

C. Tha 2

Thasos 28 Juillet 1980

83/14 Départ de Limenas

On contourne l'Aéroport par le S.
en traversant le vallon d'Arkouda
on s'engage dans le ravin qui
y aboutit et gravit le bœuf
qui le flanque au S.

83/14 On débouche sur la mer au N.

par le point Phamari.

Elle forme au S.-E. la pointe basse

que l'Aéroport domine au N.-O.



2

1910 ETHA 2

A. J. Reinach 1910

Le pont marqué d'une croix, en face la mer et à l'extrémité du cap proprement dit, un mur d'arises de marbre, à jointes parallèles a été réservé par l'exploitation antique. Il est large d'un mètre sur son haut de 3^m (importance pour la pierre dont on entrayait la pierre)

Le pont qui ferme la baie à l'E qui n'a que 5 m. n'est qu'un mur de marbre blanc.

Toute la partie vers la mer a été exploitée qui est en partie restée jusqu'au niveau de l'eau qui l'avait.

Après avoir traversé le pont on descend le long de la vallée suivant la plage et en passant les petites ponts

4

116. Revue aux carrières modernes
 (déjà explorées dans l'antiquité)
 l'attestent quelques blocs gisant
 sur le bord de la mer.

A la pointe nombreux blocs taillés
 avec tenon, plusieurs
 fragments — A1 complet —
 couvert à sarcophage
 Le couvercle A sarcophage
 2. 20



Plus loin :

6

la grande stèle
brusée

et le sarcophage
rond encastré plus



H. 1.05

il n'est pas complètement
degras comme le
nombre la coupe prise
sur le face sup. supérieure,
le bloc est couché par terre
sur une de sa grande face et
le partie sur laquelle part
couché terre.

L'exploration a du être
intense si l'on considère
comme témoin de la
masse de marbre qui
le bloc qui s'élève encore,
au milieu environ de
cette baie, à 5 m au
dessus.

(ma photo est
prise du haut de
le bloc)

11 1/2

Depart

On revient en pas jusqu'au
carrion modernes; dans le petit vallon

(olive)

qui y a une source au
bord de l'eau

11 3/4

Depart et monter

11/14. Anbravers les bas
 arrivés à la plateia d'Anagnina
 avec 1/2 dlt d'arrêts
 dans la 2^e montée

Panaghia

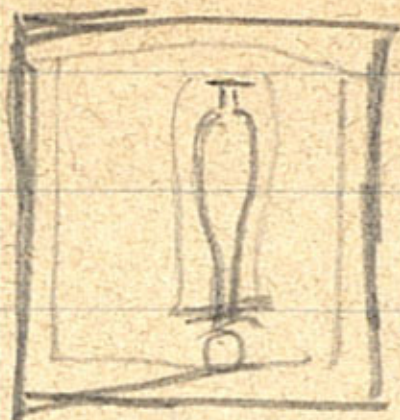
Grand village situé sur l'E. N. E.
 se trouve dans le hankou
 formant le coin N. O.
 d'une vallée ouverte en
 la mer au S.

1000 à 1500 hab.

12

En face, dans la
masse de Constanten
thebiogitis

de part et d'autre de
la porte 2 tubes (1 en face
1 en dessous),
en dessous de la porte, sur un
moulure (avec apparence)



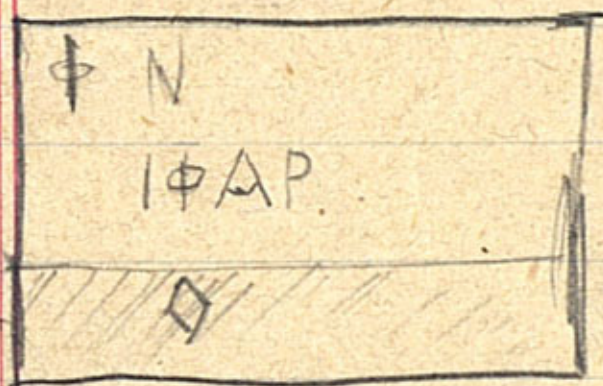
(dans une
maison
wakout.)

Le même objet dans un mur
 Une figurine (de Kanon) en terre
 2 figures serpentes (serpents)
 sur un disque
 dans le même mur est cannelé en terre
 2 hémisphères en pierre (Lust
 et l'angle en vase ou (genre?
 zens? apotropaïque)

Objet en terre d'argent de Nova
 et une de l'argent au type de
 Soudan (probablement une Négrite)

14

H. Johannes, domine
herbst in l'm p'm
h. Johannes



L'agalmé avait été trouvée sous
 le porche de l'église. Elle représentait
 une jeune-fille tenant une colombe

Ο + α + θ + ε + χ + υ + ρ
 Τ α τ ο ρ χ υ ρ ο
 Α τ ο ρ χ υ ρ ο τ
 Τ ο ρ χ υ ρ ο τ α
 θ ρ α ν ρ ο τ α τ
 Ε χ υ ρ ο τ α τ ο
 ρ χ υ ρ ο τ α τ ο ρ
 ρ ο τ α τ ο ρ χ
 Ε ο τ α τ ο ρ χ



coll. Christids¹⁷

OTATOEAYE

Grand médaillon bronze
(type des premiers ans)

à l'avers, tête d'homme
et tête de femme tournées l'une
vers l'autre avec chevelure
et dessous d'un torse. Legend:

OTATOEAYE

Revers: Tête sous arc
(bonne femme etc, cheveux
par dessus/dessous 2 rangées de
4 taches d'ongles au rebord
(20 petits).



Partie supérieure d'un petit cylindre
 en marbre venant de Limenas
 qui n'est présentée ~~à~~ Paraghia
 Les caractères hauts de 5 à 6 mm. sont
 mal gravés et peu profonds.

Je le vois agrémenté paternellement.

à la l. 1 le . du Oestmerton

le l. qui suit est telle que j'ai vu

(Je grave et à main levée qu'elle est
 pas au dessus du corps)



29 Juillet

6:15 Départ

On s'en va au dessus de
L'Anagnina et passe
l'éperon qui la sépare
de Potammia

vers
sur la vallée et la mer

6:20 A. de supra Potammia
Chapelle St Nicolas au

Saint
Inon. de l'empire m
1700

22

6 3/4 Brève à Potamo
 au pied du
 Psaron (Hypsaron?)

Tron. fur. en place

43/4 Départ traverser la place
 en diagonale vers N.-E.

83/4 Brève, à travers champs
 à puis à
Stavlatkia

Fontaine à 13 marches

9h Repartir à pied

9 3/4 A travers le premier des
 cap. pygées, en 3/4 d'h.
 jusqu'à l'extrémité ouest
 le pygées. Sur le chemin
 sources d'exploitation d'alamme

2h

10 3/4 - 10 7/4 Le cap est une armoire de
marbre. La fosse de la
tour et de la table

10.55
11.3/4

Retour à la fontaine
Par la porte arrivés à la Scala
principale de H. Nikolaos

L'entree est supporte
par 4 colonnes: 3 drogues a
chap. a l'entablement carré,
une carrée a
chapiteau a volute - toutes 4
franchement baroquees

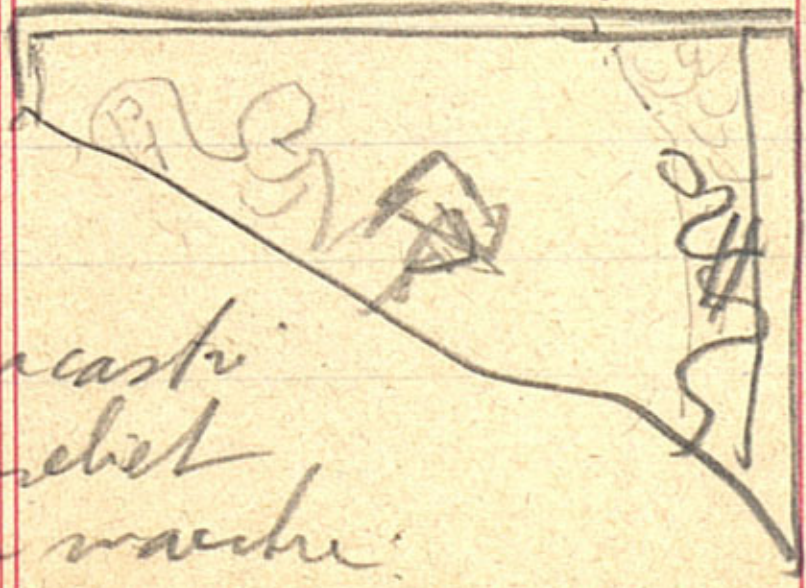


Fig. de la
porte entrecastre
de la base de
l'entree a gauche:

carrière maintenant au vent et au jour leve
devant arbre ou s'enroule un serpent.

26

La Skala (1 maison et 1
poste de gendarmes) est abrité par
2 petits murs en pierre, mais
le port ainsi formé ne sert
qu'à des barques et petits caïques.
Les grands caïques d'autre rocher
ne trouvent le fond et
l'abri nécessaire qu'à un
extrémité de gletsch ou rocher
Potania, au N. et l'abri de
le pont qui part le pyrgo
au S. et l'abri de
l'île d'été qui prolonge le
cap du cap brecha S-O à N-E.

Points à escalier comme celui de
l'autre côté

28

123/4

Depart de la Skala de Rhodus

Navigerons dans les pinnacles
du bancs.

3 h

En vue de Kingra
Georgios, l'edifice Palerhor est
la maison qui se voit dispersés autour de

3 chapelle. H. Triada,

H. Apostoli, H. Spyridi

4 h

Arrive à la Skala; des maisons sur

pointe rochers nous avançant vers l'île qui porte le nom

Tout le cote s'appelle

Kingra. La Skala de Kingra est

Skala Rhonia, ou Capo Rhonia ou Kara Rhonia

Lequel est le nom de l'endroit de tout

près la vigne dans Skameros.

L'empereur pignale, descendant de Halkid

est sur le port de Hadji Stamachistaxis

Yasun

30

à Sto Loukas, enca

un peu plus au N. ni à travers la tour

De corvide l'époque, on aurait pu dire
une stèle de quarbo représentant
un homme en robe avec un enfant devant lui.

Ζωτικός Ηρακλέως

τρεφαντες Χαρμ

ΘΡΕΦΑΝΤΕΣ

Sto Asxavyda marbre dans l'ampelk

Askameno

à Paliskoi sur la montagne au N. de

la plaine dont traverse des platanes

Kostantinos pour un groupe de marbre

de H. Nikolaos, au pair de 2 sources

et d'un groupe de platanes.

32

43/4 Depart

33

59/4 Col. Presente sur
Theologo. Valle abonde
montagnes boisées par 2/3
superieurs.
Theologo, Longue end de 1 km ^{à 10} 1/2
bords de rivières et des
700 maisons.
2500 à 3000 hab. le plupart
agricoles.

34

31 juillet

c1/2) Depart

On passe devant H. Nikolaev
et M. Jannis Prodromos
Il n'y reste rien.

7 1/4) On traverse le Potamos
et monte à flanc
de colline sur la
rive E.

8 1/4) Après avoir passé dans
la direction E-S-E
3 rivières on
arrive

36

à un sommet qui
 reconnaît de l'ouest
 une table de pierre.
~~On se passe à travers un~~
~~séjour~~ On hant surmer
 une sur théologie en
 fond; plus haut, à
 100, sur un
 piton conique, les
 murs de
 Kastro

On se passe, en
 marchant vers le S. et
 nouveau arriv

10 h.

Morvonn en vue de la
mer on s'est baillé et d'arriver de voir

Chalkas

(pointe de la P.O.
d'Halki. (J'ai
photographié de la
Halki (qui apparaît comme
une île basse) et les 3
pointes intermédiaires.

Les uns no bête sur
cette hauteur, on descend
dans le branc de Thyronna,
massifs et dans que la
base est ~~assez~~ sableuse
et l'argile. et dans
à son pied E.

ALICE

Phinva Phinva



Phinva Phinva

Phinva Phinva

Phinva Phinva
Phinva Phinva

Phinva

Phinva

Phinva

41

On traverse la pointe
qui se ferme à l'E et
baigne l'anse ouverte au

110 $\frac{3}{4}$
1/4

Temple (?) de Pléistha,
qui est un hémicycle de
m. de diamètre

Entouré de debris de
maisons construites sur
ses pierres.

111 $\frac{1}{2}$

Depart

112

On se trouve devant
une église byzantine sur
le bord de la côte de Leptis d'Alger
et l'on voit au mur au
fond de la baie.

42

Les maisons nous
 allons voir la
 "route romaine" - à
 10 min. dans l'intérieur.
 C'est un ^{arc} demi-cercle
 de 30 m. de corde environ
 construit à l'endroit où la
 route devant passer le
 ravin qui, 10 min
 plus loin (150 m. à vol
 d'oiseau) aboutit
 au fond de la baie
 du temple.
 Le mur d'un
 sarymère

24

Laroute est construite
en énormes blocs
massifs.

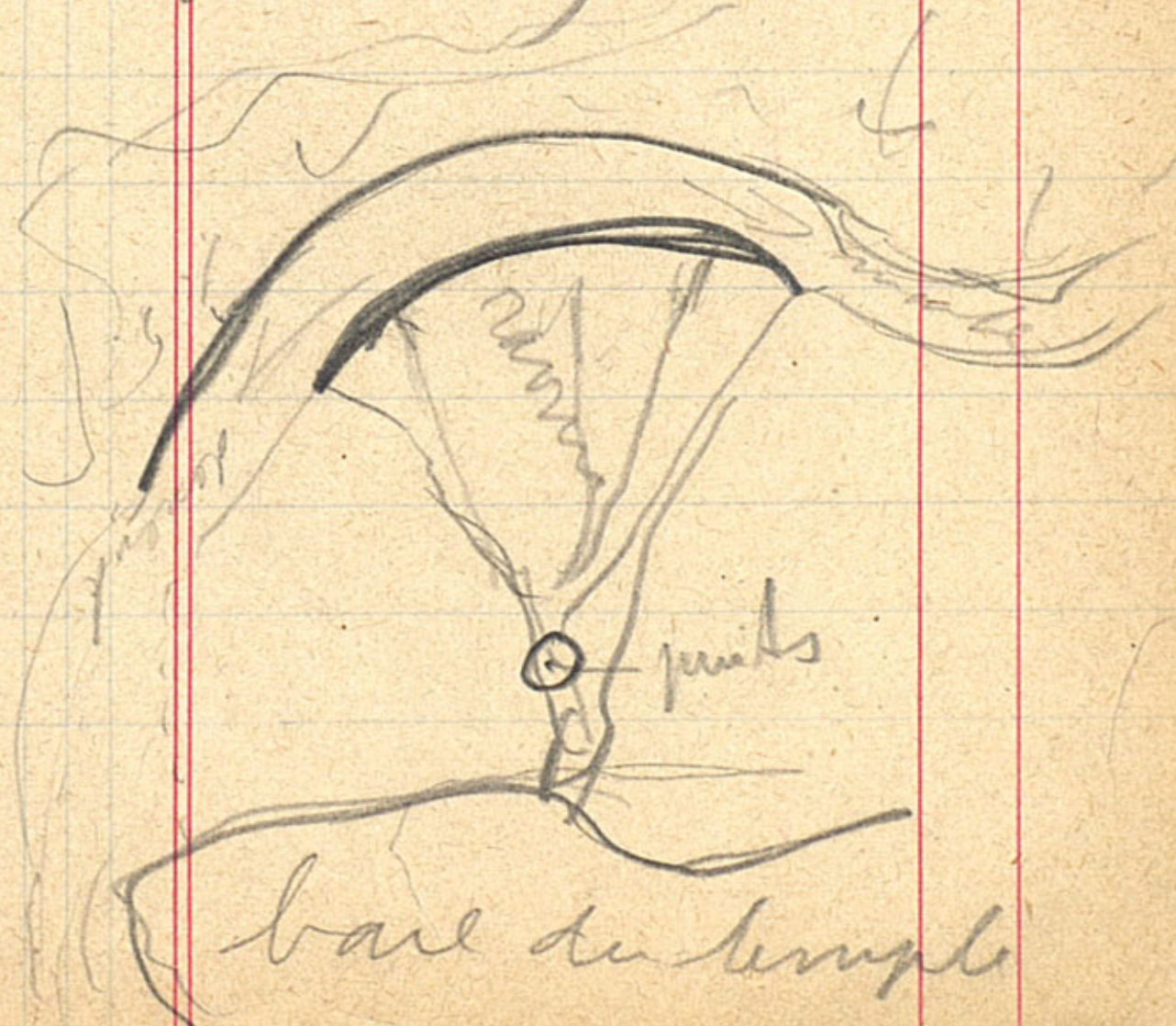
La largeur : 4 m.

(rangée de blocs de 2 m
sur 0.50 du côté du ravin pour

3 rangées plus petites)

Hauteur max 2.20

(6 anses)



46

37/12 Départ de
la Skala

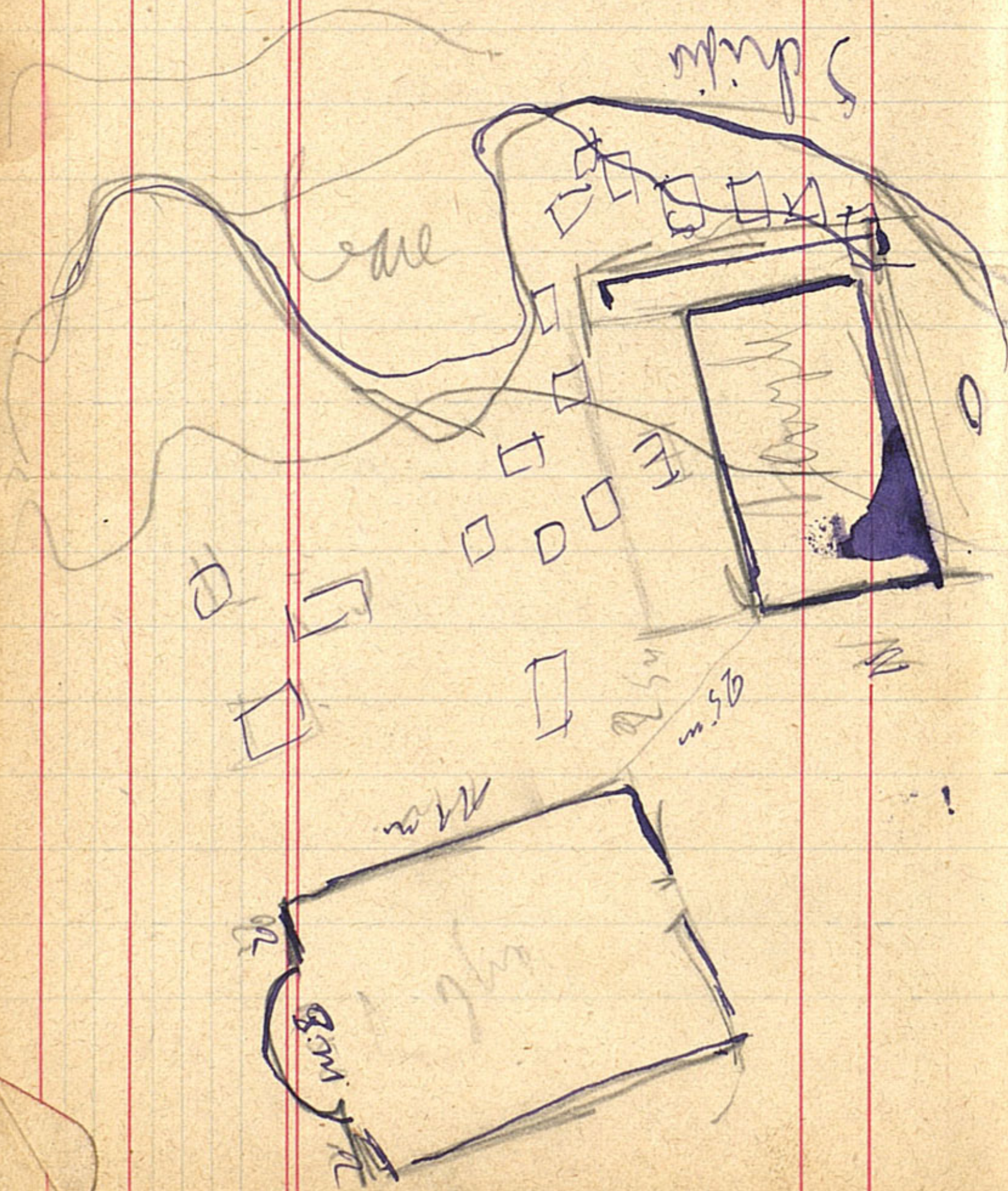
5 miles plus loin vers le cap de l'egl. byz.
à Theoplaggadi

33/14 - 46 au temple de Schidio

41/14 Baie de Thymosmos

Moulins et tour
de bois

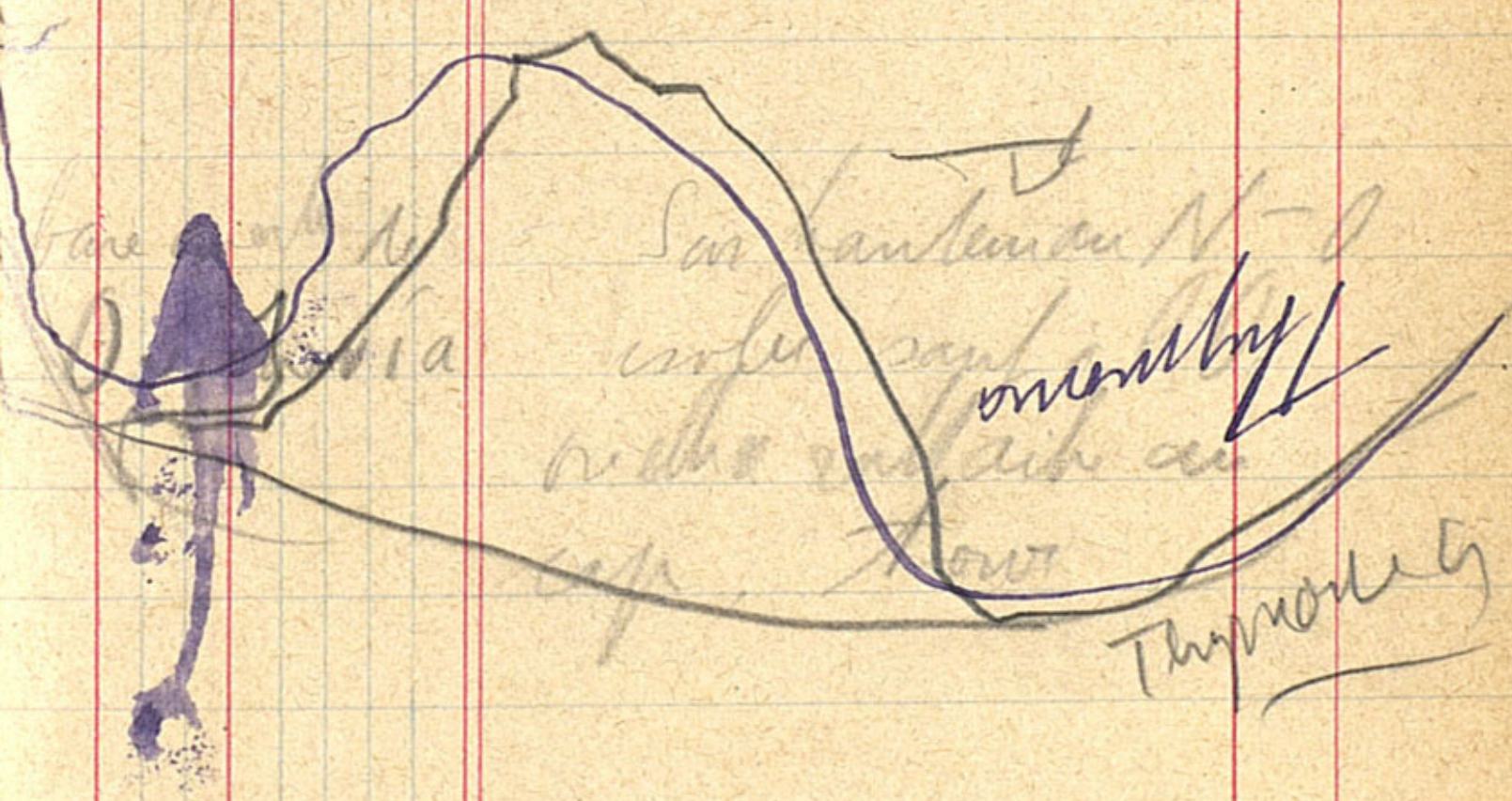
43/14 Départ et moule de cap
Jéniss Kalchas



Case

EXITIA

- 1) mur grossu N-O-S
- 2) Eglise byzantine
- 3) Tour Bellinque avec
avec des pierres arames



San Laurent au N-O

Thymon

Thymon

Montons au
 pyrogoz par
 tomme de base
 de Thymoma

Torre ronde
 dans un mur
 rectangulaire
 Part de l'Est
 d'hyènes
 Beaus de poterie
 très rouge
 grossière sur
 les parois

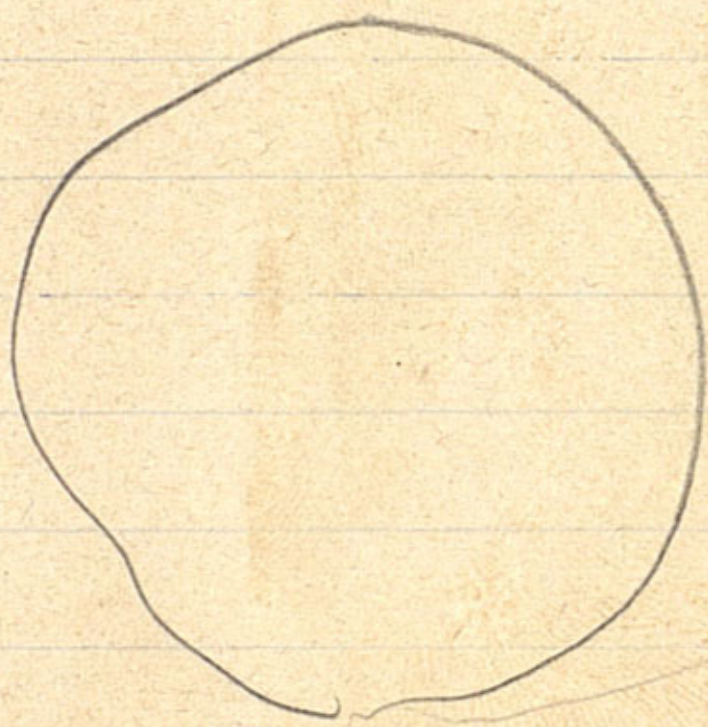
En revenant vers
la mer

εφ. βυζ. δελ

Φορυχοεξιδυοια

Νττιπιρ Χαδραγ

52



54



X

S

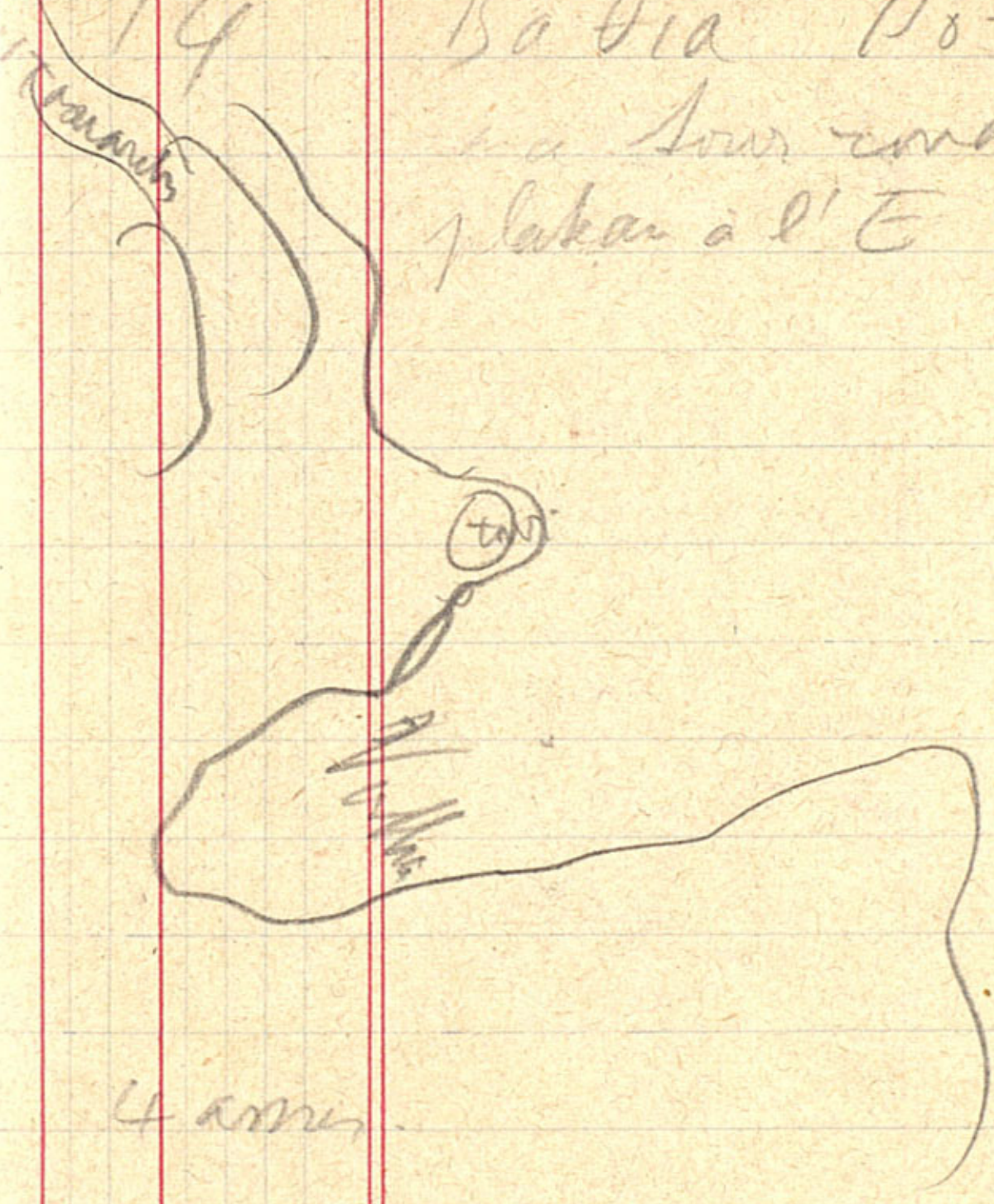
apartment 2

Bitte hier die
 (was man machen soll?)

Wied

53/4

Barre de
Ba Dia Potapua
à son condain
plaque à l'E



4 ans.

Ar den planon,

50

5h

E. Frankfort

5 1/2

N. M. J. J. J.

Clap o ta Karri

6 1/2

Descentos
Astoria

Southern

η λαφροτατο

58

Ford A Batavia

60

- Aσπίς Σατά
- 1) Τουλάνε
 - 2) Σουρ καρνί
 - 3) Η Γιαννακίνα

92) Κουρναί Ρόδο

93/14) Προμήτεια Χαμίδης
 100 μάρκο (όχι μ. 7 ανε)
 8 a 9 00 μάρ.

το πληρωτό του οφειλόμενου (350)
 α Καλύβια που α 400 μάρκο

62

M. Carl Becker

84

Moss

Fran. d. alten N. A.

H. Barden

T. Hill.

in Soloway & Skal

in Handes Gef. Fil. 2000

Kazabek

in Klump nur

31. April

Hamidié

H. Nikolaos Evangelistis / en carby
des 30 am de part et d'autre de la porte

g. ... ΤΗΣ ΠΑΝΤΑΝΟΜΑΝΟΣ
ΧΑΙΡΕ

id.

της Παντονομίας
χαίρε

Stel di 0,59 zw 0,31
L. N. 2m

64

Mami
Mun & Nans

Kashir

Mans

(Rakmakhi
Sawoo)

Kajmiki
S

194

21/4

Depart - vallée basse
arbutines, oliviers

21/7

Messi
Ft. Georgios

2 grande colonne à gauche mur de
(mur 2.50) devant l'église; dans
le mur: un chapiteau à m.

marbré à volutes ioniques

Φ 0.50 x 0.16

Φ

moderne

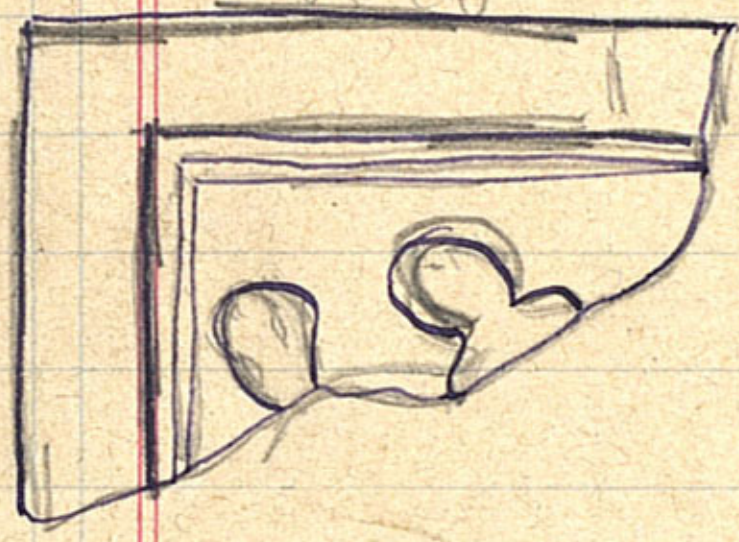
Φ AY

fr. avec croix byz.
en relief

66

Dans l'église, sur
l'autel, encasché dans
le dais, petit p. d. relief
0.48

0.29



2. Reliefs d'hommes tournés l'un vers
l'autre, en relief. Très effacé.
Un d'eux qui ont à dr. le bras
lancé sur des épaules

68

devenir l'adulte
4 petits baginants

sur 2 immatures
foughter et balines



sur 2 petits d
banguet purpur

à 15 all'encore de bas de peluche
poches

Le nombre de disques
sur deux sont les mêmes

Une nouvelle des mêmes à la
1/1 copie

70

9h. Depart
traversee de la plaine
tout droit vers le rivage

9h15 - 10h15
14 16

10 Commencement & remonte le r. Lakko
à Kastros qui ouvre une
vallée de Kastros à la Skel.
Pendant le 1er 1/2 h. à la
en haut de collines amas
de débris d'extractions
bas four à char.

11h15
Sortons de la vallée brève pour
remonter vers Kastros
qui a aperçut à q. m.
son sommet à pu.

72

107 1/4

Après avoir dit le mot
de ~~stratop~~ ; petit
eglise dans les pins

11 d'ailon en marche en montagne de base port

108 3/4

Arrivée à Kastor

76

Kastor / 200 massen ma
(in multi vides)

Eglise H. Athanasios

Επιγραφὴ ἐπιτομῆς ἐκείνης ἐπὶ τῆς ἐκκλησίας
Α. Α. Ν. Ι. Χ. Ο. Τ. Ο. Μ. Ι. Θ. Α. Τ. Ο. in fundation of Kastor

ΚΑΣΤΡΟΝ ΣΤ

ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΟΙΟΥΣ ΕΞ ΒΑΘΡΟΝ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ


ΤΩΝ ΚΑΙ ΕΤ

72

l'autre avec les
 armes des Gathelus
 et 2 bords de teste
 au debut de l. 3 l. on lit
 -: MW

(dessignes doivent être retournés
 l'inscr. étant renversée)

(2 coins à losanges de
 part et d'autre
 l'un rempli de



Le chateau s'élève sur un doct sur le
 promontoire rocheux couronné
 au sommet par des murailles et une herse.
 Il y a une veillée de byz
 qui ont transformé en orlithique
 par les ornements anciens q'ont
 accumulés et rangés par ser.

78

21) ^{Depart} ^{vers le N.-O.}
 2) Transit la oue de
 du plateau de
 marbre dont
 Kastro occupe
 la pointe S.-E.,

31) On sort du plateau
 couvert de rochers
 pour entrer dans
 la répinière

31/2 On aperçoit Marie's
 au fond de
 sa profonde vallée
 (Marie's Lake)
 grosse bourgade de 180 maisons

80

Descente

47/4 On passe le torrent
 assez fort
 et monte à l'Église
sur Ta Giac Hoi

(œuvre de 3 siècles)
 Pend, ornée d'un grand caducée
 à 7 ans ~~de bronze~~ en bronze
 doré, aux angles ~~de bronze~~
 aigles à 2 têtes, bon travail
 naval. Elle pend du toit en bois
 peint et sculpté
 avec petite coupole
 ou est peint sur
Pantokrator byzantin

De la terrasse, l'Église, d'ab.
 on sur la vallée jusqu'à la mer

82

4 3/4
1/4

Départ

Montés à travers les bois
vers le col de

S. Pantéléimon. Vue sur tout le S-O.

6 h

Arrivés au col. Vue sur tout le N-E

6.10

Bif. des sentiers; à g. celui
de Sotoun; à dr. celui de
Kazantzi. Renseignements de

6 1/4

Eglise de S. Pantéléimon

édifiée en 1843

Ce lieu d'église, bâtiment inhabité, en
état de grande vétusté. Appartient à Mikko-
Kazantzi

7 1/4

Après avoir passé au

Mikko-choeur de

Kazantzi, arrivés

en passant le torrent

Le Mikko-Kazantzi

est dit Papas.

84 / Petite photo de l'Ypsaron
prise de la main de
H. Paulsen

Panorama à 100 m du
col de H. P. en haut
de l'Hamidie à Aspros

Panorama de Kastros
avec la vallée de Thessalonique
dominée par l'Haque
Kypriates

Le Migali - Choris
p. Kazaviti (appelé
Tsingouva ; les deux
mots tous) a 25 m. au sud

Administratifs, les sphères séparées
Kazaviti, avant Panaghia, et tout le capite
Turqu: de la. mosquée dit toute le
platia a gardé le nom de Djannis

1 Aoul

Dans le fontaine au sommet de vill. a
nom de Mante Mecti Ζελμω Χαιρ

MANTA MECTIZEΛMOY
XAIPE

Κλιμα
Nord de

Dans le nom de la coll. (pointe au Nord de
Kaz)

ZESTIME XAIPE
ΔΙΟΥ

0.94

Handwritten text in Cyrillic script, possibly a name or title.

Handwritten text in Cyrillic script, possibly a name or title.

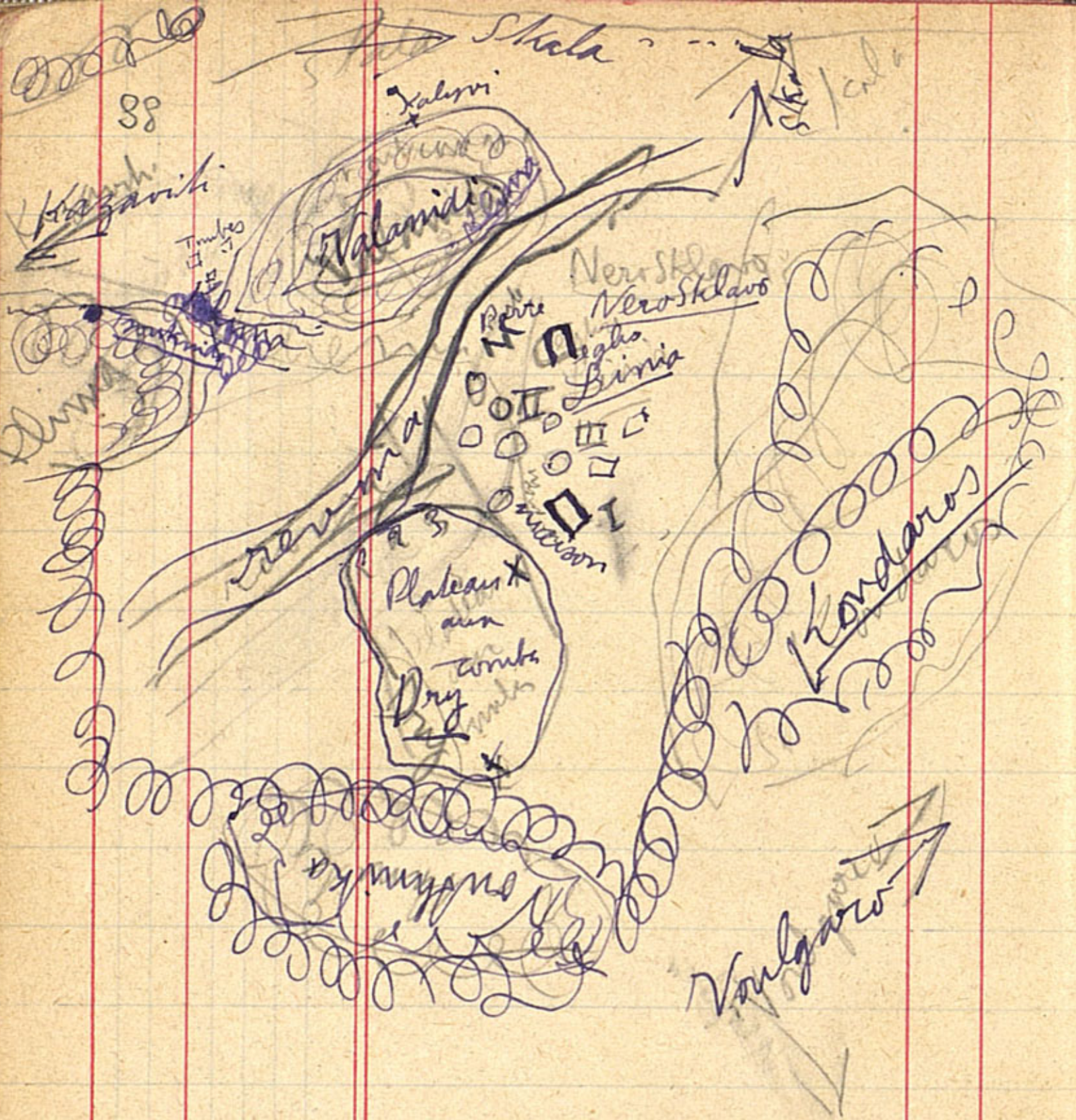
Handwritten text in Cyrillic script, possibly a name or title.

Ph) Part. Boquefort noyer
murs, figures, pendants
vignes noyer, olivier

1) On monte sur plan N. de
4) la vallée dans les sapins
1) On laisse à dr. le chemin
2) de Vordgares

On contourne la montagne en
descendant. - Du plan N. - J'ai
quelques vallées qui débouchent à Skala de
Kazariti, Skala et Kovallia face
devenue au fond du vallon on monte sur
un petit plateau qui s'appelle au Vouthnika
3) tombes (1-3) ; y voit ouvertures (probablement
^{supérieures}
fond du verme ; rectangles d 1.50 sur 0.60
en plaques de chiste lambouran (Ch. V. 40)
le fond, le devant et le côté

38



AINIA



C'est sur le plateau (aux 9 ponts
 n'a que par des X) que nous
 guide Doukas aura beau
 le 2 sites encastrés dans la grotte H. Anbrinda
 la Skala. C'est de l'aussi que venait
 environnant le site ^I girant 100 m plus
 à l'O. est en contre bas près d'une
 maison minée (elle a dû être encastrée
 dans les ruines)

Le tout dans un paysage avec de nombreux
 pommiers, cerisiers, dans le groupe
 le plus bas (II) et le site (III)

109) Depart - du plan des duressons - le hameau
 la grande pluvette en montagne sur le plan des Valarida,
 Contre le plan, en 2 endroits, viennent à appuier de
 grands rectangles en murs bas (15 à 20 m de côté) enduits
 de chaux rouge (réservoirs byzantins?) et au lieu dit
Klima le mur signalé par Pavagis.
 Au tournant sur le pont de Valarida.

90

27¹/₄ Aranci au Kalyvi de Kazanti 91
Dont l'édifice construit, parodé et rebâti
à q. de la porte

ΥΛΙΔΩΡΑΣΖΛΗΝΙΟΥΓΥΝΗΔΕΠΑΝ
ΘΕΟΔΩΤΟΥΧΑΙΡΕ

long. 0.45 letters 21.93 mm

Η ΔΙ(Ο)ΔΩΡΑΣΣΕΛΗΝΙΟ(Υ)
ΠΑΝ(Ε)Ο(Υ) ΘΕΟΔΩΤΟΥΧΑΙΡΕ

Remonte vers Kazanti: a 1/2 en face de
l'bas d'une mine Speidel, chambre avec fr. d
l'édifice. - 10 ms plus loin, médailles
à la tête. - 10 m plus loin, plaque prov
d'un sarcophage. (On est au pied du col de Tzoukrida
qui est la zone antique et pyro)

3/4 A travers la vallée œuvre
à la Skala de Kalyvi Harisagenus
monétaires; Ambrósios de Lambros

92
2 1/2 Départ

Dans la facade de H. And
2 pr. de reliefs funéraires

3h Départ. A travers l'église
on remonte vers le Vulgaris
le Mexpo a g, le
Meyado a d. L'église
contient le Vulgaris en terre de
Mey. le Peabon

Arrivée au Mex. 4 1/2 Platisa ambrogé de
platanes au milieu desquelles croissent Tancanabises
Elle se trouve devant l'église badigeonnée qui se trouve
dans les murs qui ont un mur byzantin
avec croix en relief.
Départ 5 1/4 - Arrivée au col du Stavros 6 1/4
A l'arrivée sur Lamberas 7 1/2

