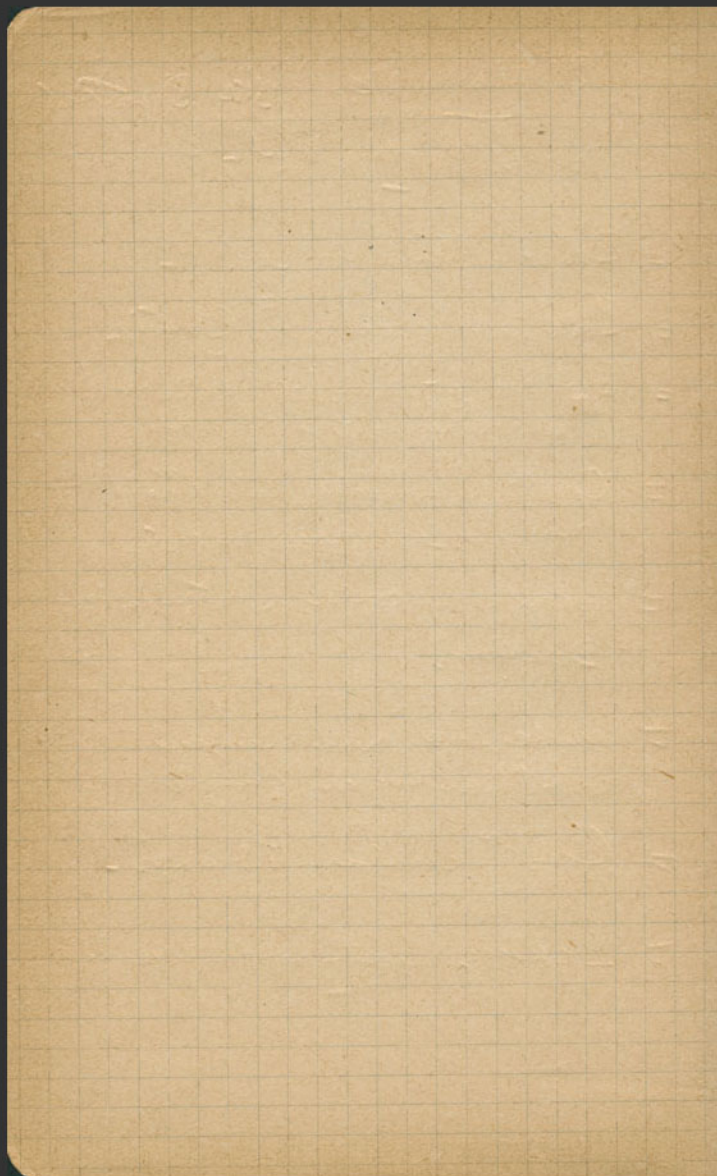


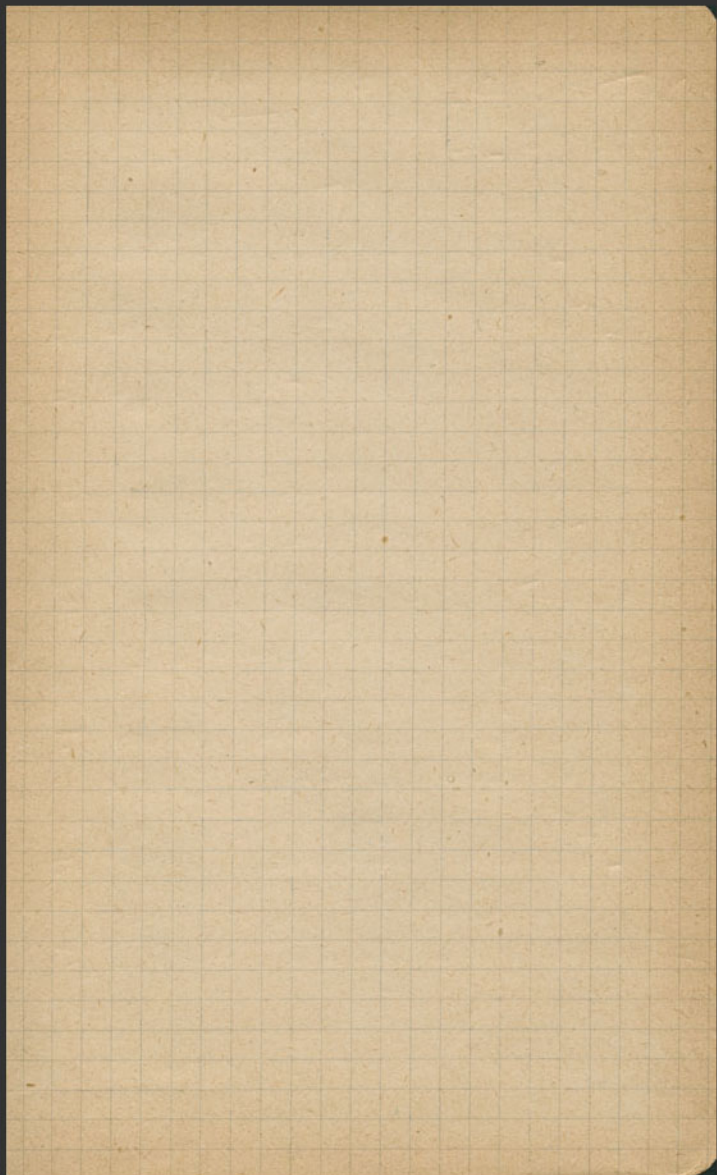


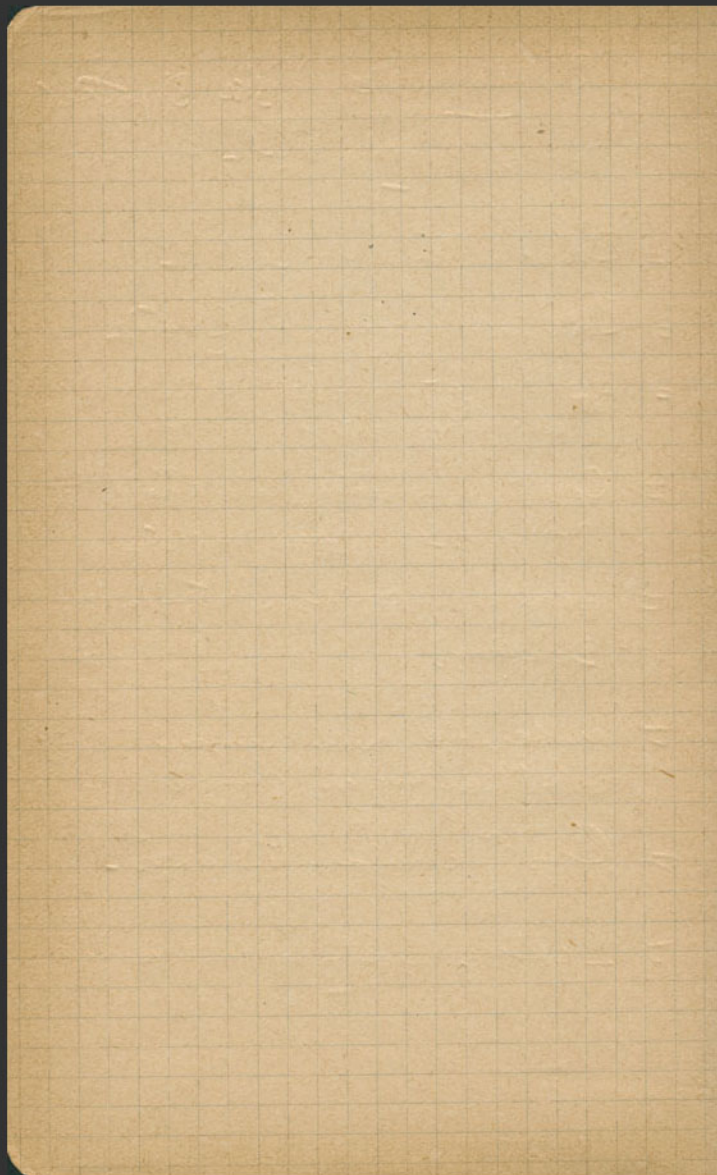


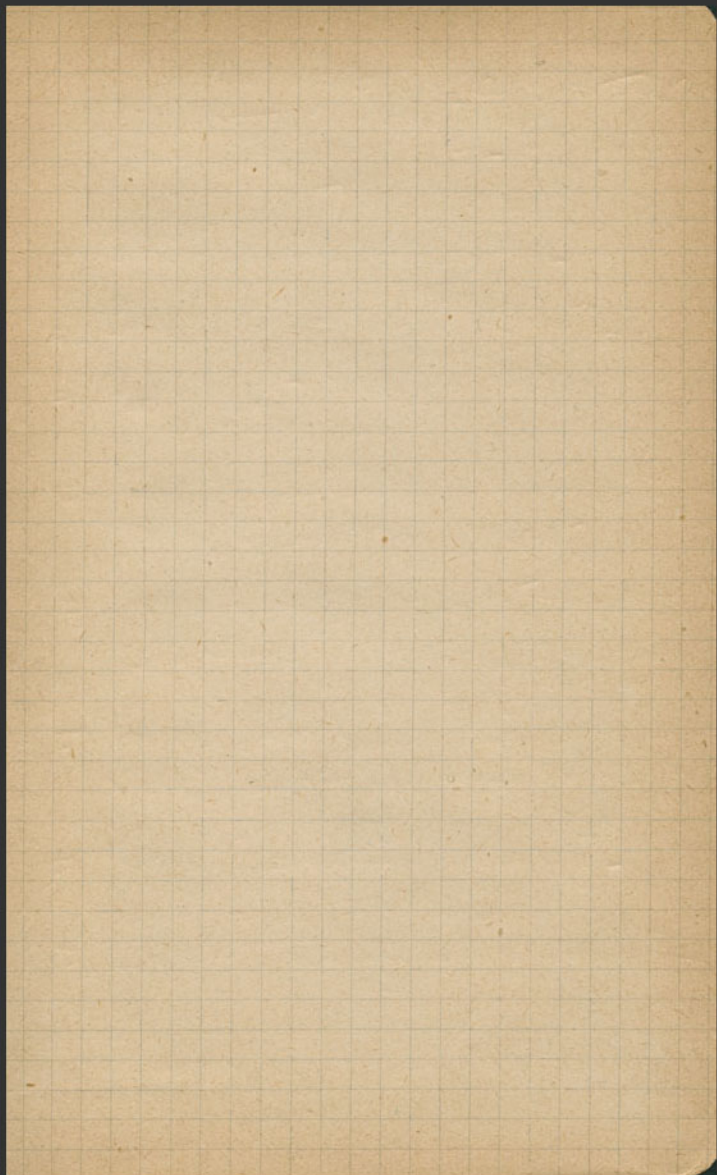


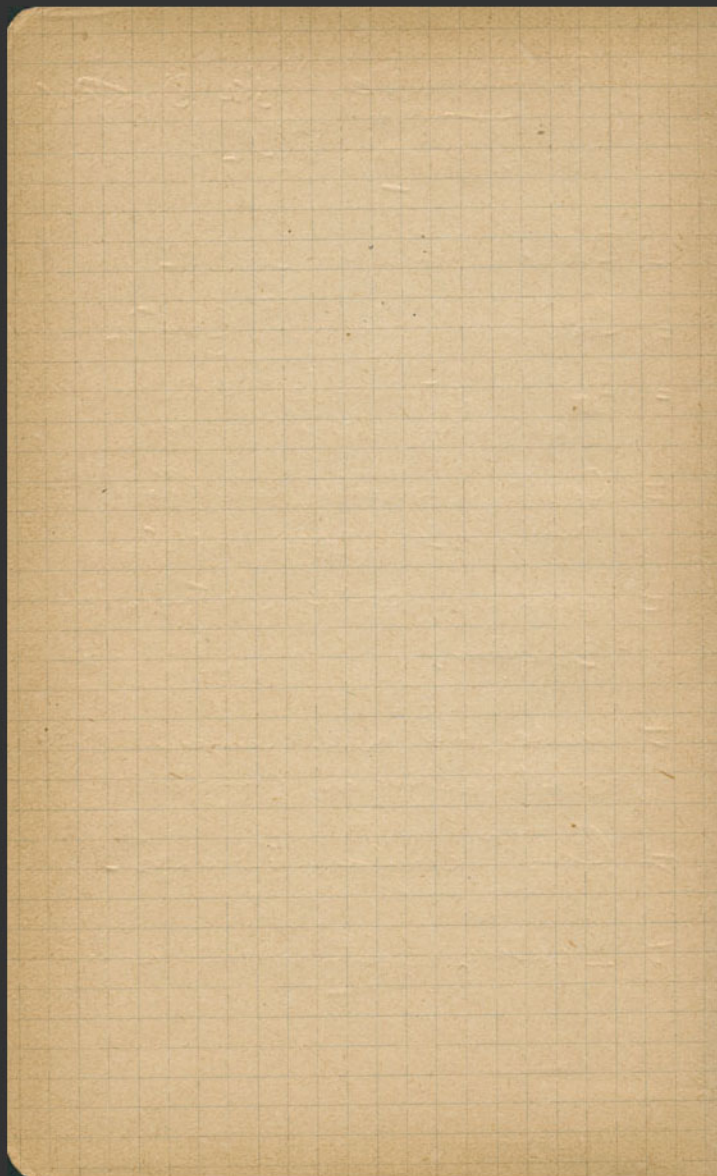


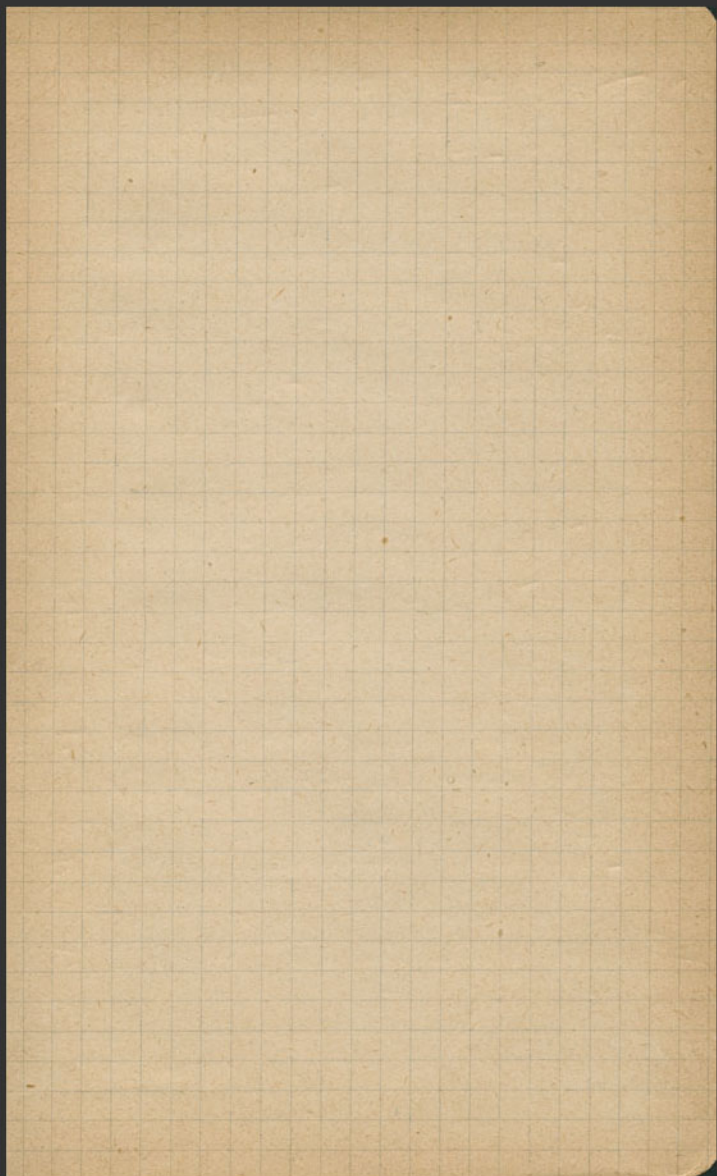


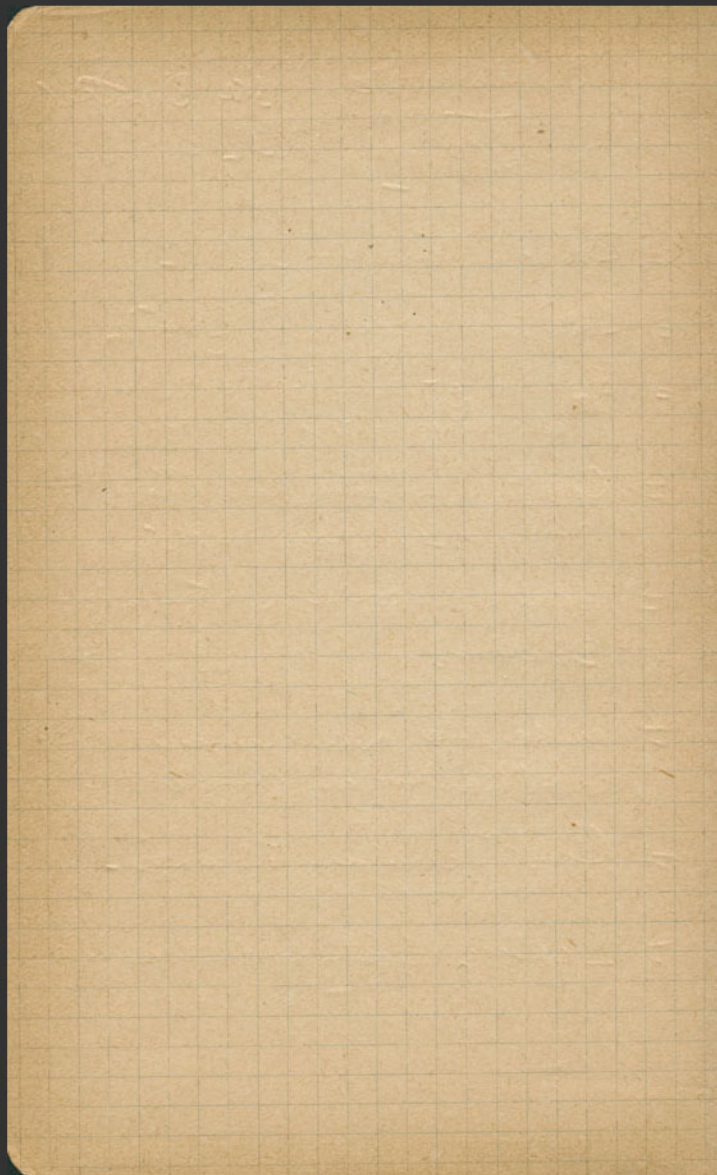


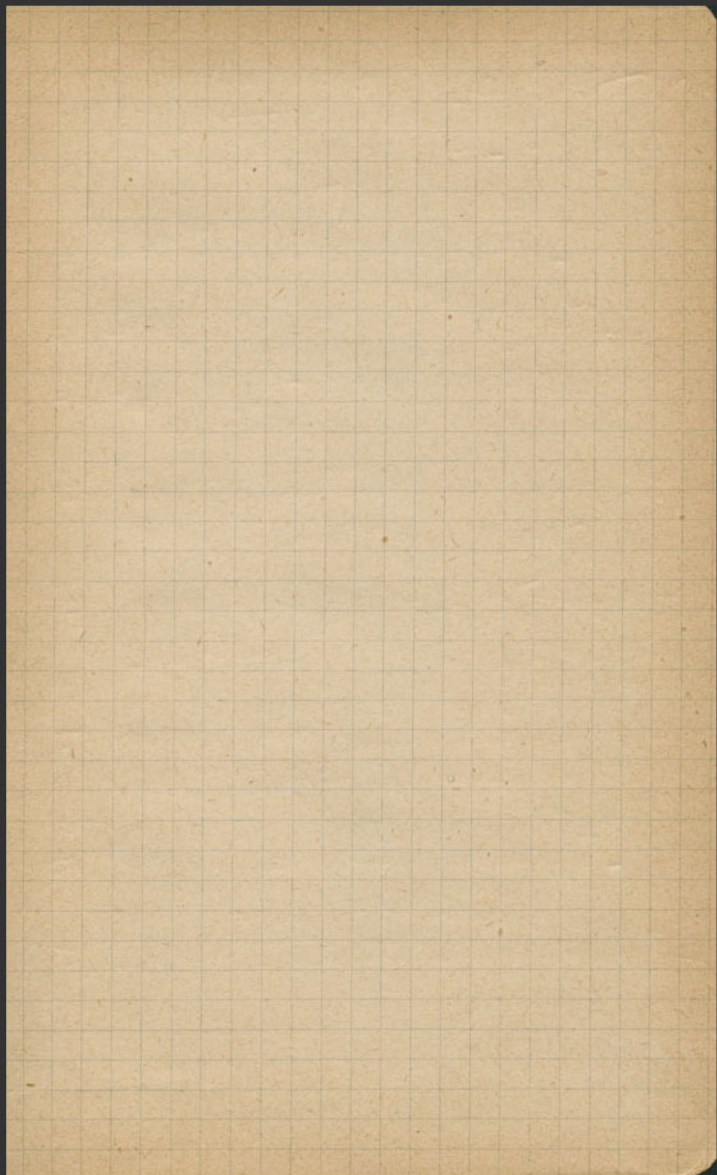












~~1 Cardin 4/10~~

~~1 Cardin 15h~~

~~1 Cardin Chaloumeau~~

~~1 paper 13 x 18~~

~~1 paper - 13 x 18 - 13 x 18~~

~~1 paper 13 x 18~~

~~1 6-11 Chaloumeau~~

~~1 card 13 x 18~~

~~2 double notes~~

~~2 double notes + 1 Sec 13 x 18~~

~~1 note~~

~~1 paper~~

~~2 papers~~

~~1 paper 13 x 18~~

~~1 10 x 18~~

~~1 10 x 18~~

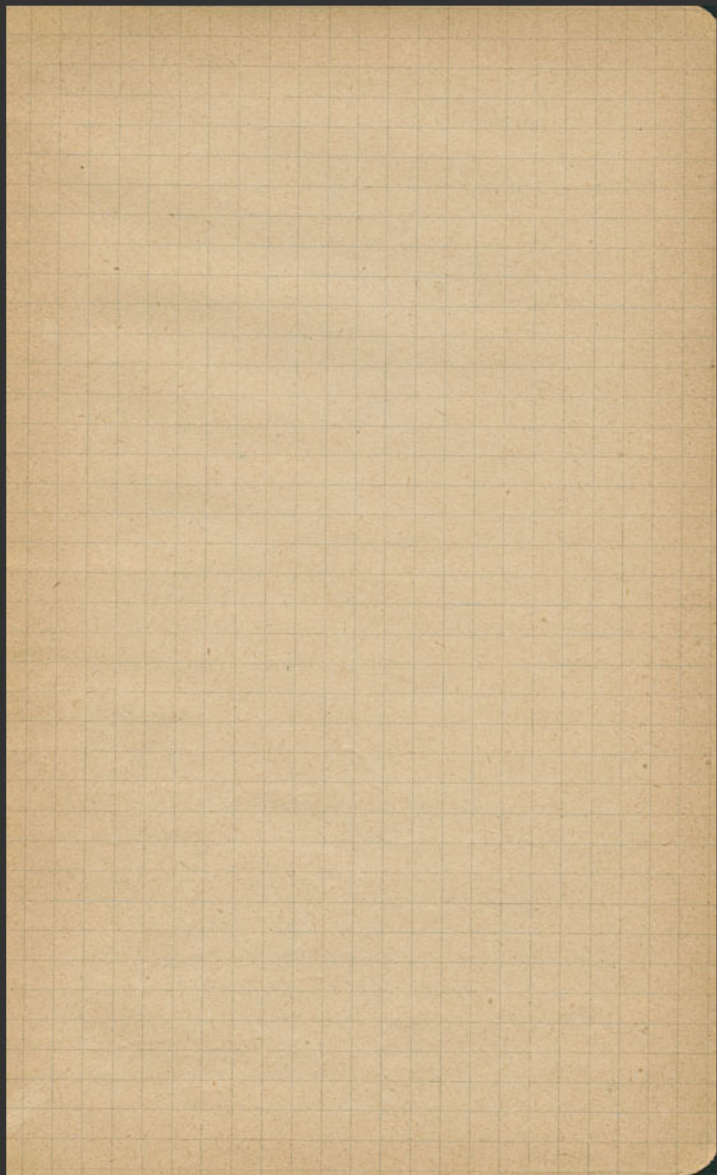
~~1 10 x 18~~

~~2 double notes~~

~~2 papers~~

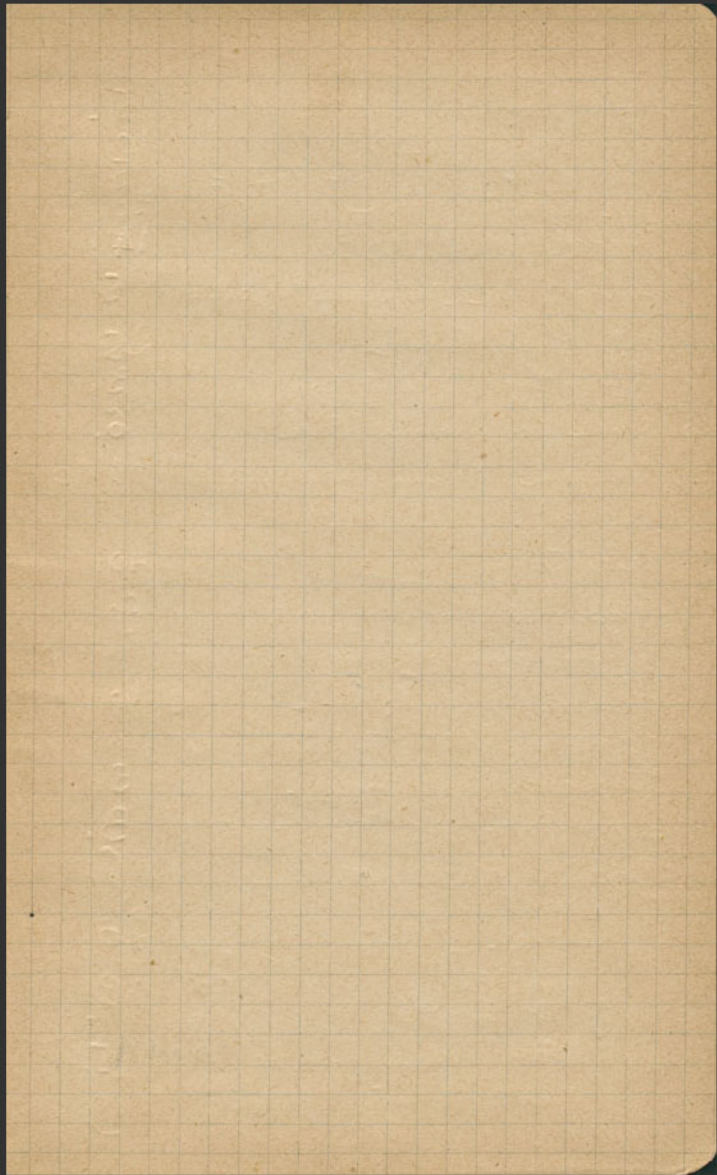
~~2 cards~~

~~2 notes~~



Nastoa }
Rabaka } 2 ärs ner senklor

Ravada^m }
Rabaka } 4 ärs ner senklor



Salonique

239.70

17	Pomborie services Solidaires	5.-
18	Départ - Vahou pour manutention bagage gare 3+2 =	10. 5
	Billet Salonique Drama	29.80
	Escales bagage 1 compte	17.10
	Arrivée Drama - manutention bag. 3+2 =	5
	Auto Drama Cavalla	25
	Transport bag. gare Cavalla hôtel	3.
20	Bagage arrivée camionnets Orfa	6.
21	Bellefemme Directeur (argout)	1.80
22	Voyage Cavalla Dikili Boche.	
	auto Festifon 1 mois	40.
	Voyage arabe transport bag. 1 nuit	60
22	Voyage Dosat pour owner	
	Air auto Dikili Tash Dosat	10
	Retour Dosat Dikili Tash	10
	Pomborie evidence owner's -	5.
23	Kab 2000 -	3.
25	argout 1 compte fontis (compensant)	6.
28	Kalyra - (Philippe)	20.
28	Voyage Cavalla (Saugue) auto	20
29	Hôtel 6+1 =	7
	Retour (Pombori chauffeur	5.
	Adat double mètre et papeterie	9

Roma meal 7maand
 seecde rui
 Buisson do Kalos
 met sa

10.80
 8
 0.0
 0.05

92.10

2.50

3.20

5.20

0.50

2.20

~~Klaar~~

~~outland~~

crus

cewids

ctus

0.50

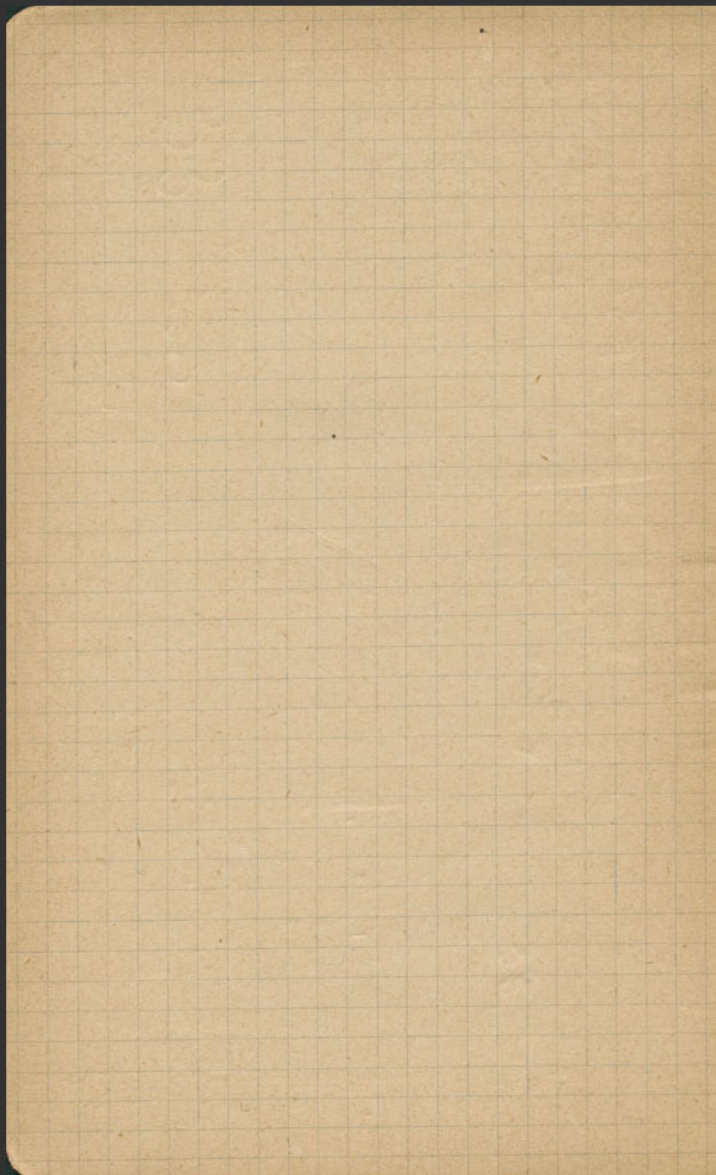
4.50

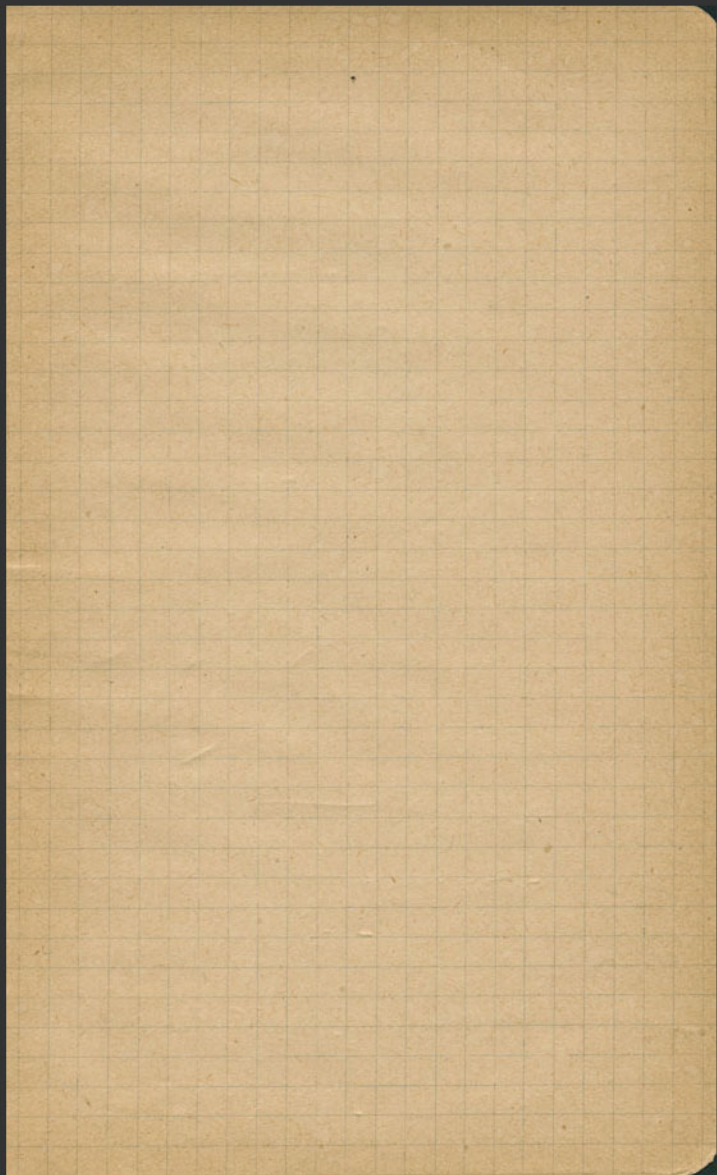
caud p

refrigerator

crus -

crus



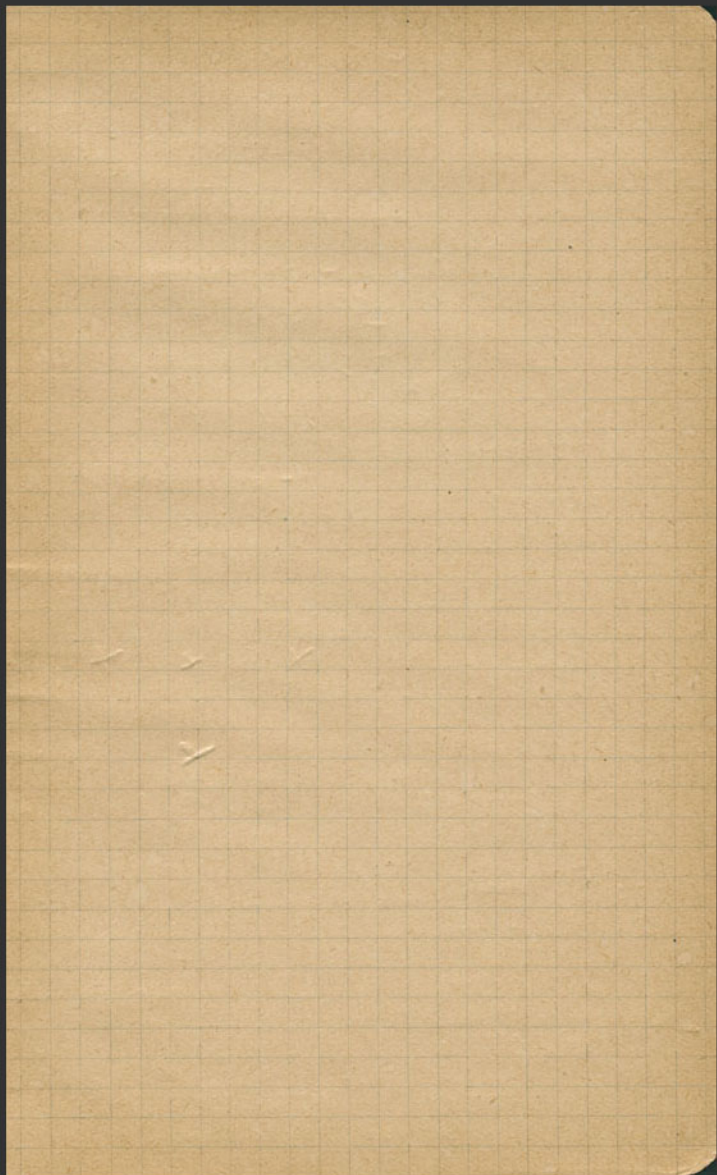


Александров -

Мезосос Овощной

ле пел fungus -

Экспонат в Риб. ч. -



1 photo 15x18 -

Cybeta

1 photo -

Synops + 2 composita -

1

2 composita

1

2 composita

1

2 composita

1 ~~photo~~

4 by chains

~~X~~

X

X

X

18224. foto -

Indie
1 composita

1 fresh sticks.

4 { Basco's Nest
Alibi via di NAS
Alibi via di Sest
Ample nautica da via di Sest

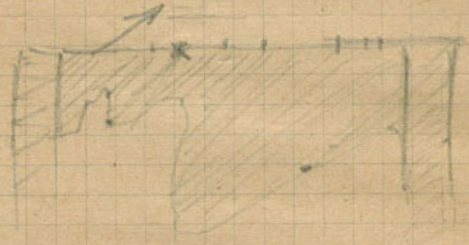
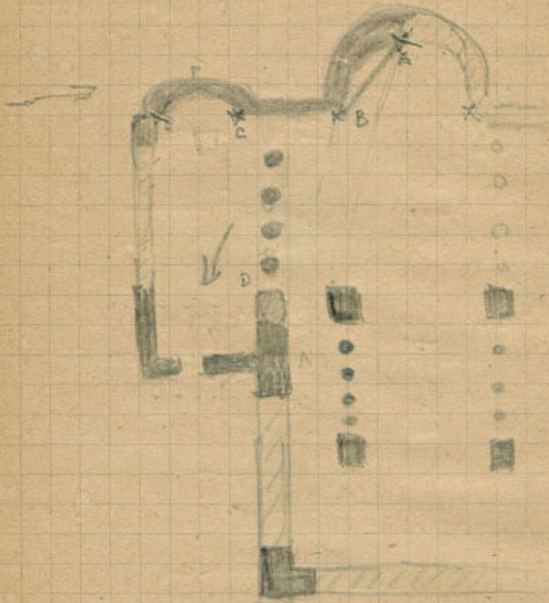
bleck

1 vue 3 composita

1 vue del centro di via di Sest

1 vue cost' est -

$$\frac{1}{100} = \frac{1}{100} = 1\%$$



Mommenthos Tift,

En l'absence prolongée de M. Zofes, chargé
par le Ministre de l'É. L. Hollown, d'assister comme
observateur aux fêtes de Philippi,

~~ce~~
furent donc en l'absence de M. Zofes, chargés
malgré les déclarations relatives à leur absence de
à ce voyage,

La présence de M. Zofes, chargé de la
révision de la carte de M. Zofes, chargé de
faire passer les cartes.

~~M. Zofes~~ M. Zofes, chargé de la
révision de la carte de M. Zofes, chargé de
faire passer les cartes.

Et j'ai mis dans les cartes de M. Zofes, chargé de
la révision de la carte de M. Zofes, chargé de
faire passer les cartes.

Et j'ai mis dans les cartes de M. Zofes, chargé de
la révision de la carte de M. Zofes, chargé de
faire passer les cartes.

Et j'ai mis dans les cartes de M. Zofes, chargé de
la révision de la carte de M. Zofes, chargé de
faire passer les cartes.

Arzney A Kerney
Zwofxior Peforir

Mexid Bling
Zwofxior Peforir
Keforir
Gir Keforir

129 013





