

C. Tha 7 et 8





C  
THA 1912.2  
C  
THA 1913.2





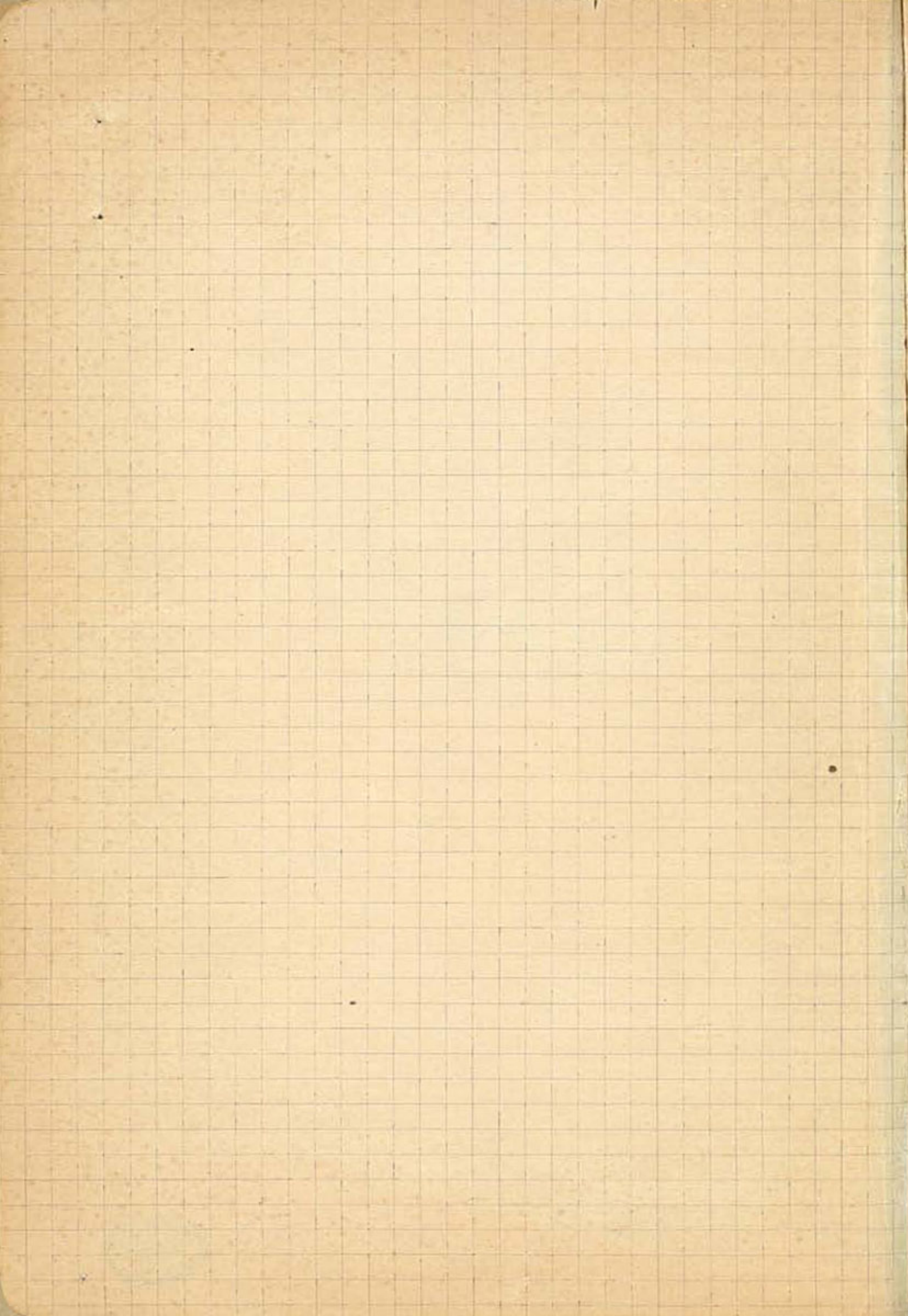
1912-13 CTHA<sub>2</sub>

Ch. Avozou

1912 et VI. VII. 1913









Lundi 13 Mai.

Matin - 9 ouvriers à la porte de Silène. Entièrement en sèclais de grès.  
Après-midi - 11 ouvriers. Gros blocs à briser.

Dans l'intérieur de la tour sur un bloc de mur de ville près de l'angle Est  
4 lettres - marques de tâcherons. Haut 0,07

A T V T

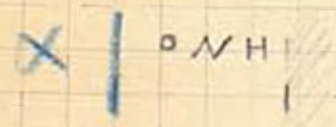
Mardi 14 Mai - 15 ouvriers le matin - 17 l'après-midi.

Mur de ville à l'intérieur de la tour. On ouvre la partie restante en petit appareil  
de grès, en grès commun probable d'une porte. Quelques marbres sont réemployés  
Long. 2,11 - Haut de mur 0,20 en moyenne. 4 assises couvertes au-dessus  
de niveau de dallage de la tour. - Un ou 2 marbres employés de l'assise sup<sup>re</sup> con-  
serve des restes de mortier sur sa face antérieure. Dernière et dernière de marbre  
est de grès, petit blocage uni par du mortier.  
Aj. de cette porte, sur un bloc de mur de ville, marques de tâcherons.



Haut. de l. 0,055 à 0,07  
fond. de l. : E 3 q [

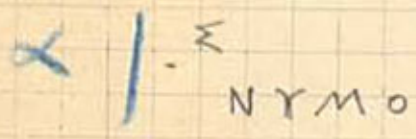
Bloc de marbre réemployé de la porte de fond de la tour. Haut. 0,16 Long. 0,52  
Prof. 0,495. Face avant non travaillée. Sur partie sup<sup>re</sup>. trace de sculpture  
ou canal de coulé. Au centre dimensions : 0,055 x 0,045 prof. 0,07 Long. du canal sur  
le même endroit largeur de marbre Haut. 0,22. Long. 0,51. Face  
latérale de marbre à joint. Face arrière lisse. Prof. m. 0,69. A 0,28 de la  
face antérieure, la face latérale gauche, en retrait de 0,04.



Devant la porte de Silène, fragment de base de stèle  
marbre blanc fin. Haut. 0,11 long. m. 0,17  
Prof. m. 0,10.  
H. de l. 1 mm à 1 mm 8 mm. Int. 1 mm

Mercredi 15 Mai.

Matin - 21 ouvriers. suite du déblocage de la tour. Marbre de grès  
avec marbre l'ou servir.



Fragment de stèle marbre blanc. Partie  
supérieure droite. Stèle rectangulaire avec  
ornements. Fin d'une inscription funéraire.  
H. de l. 0,025 Int. 0,015  
Dimensions sup<sup>re</sup> fragment. Haut. m. 0,19 Long. m. 0,19  
lf. 0,06

Le même endroit fragment d'angle de grand socle en grès de marbre  
blanc décoré de relief. Une tête de stèle forme  
l'angle (cf. voyager de l'histoire - Grand Tour) qui se trouve  
qui relie cette tête à celle qui ornait de  
côté.



lf. totale 0,28 sans relief 0,07

Après-midi - 22 ouvriers





cf. Κλειδοίρατος in and near the same. [Herzfeld II, 316, 50]



Jeu 15 Mai. Interruption du travail (Ascension)

Vendredi 17 Mai. Matin. 26 ouvriers.

Panagiotis et ses ouvriers dans le champ de Panagiotis pour trouver une tombe autour du stèle à appeler.

X

Π Ε Ι Σ Τ Ω

à l'ouest du pyrgos, grande base de stèle, marbre blanc à grain fin. Long. 0,78. Diam. 0,225. Ep. 0,50. Départ de sup. tron Panagiotis vers stèle 0,45 x 0,12. Prof. 0,25.

Mon. sur la face antérieure. Diam. de l. 0,058

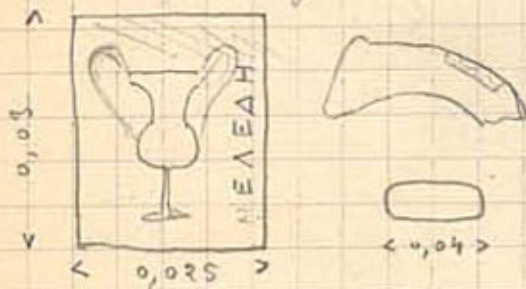
Base d'ampoule ou de terre qui remplissait les trous Panagiotis.

Argile rouge.

Fragment de composition de stèle. Palmette à pétale libre à l'extrémité. Matière blanche.

[99]

140)



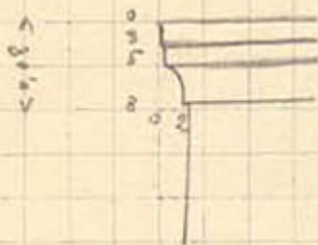
B. 166 S 275  
semble perdu  
(n° 1207 n° 1299)

Diam 0,125  
Long. 0,095  
Ep. 0,065  
Palmette à 13 pétales.



Profil.

Après midi 27 ouvriers ont achevé Panagiotis à l'ouest du pyrgos petite stèle marbre blanc marquée au haut. Située à droite et au bas. Tracé de stèle.



Diam. 0,36. Long. au marbre 0,20  
Long. au corps principal 0,355. Ep. 0,08  
Diam. 0,02. Int. 0,009  
1ère ligne à 0,045 de la base au sup.

Morceau n° 44

X | Α Σ Π Α Σ  
Α Χ Ι

Dernier Σ au bord de droite marquant 0,075

Au même endroit petite stèle de marbre blanc, base au haut et au bas.

Diam. 0,175 Long. 0,22 Ep. 0,07  
Diam. de l. 0,012 Int. 0,01

Morceau n° 45

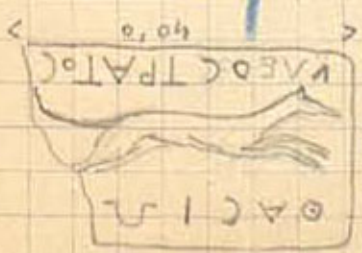
X

Γ Η Ρ Ι Κ  
Φ Ρ Ε Θ Η Κ Ε Ν Τ Ω  
Ο Σ Α Ν Δ Ι Μ Ν Η Μ Α

La grande base, trouvée le 30 Mai 1911 est placée en place dans une position meilleure que la 2<sup>e</sup> ligne.

X | Π Υ Θ Α Δ Ο Σ

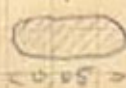
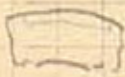
[141]  
[100]



Base d'ampoule. Argile rouge.

Bon 946

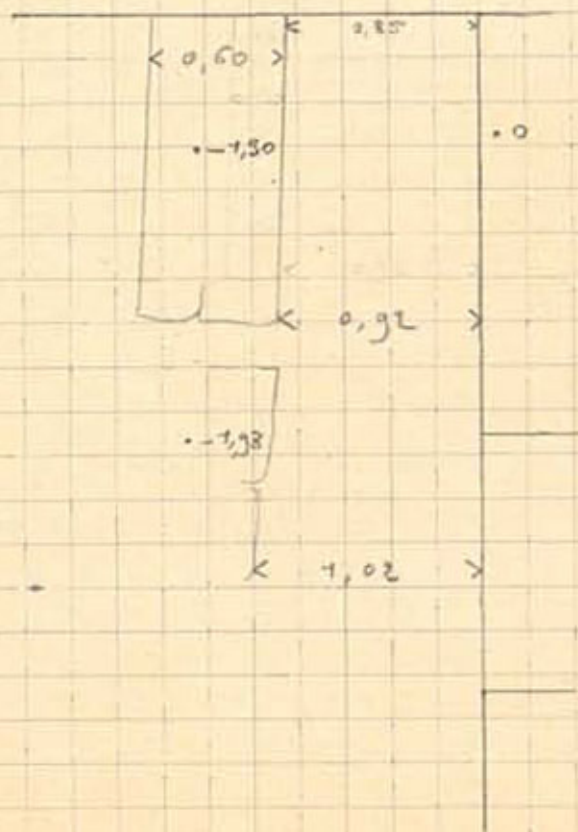
S 206  
semble perdu





Émail (faux) et partie latérale de Pygost. sur à 1<sup>m</sup>,45 au-dessus de la face supérieure  
 à hauteur de 3000 (m) et la partie.

[102] *Neraxipus* figurat sur une thèque. Sur une échantillon de *Neraxipus*  
 87,17. et h. h. h. 7893, 202.



Plus un petit blavage et grès amplement parallèle au mur ouest de Pygost  
 et percé par une le mur de ville.



Mercredi 18 Mai.

Matin - 25 ouvriers, sont à chez Panagiotis.

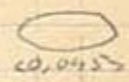
Petite tombe d'enfant à l'ouest de Pyrgos, au pied du versant latéral. 7/8 fragments de terre crue, toute formée de plaques de grès rosés de 0,25 d'épaisseur, en encaillage. Partie sup. à 1,25 au-dessus du sol supérieur du puits de la porte latérale. Pas d'objets dans le fond. Le fond p. e. formé de terre rouge dans le sable qui remplit la tombe inférieure de nombreux fragments. Fragment de poterie rouge grossière et épaisse. Avec osier. Longite rose pâle. Une ou deux ossements. 1/2 rouge.



142)

of n-43 2x2x2x2x2

[101]



S. 41 sable, perle

143) [102]



1200

< 0,05 >

< 0,038 >

Avec d'osier, argile gris-rouge. Ours de Pyrgos.



Petite, tête & terre crue. Sans sabote antique. Brisé par un osier. Cerveau d'intérieur. Argile rose. Haut. 0,031.

S. 287

Après midi.

On a mis les oses plus facilement en direction de nous ouest, sud-ouest; mais une partie profonde plus latéralement que de la première. Partie supérieure de premier mur à 0,42 au-dessus du sol inférieur de la porte latérale. Surface intérieure du mur à l'alignement de la base du sol, à 0,08 de haut. Le mur a été légèrement déplacé sur son fond postérieur à 0,05 de sol.

Fragment de commencement de stèle en calcaire - Calcaire en terre crue de calcaire et terre crue.

X

E Y A K I N  
M A I H X P H E T A

Murée de la 6.

La 1ère ligne de 5.14 finit au 2ème ligne à 0,07 de haut sur le sol.

A l'ouest de Pyrgos au pied du versant de la porte de l'ouest, fragment de petite stèle en calcaire blanc et rose. Légèrement pyramidale.

Haut en 0,19 larg. en 0,19 ép. 0,07

Il est à 0,05 haut 0,007

Jeudi 20 Mai

Matin - 20 ouvriers, sont à chez Panagiotis.

En cours de la porte latérale de Pyrgos et parallèle au mur ouest de l'édifice, un petit mur de 2.50 de haut et 0.25 de large allant jusqu'au mur de l'édifice. A l'ouest et face sud.

Après l'on croyait être le sol de la porte latérale et on découvre les fondations en osier et remplissage de matériaux mis en place par les ouvriers.







encadrés, à la partie supérieure. Une dalle offre en surface antérieure une inscription. Dimensions et face ant. voir liste. Long. 0,44 Haut. 0,33 dont largeur de 0,25 en haut et largeur de 0,25 en bas, Haut. tot. 0,025 Prof. 0,005

Ep. 0,40.

Environnement de la dalle 0,36 x 0,75

Prof. 0,03.

Musee n° 49

Φ Ι Λ Ξ Κ Ο Σ  
Σ Κ Υ Λ Λ Ο

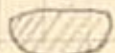
À l'ouest de Sygros, entre la mer, dans fragment.

144)

[103]

Ι Λ Ν  
Α Ρ Ι Κ Τ Α Ν

Amphore - style rose, peinte en rouge sur la coupe  
Noire ou brune simple? Masse?



(0,042)



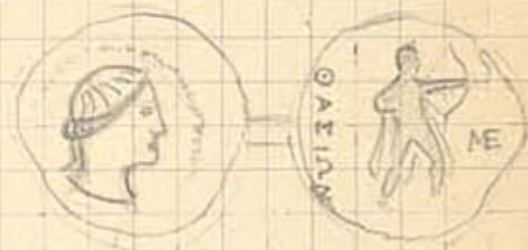
Fragment - rose à fig. rouge. Style  
négligé. Partie supérieure d'un vase large  
(skyphos?). Intérieur: couverte d'un brun  
noir lustré. Extérieur: en haut, bruns  
noir; sur un large bord brun rouge,  
ligne d'orteils grossièrement dessinés.  
En dessous, sur le fond noir, bandes  
jaunes peu espacées parsemées violettes,  
volutes jaunes et violettes fragiles.  
L'ensemble indistinct (d'après l'illustration?)

Coupe.  
Ep. m. 0,007

à la partie supérieure du petit mur  
postérieur, mur de la chambre.

Dont: tête supérieure à droite, visage visible  
sur un fragment, bords ondulés, couleur  
cou - enroulés de points.

Revers: fragments enroulés à droite, bords  
de l'arc. ΟΑΣΙΩΝ. etc. : ME



diam. 0,02

Ep. 0,003

Après midi - 32 ansiers dans - chez Panagioti  
ou environ à droite de l'ancien édifice de la ville - à l'ouest postérieur par  
librement subsisté en partie dans l'angle droit.

Sur un bloc de marbre provenant de son milieu, trouvé enroulé de la partie haut du  
bloc 0,43. Sur face antérieure, lettres  
un peu grossièrement piquetées.

Haut. tot. 0,07

Ε Π Ι

Sur marbre blanc, même provenance.  
Haut. tot. 0,035 à 0,04

Α Λ Ι Ο Ι Ν Η



f. *Aradaxas* in plinios inna thasimulo ←



Mardi 25 Mai

Matin - 22 ouvriers à la porte de l'église - Bulez Bonagors.  
Travail sous la porte et prolongement du mur de ville à l'ouest de la porte.  
Nombreux lettres, en relief sur les blocs de pierre, en place ou dans les  
sillons.  
Sur un bloc à l'ouest de la porte. H. 0,05. Piquetée.

∇ I U

Δ 10

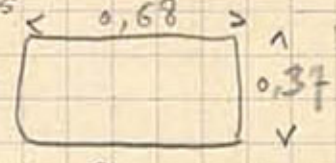
A gauche de celui-ci. H. 0,055. Piquetée.

Ο Ρ Ο Σ •

α ρ ο σ ou α ρ θ [ ?

Sur un bloc séparé. H. 0,055

M E



Sur le mur à l'ouest de la porte. H. 0,08

U

Même endroit. H. 0,05

||

π ?

Même endroit. H. 0,07 ~ 0,08

∇ D L

τ ρ α [ ...

Même endroit. H. 0,09

E I

Sur un bloc séparé. H. 0,08

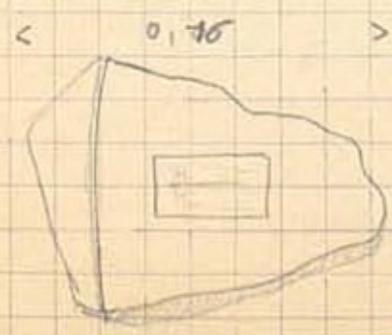
H S

Après-midi - Mêmes équipes.

145!

[F]

>  
0,165  
>



Dans la porte de l'église. Fragment  
de terre cuite, argile rouge.  
De la consécration? Double face?  
Épaisseur 0,025

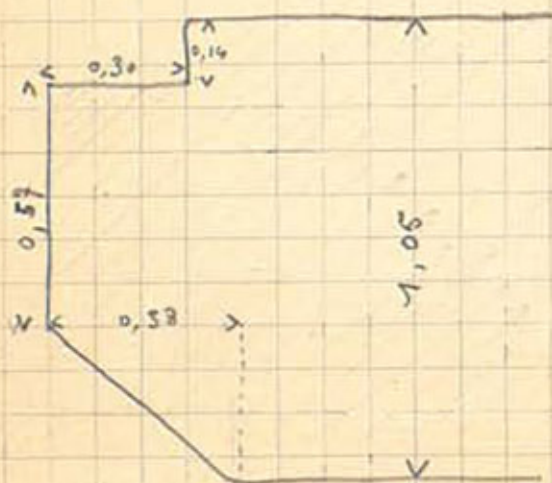
cf. n° 231 sur mur. Semble perdu



[107] Appendixes sur inscription thésaur. du Louvre et thésaur.

Plan de l'entree de porte. Hauteur sur le mur. Agence vers l'Est, en vitrine sur la partie supérieure du mur.

Long. 5,50 de face antérieure et de face postérieure. Les saillies d'ouverture surface bien verticale. La pierre n'est pas à un nivellement parfait et reste pleine et régulière. Le face de l'entree est solidement (dans un morceau solide à haut de mur) qui sert à appuyer contre celle-ci sur travée de même. La face supérieure a souffert et s'abaisse sur l'alignement irrégulièrement. L'angle sur la gauche porte un large rebord sur toute la hauteur. L'angle sur la droite est en face coupe.



Face supérieure de l'entree. Partie gauche.



Mercredi 22 Mai.

Matin. 25 ouvriers à la porte du Silène - 9 chez Panagiotis.  
On détruit le mur de clôture qui fermait le mur de ville au-dessus de la porte.  
Devant la porte, muraille de bronze. Diam. 0,075. Ep. 1mm 1/2. Grav: tête  
d'Alexandre à droite, coffe sur pied à gauche. Revers: Angles courbes, comme on trouve  
à OAZION. Même - EP!

Graffiti sur un bloc de la porte, au pied du relief, au niveau de la porte du Silène.  
Lettres irrégulières. Diam. 0,025

\* | Ρ Ε Π Ν Κ Α Ι Ο Σ Ω Σ Δ  
I E

Après-midi

Sauil de marbre, oblique à l'intérieur de la porte, hauteur de 1m 1/2, à partir  
de la gauche. Se de marbre avec encastrant de bronze, mur à la porte  
d'Alexandre. Ballage de schiste occupant toute la largeur.

Sur un bloc de marbre, non en place, marque de stèle.

Hauteur de l. 0,06

T E

Dans l'intérieur de la porte, derrière le sauil et au-dessus, couche d'environ  
20 centimètres de sable ou abondant de tessons de poterie rouge de basse  
époque. Ossements et dents d'oiseaux (pigeon?)

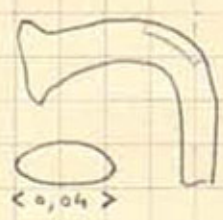
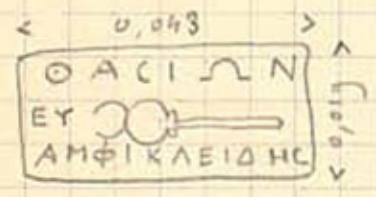
Jeudi 23 Mai.

Matin - 20 ouvriers à la porte du Silène - 10 chez Panagiotis. 2 jours de travail  
dans le mur de clôture détruit. Gros bloc de pierre noire schiste tendre, sans  
sorte de linteau de la porte comme les autres qui se voient dans  
Silène sur la façade. Diam. 0,70 Ep. 7,05.

On trace à l'intérieur du mur qui forme partie ouest de la porte + trouille  
pour l'assise qui les relie à l'intérieur du mur.

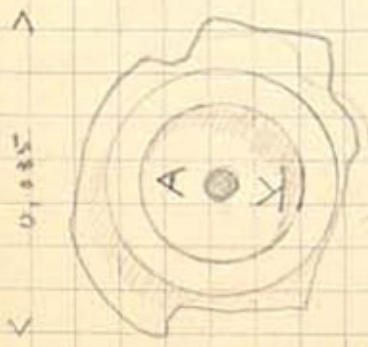
146)

[107]



Dans le sillon de la porte. Quel  
niveau? La porte au-dessus.  
Argile rouge.

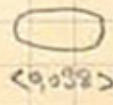
Bm 205  
Th. 665 S 39



Fond d'un petit vase couvert d'une couche mince  
à l'intérieur et à l'extérieur.

sous le pied, 2 lettres incisées Diam. A: 0,005  
K 0,005

147)



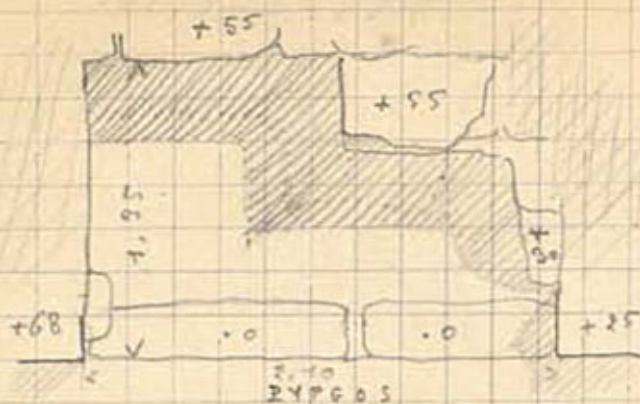
Argile rose claire  
Porte du Silène

Bm 1544  
Salab 372.

[108]



MUR DE VILLE



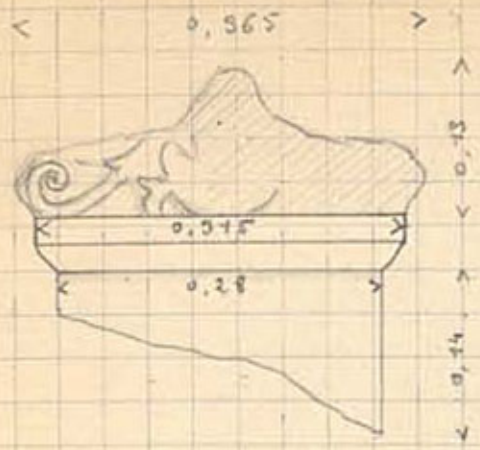
Plan de mur de ville à l'intérieur de la porte ouverte sur le mur de ville au N de Syros.

[107] Tholos? cf. 30-40-50-... <

[110] cf. 38-39 - débris qui semblent être des fragments de terre cuite  
rouge. Un Tholos [... ] se trouve à l'ouest <

[9] Apollonios, fragment sur une tholos. Voir Tholos <





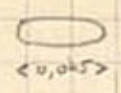
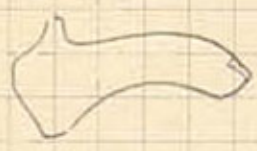
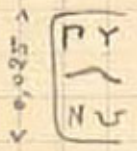
Stèle de marbre blanc, brisée en 2, sans  
 les mutilés. Contre le mur de ville à  
 l'est des Lygées.  
 Haut. m. 0,32. Ep. à l'encadrement 0,11.  
 Uniquement sur face Ep. de marbre principal  
 0,08

Vendredi 24 Mai

Matin - 2 ouvriers + sculpteurs à la poste de Silésie. Sa l'inscription byzantine  
 thélique. 75 chez Tanziotti.  
 On boise le 2<sup>e</sup> mur de l'édifice pour faire des fenêtres plus vastes et on mure à  
 suite et on guanche l'édifice en marbre blanc - grande quantité de marbre  
 le plus part de terre rouge brillante brisée épique; et quelques autres  
 tombes.

148)

[103]



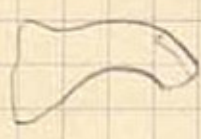
Argile rouge

Th 344 5360

+

149)

[110]



Argile rouge

Bon 1389 d =  
 Salac, 329

150)!

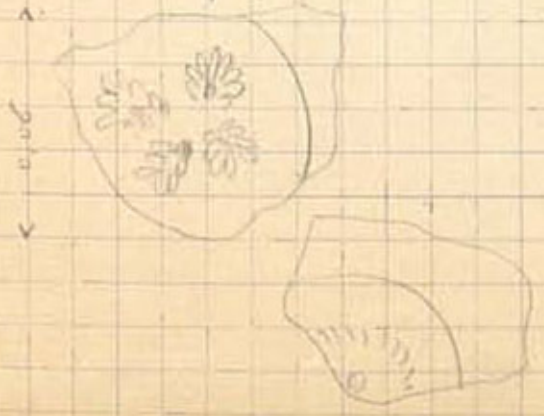
[G]



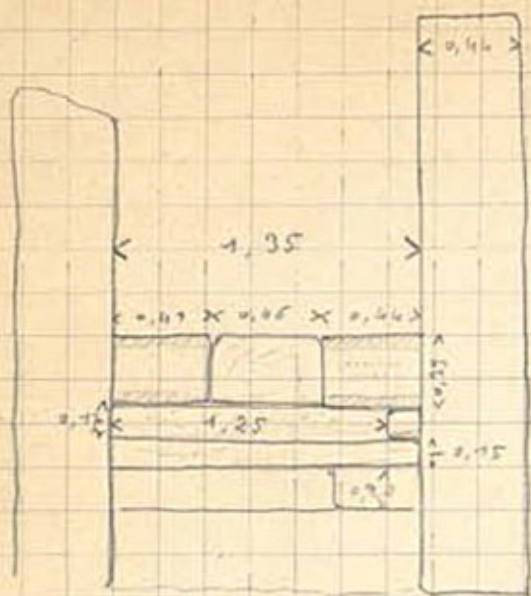
<math>\langle 0,059 \rangle</math>

de même écriture Tanziotti, se trouve également  
 comble. Argile rouge sombre avec quelques  
 les mutilés.  
 Ep. de terre 0,018.

Contre le mur de ville à 8 m à l'est des Lygées, à env. 1,30 au-dessus de niveau  
 du terrain, quantité de stèles de marbre brisées épique, et quelques autres tombes  
 à moitié de terre. On fait fragments de marbre  
 de marbre en fragments, faits de petits morceaux  
 à moitié de marbre intérieurement et extérieurement. C'est  
 que on s'occupe au fond de petits fragments de marbre  
 au lieu de les utiliser. Fragments de grand marbre  
 sont les parties restées de fragments (argile rouge  
 granuleuse)







Part external - Drg - elevation



0,013



Part. du silène  
Byzantine

5541

0,975

Jeudi 25 Mai - Une semaine d'excursions à l'Est de la Libye et au Pyrgos, dans le  
matin. Pas de travail en cet endroit. Clapés. soleil.

Sans distinction de pyrgos - petite base de statue  
Haut. 0,255 larg. 0,40 Prof. 0,32 Leface  
antérieure, seule travaillée au coin, parfois à  
manches (haut estom). un peu moins de forme  
hauts. largeur de 5 cm. de part et d'autre. surface  
ment de statue, rectangulaire. 0,19 x 0,27.  
Prof. 0,035.  
Haut. de l. 0,02 Inter. 0,012

X | ΗΡΑΣ  
ΕΚΑΤΑΙΟΥ

Merci no 48

Jeudi 27 Mai (Lundi de la Pentecôte)

Matin - 11 heures dans le Pyrgos pour voir la partie latérale et former une  
tranche. On trouve la largeur, 2 ou 3 cm. Dans le mur qui bloque la partie  
latérale, on engage la base de Philadelphos (voir mesur. plus haut) et une base  
de même hauteur, mais qui a été rebâtie pour entrer dans le mur. On  
peut voir la surface de la tranche ne donne que quelques fragments  
de terre. Fragment de terre à couleur noire brillante. De chaque côté de la  
base on voit des trous pour les attaches d'un système de  
fermeture. Dans cette partie, à gauche en entrant, on voit des niches  
rectangulaires. Contre la partie, à 1 m. 50 au-dessus du dallage de l'église.  
Il y a un fragment de terre et de fer, grande assiette, ne paraissant pas  
connue.

C'est un petit fragment de terre de couleur  
blanche. Hauteur, 0,155. Largeur, 0,17. Prof. 0,075. Haut. de l. 0,02  
Inter. 0,013

EPIE  
Merci no 49

Sur un bloc trouvé à l'Est de la zone - H. de l. 0,05 à 0,07 Int. 0,055

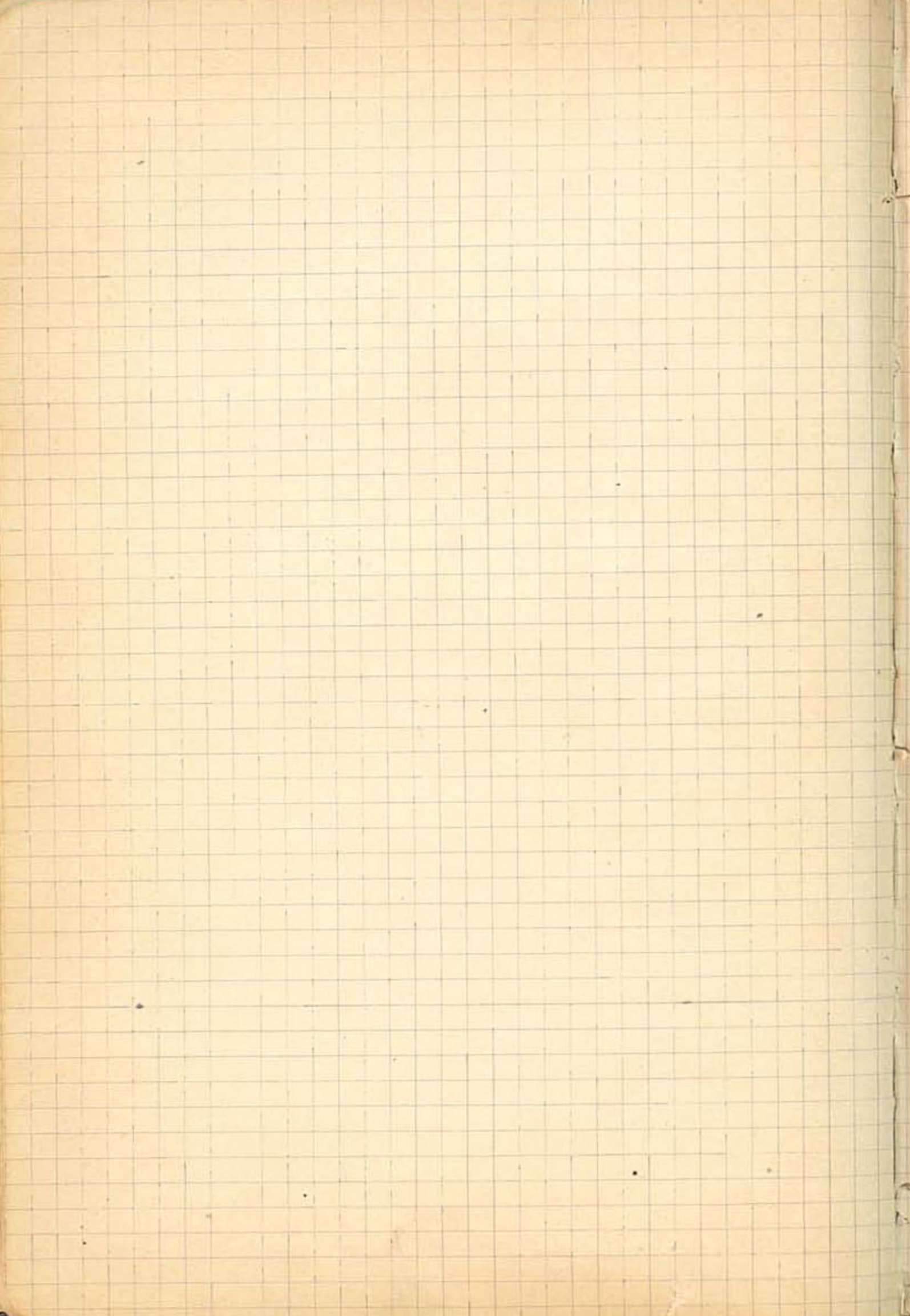
X | ΑΡΙΣΤΟΦΑΝ  
ΗΞ

Dimensions de bloc:  
Larg. 0,42  
Haut. 0,35  
Ep. m. 0,30.  
sans bloc de marbre  
ouille.

Sur un bloc de marbre ouille, en face  
à l'Est du Pyrgos.  
Haut. 0,58

P







Sondage = l'ouest de la Porte de la Ville, sur l'emplacement de l'ancienne.

152)  
[118]



Bon 885      S 199

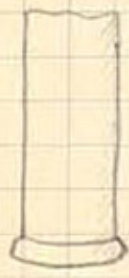
Agile rose.

Sur un bloc de marbre de ville, en place, à l'est du Pyrgos.  
Diam. & l. 0,055

E V

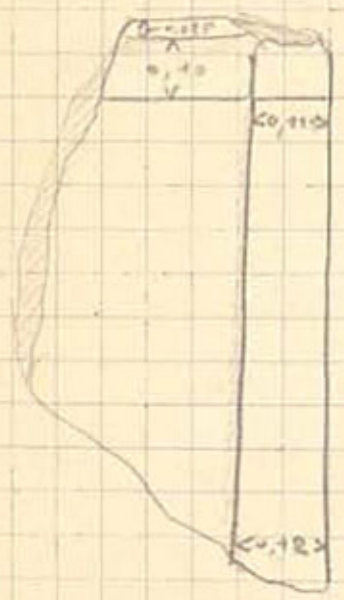
Mardi 23 Mai

Matière : Souverain à l'initiative du Pyrgos.  
Après fragments de monnaie à court terme. Vase en terre.  
Une brique ornée les deux, à l'est du Pyrgos. Long. 0,60. Largeur de  
gros de 0,12. Hauteur - Diam. 0,20. Extrémité OUEST = 4,50. Sur  
Côté du Pyrgos. Partie sup. = 0,50. en dessous du niveau de la terrasse.  
Côté N = 1 m. de mur de ville.



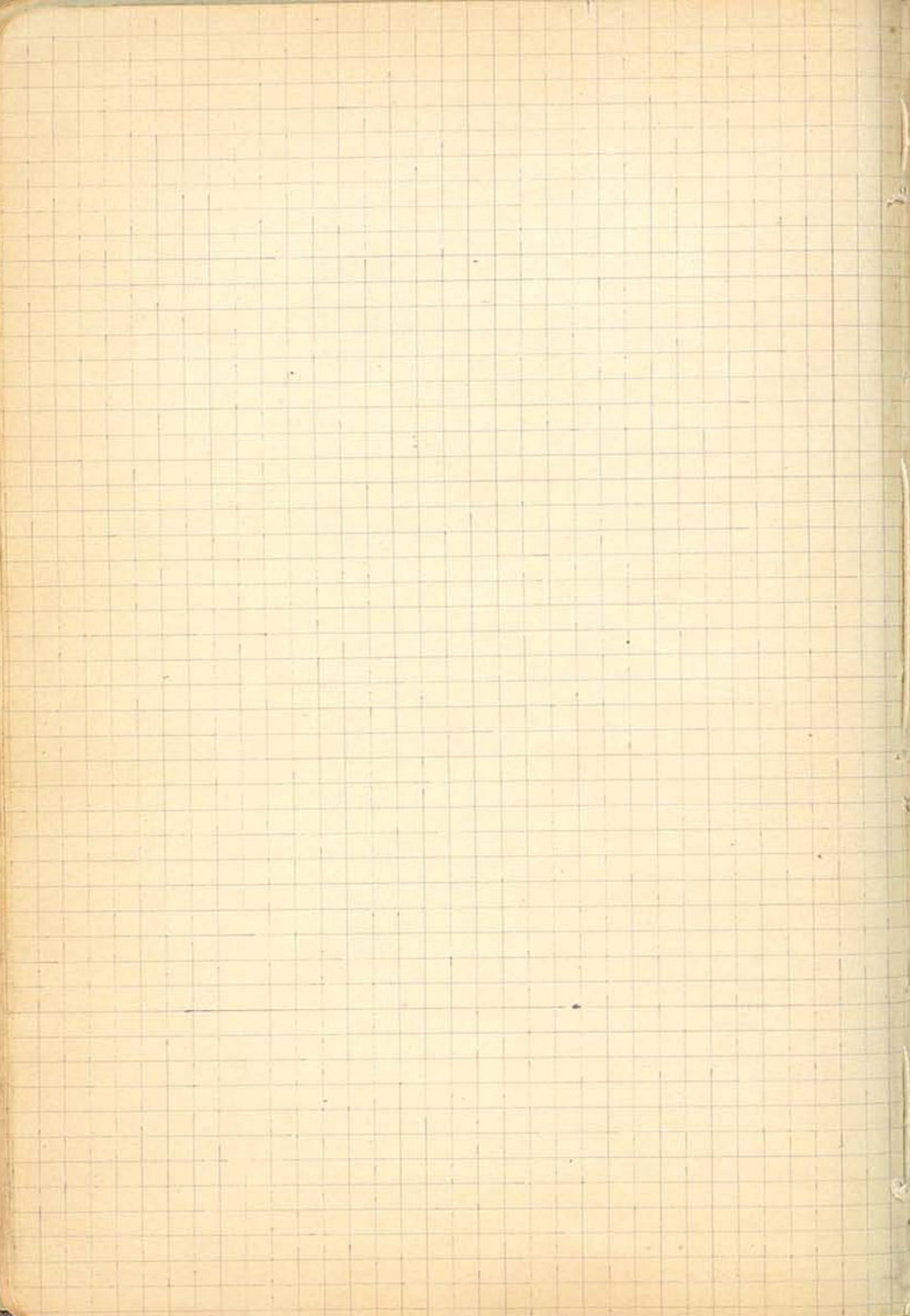
Fragment de colonnette funéraire. Marbre gris local. Brisé  
en haut.  
Diam. 0,75. H. de la colonne 0,27. Diam. sup. 0,27.  
Diam. en bas de la colonne 0,17.

Fragment de stèle en bloc marbre blanc fin (Saron?). Brisé sur la partie  
haut.



Long. m. 0,34  
Ep. 0,105  
Ce bloc ne présente aucune autre stèle en  
faible saillie, à droite est une grande ou petite  
saillie, en dessous la partie ornée  
non douteuse.  
L'écriture de contour en relief est à l'ouest sans  
indiquer par un trait inverse.







Vendredi 31 Mai

couper pour sécher l'angle de son ornement à l'intérieur du pygée, à gauche et à droite. Base encastrée visible. Une grande base archéologique -

x | Δ Η Ρ Ω  
Η Ρ Ο Φ Ω Ν Τ Ο Σ

Petite base de stèle - marbre blanc.  
Plant. 0,29 [répartie - stèle restaurée  
long 0,35 [avec une affaîsse]  
Ep. 0,30  
encastrement 0,265 x 0,105 Prof. 0,025  
Haut de l' 0,019 Int. 0,01

Musee no 50  
x | Μ Ε Λ Ι Ν Ν Α  
Λ Ε Ω Μ Ε Ν Ε Ο Σ

Encastrement de stèle, fragment de plinthe petite stèle de marbre blanc, archéologique. Stèle de marbre blanc à base encastrée.

Plant. m. 0,36  
Long. m. 0,26  
Long. encastr. 0,24 Ep. 0,08  
Plant. m. 0,02 Int. 0,01

Le mur de base est composé de marbre blanc de même ville, placés sur deux sillons à l'intérieur de la partie inférieure du pygée.

Parmi les stèles une petite stèle pyramidale à 90 parties en inscription, à front affaîsse. Base encastrée. Plant. m. 0,22 long. à haut. 0,755 long. à 0,15 encastr. 0,17 Ep. 0,08



Sur un bloc de marbre blanc semblable à la mur ouest de la partie inférieure du pygée.

Hauteur 0,09

x | Γ Α Ν Γ Ο Σ  
Β Α Τ Ω Ν Ο Σ

Base de stèle, marbre blanc, restaurée le 7 Juin par le cabinet - Base à droite et à gauche.

Plant. 0,21 (sur 2 marbres, brisé de 0,04 chacune) Long. m. 0,32  
Ep. m. 0,30  
Encastrement 0,26 x 0,08 (?)

Musee no 51  
Plant. m. l. 0,02 Int. 0,015

Stèle de marbre.

Mardi 1er Juin

Travaux de déblaiement et de nettoyage. En cours de la partie du site plusieurs tombeaux orientés est-ouest, marbres en plaques de grès. L'été à l'ouest. Qu'ils sont une à trois (ou) - grand nombre ayant un intérieur et à l'est de mur ouest de pygée, consisté Nord à l'Est de mur de ville. Long. totale 2,27 Long. lat. 0,77 Prof. 0,65 Les longs côtés formés de plaques de marbre (au nord marbre blanc). Ep. des plaques, au moy. 0,24. Fond et extrémité en dalle de schiste. Les longs côtés formés de 5 dalles de schiste. L'ouest de l'ouest, et tombeaux de marbre.

Dim. intérieures 1<sup>er</sup> = 1,00 x 0,46 Prof. 0,40 2<sup>e</sup> = 0,70 x 0,38 Prof. 0,30  
Partie sup. de tombeaux 0,15 m. en cours de mur ouest de pygée inférieure. Extrémité de stèle. non connue.



= Thésilion.

Pour la Thésilion de Megalopolis

of JHS. 1892-93. p. 319 sqq (Benson et Balthus) pl. xxv  
" supplementary papers 1897 (Excavations at Megalopolis - 1890-91)  
Hoffleit-Bersch, Griech. Theater, p. 203 sq.  
J. Lacroix, L'édifice Agrippien, p. 203 sq.

Niveau (Replat. Juin 1913)

Stylobate 9 m, 29

Are celli myli. Angle N.-O du pilier central de l'ar. Face sup. sel. base. 3,25

Porte de Zeus. Position Ouest. Partie sup. de l'assise tournée vers l'Est.  
de la porte (= tête du mur ouïlle). 6,09

Porte d'Érèbe Centre de l'ar. sur lequel s'élevait la façade ouïlle de l'Est. 8,35

(Mazelle de front S. Antonin 11 m, 18)

Porte de Silène. Partie sup. du mur central de mur de cette zone int.  
Est sel. porte: 9,025

Zone sel. porte de Silène. Fenêtrage sur la côte Sud. Niveau inf. de l'int. de  
la façade 11,765



Mardi 4 Juin

Matin - 8 ouvriers dans le champ de Georgios Sotiriadis.  
 Fouille commencée le 23 mai et terminée toute la semaine avec une semaine d'ouvriers. Englacement finissant à l'angle N-E de la fouille. Sur la courbe de la semence restées à l'ouest, partiellement. Quelques petits fragments de céramique, un fragment d'architecture sur une même face, unique sur l'autre. Le 24 juin fouille de la partie sud, stylolite de marbre, section au-dessous de l'axe Nord, partant au nord-est et tournant qui ressemble à la place. A une 1<sup>re</sup> m. au sud, large fondation de marbre, assise d'angle d'architecture sur une. On suppose être dans la base de la cellule.

La fondation sud-est est à l'angle formé par l'embossement de Nord-Est, à l'ouest est-ouest. La base d'architecture d'angle de l'axe Nord-Est que la face extérieure est unique, mais quelques fois intérieure est unique. La base trouve la semaine précédente fait partie de la même architecture. La face nord, unique, partait au-dessous d'une inscription monumentale.

La partie sup. du revêtement de marbre sur lequel repose la colonne est à 2<sup>m</sup> au-dessous de niveau moyen du champ. Au-dessous d'une petite couche d'argile (0,40) on trouve un dépôt de sable d'alluvion de 1<sup>er</sup> mètre, et au-dessous de la terre noire. En outre, on a vu de la couche de sable jusqu'à 0,60.

Mercredi 5 Juin

Matin - 9 ouvriers.  
 On attend l'angle Nord-Est de la construction. Le stylolite oriental, bien connu (30 degrés) partit vers le Nord à l'ouest en planer vers l'ouest de l'axe Nord-Est.

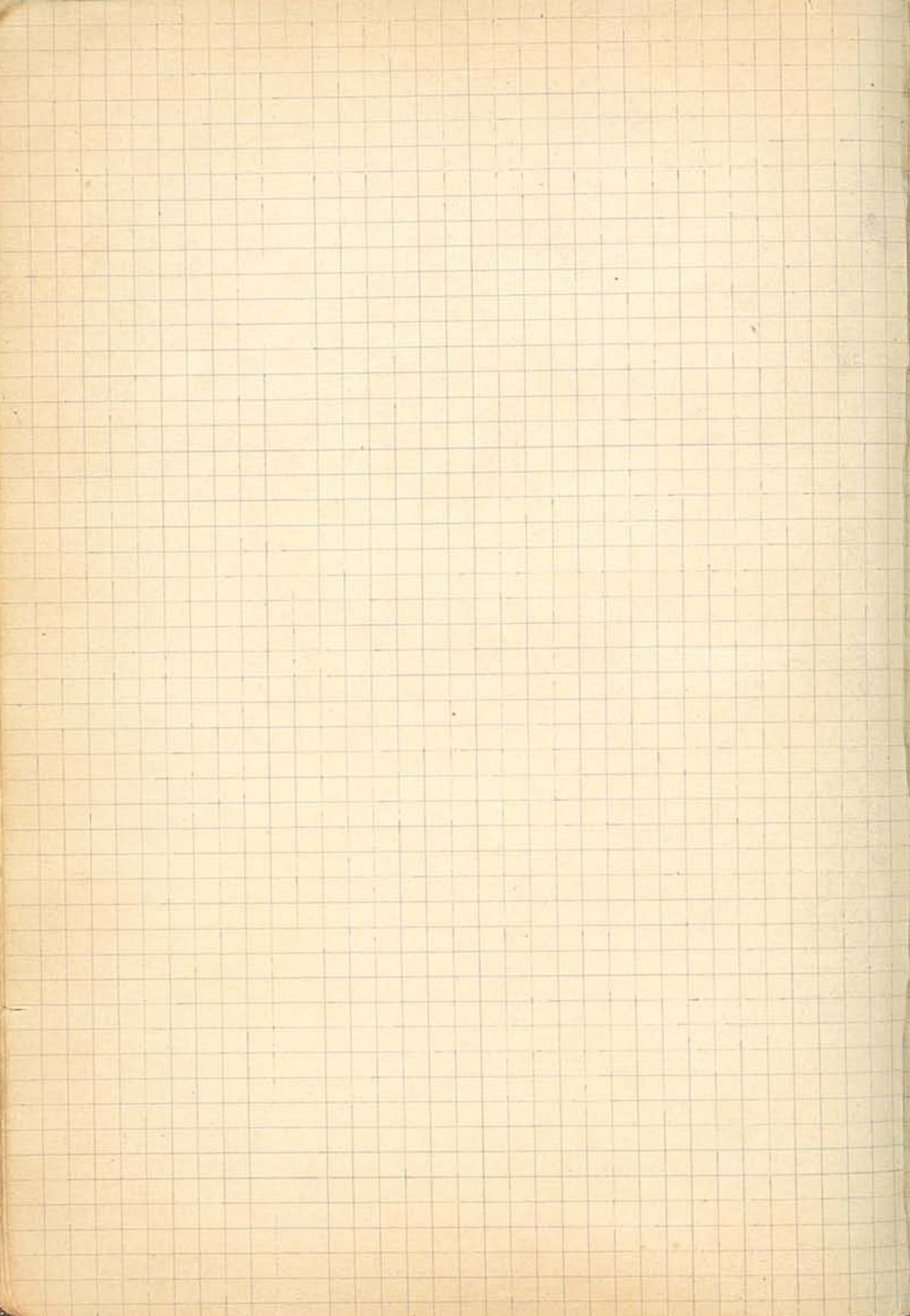
Après midi - 14 ouvriers.  
 Hauteur de 33 degrés de l'embossement (angle Nord-Est). A partir de ce point, 0,31 - 0,39 - 1<sup>er</sup> degré au-dessus de 0,355 - 2<sup>es</sup> degrés au-dessus de 0,365. La 4<sup>es</sup> colonne est par sa place.

Après midi sans part. été de parpaings de marbre. Hauteur 0,225 - long variable de 0,525 à 0,635. Petit fragment de statuaire de marbre local. Partie de marbre inf<sup>er</sup> sur une surface marquée tout le long. Hauteur 0,145.

Un sondage au pic indique un 4<sup>es</sup> degré au-dessus de l'axe Nord-Est, mais 0,25 m de 1<sup>er</sup> (Pithagorica!).  
 Petits fragments de plaques de céramique. Marbre fin granité. Long des colonnes au bas: 0,198.

Petit fragment de poterie byzantine à glaçure verdâtre. Bien incisé.  
 Monnaie de bronze byzantine - diam 0,024.







Jeu de 6 Juin

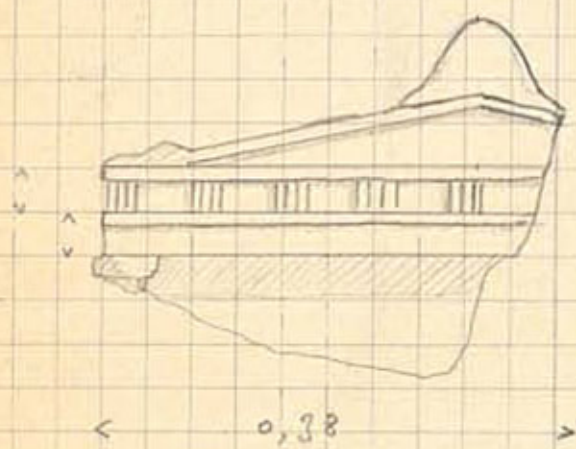
Matin - 18 ouvriers.

Travail le long du côté Nord. Très sécher. Est. fragment de poros (cylindrique à l'extrémité, plus rectangulaire) - très anguleux. Sur un fragment de mètre local semble provenir de sulfates.

Après-midi.

On trouve l'angle Nord-Ouest. Même retour à degrés qu'à 2' 30". Doute d'identification avec l'angle N-Ouest sur un lit de mètre à mètre, sur un lit de 2 à 3 mètres?

À l'est fragment de fronton de grande taille de marbre blanc.



- Haut int. de fronton 0,055
- Long. longueur 0,25
- Long. de triglyphes 0,025
- Long. de métopes 0,037
- Ep. m. 0,10
- Saillie de la monture sur le corps principal 0,02.

Fragment de lambris, marbre blanc - très mutilé. Diamètre gouttes 0,04. Écartement 0,04. (2 1/2 gouttes concaves) Rangées en respect mesurant saillie.

Dimensions des gouttes de l'architecture saillie. Diam 0,036. Intervalle 0,041. Hauteur (saillie) 0,022.

[53]

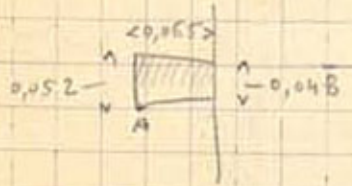
[53]



à l'est de côté Nord, angle large

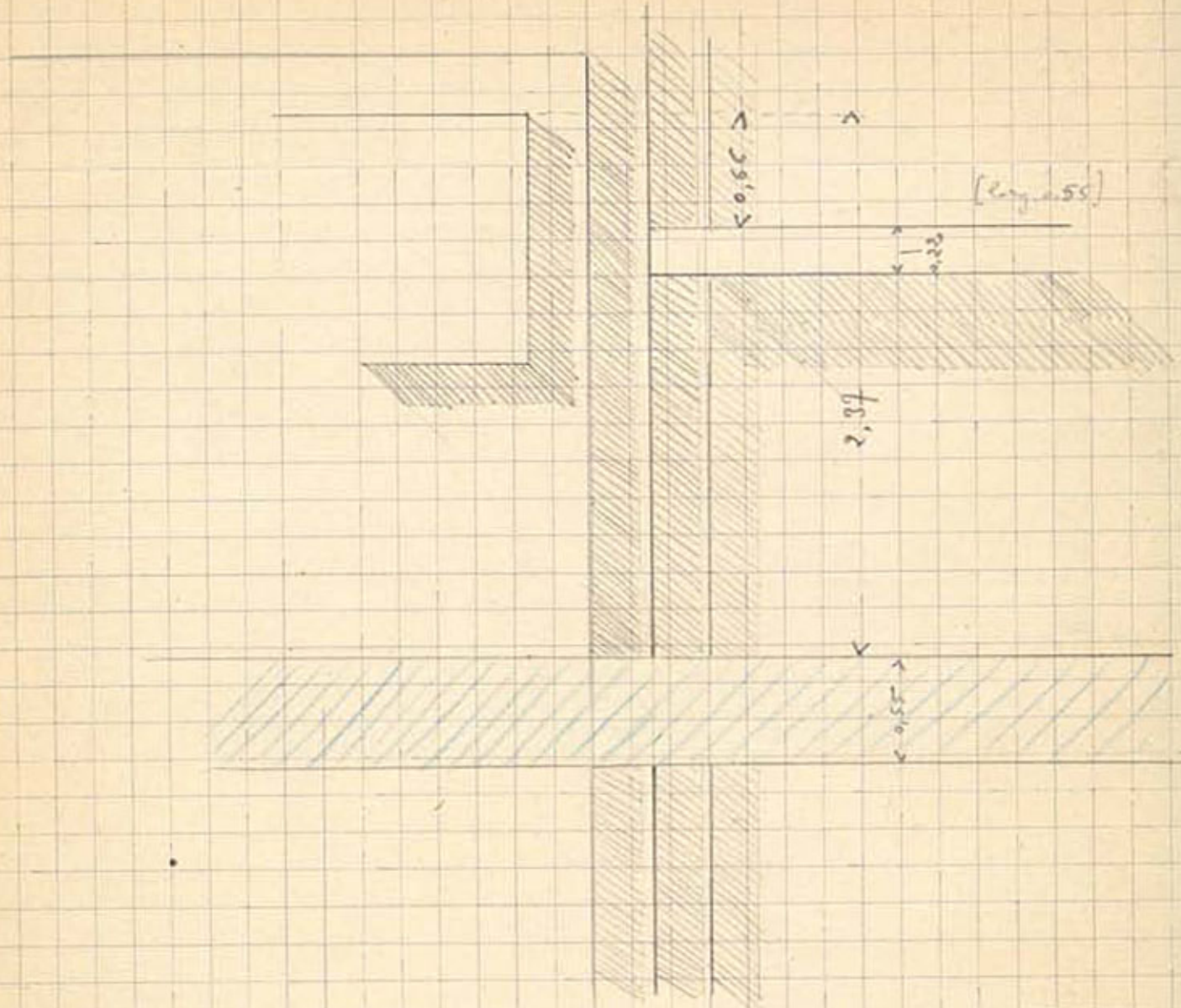
p. c. tk 985?

Le grand bloc de marbre blanc à sa partie inférieure contre lequel sont adossés seulement ces quatre lambris.



Profondeur 0,065.  
Largeur à 0,34 du bord postérieur.







Vendredi 7 Juin

Matin et après-midi. 26 ouvriers.

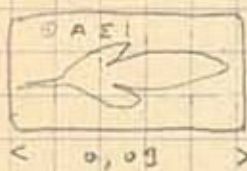
Déplacement du côté Est, en faitant l'angle Nord. à degrés de marbre. Le stylabate ne conserve que l'angle. Au Sud, l'angle de marbre est conservé. Un mur opposé de gauche est en marbre construit parallèlement à la colonne de façade, à 2,37 du bord avant du stylabate. S'élève sur un soubassement de marbre. L'angle, plus près de la face Nord en mur fait de dalle de marbre surchamps, une partie sup<sup>re</sup> au niveau de la 2<sup>e</sup> marche de marbre (à partir du bas). Perpendiculaire au côté Est. Le soubassement de gauche, au-dessus du mur de marbre, est dans l'axe.

Samedi 8 Juin

Matin 27 ouvriers

Le mur à angle droit au côté Est continue d'être un élargissement de l'édifice. L'autre part la colonne fait place à un mur plein (à base et saillie très faible de degrés). Son tracé est de l'ouest. Avec l'angle de marbre. Argile rose.

154)

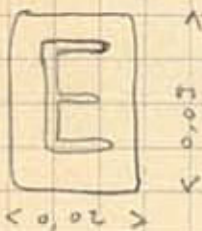


S. 537



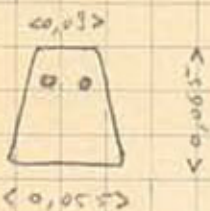
[134]

155)



Même provenance  
Argile rouge.

[135]



Pason, face de 2 tons. Argile rouge. Même provenance - surface sup. petit triangle avec de affaibl.

156)



S. 452

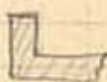


Argile rouge  
(L'origine est semblée à grande  
etendue)

[136]

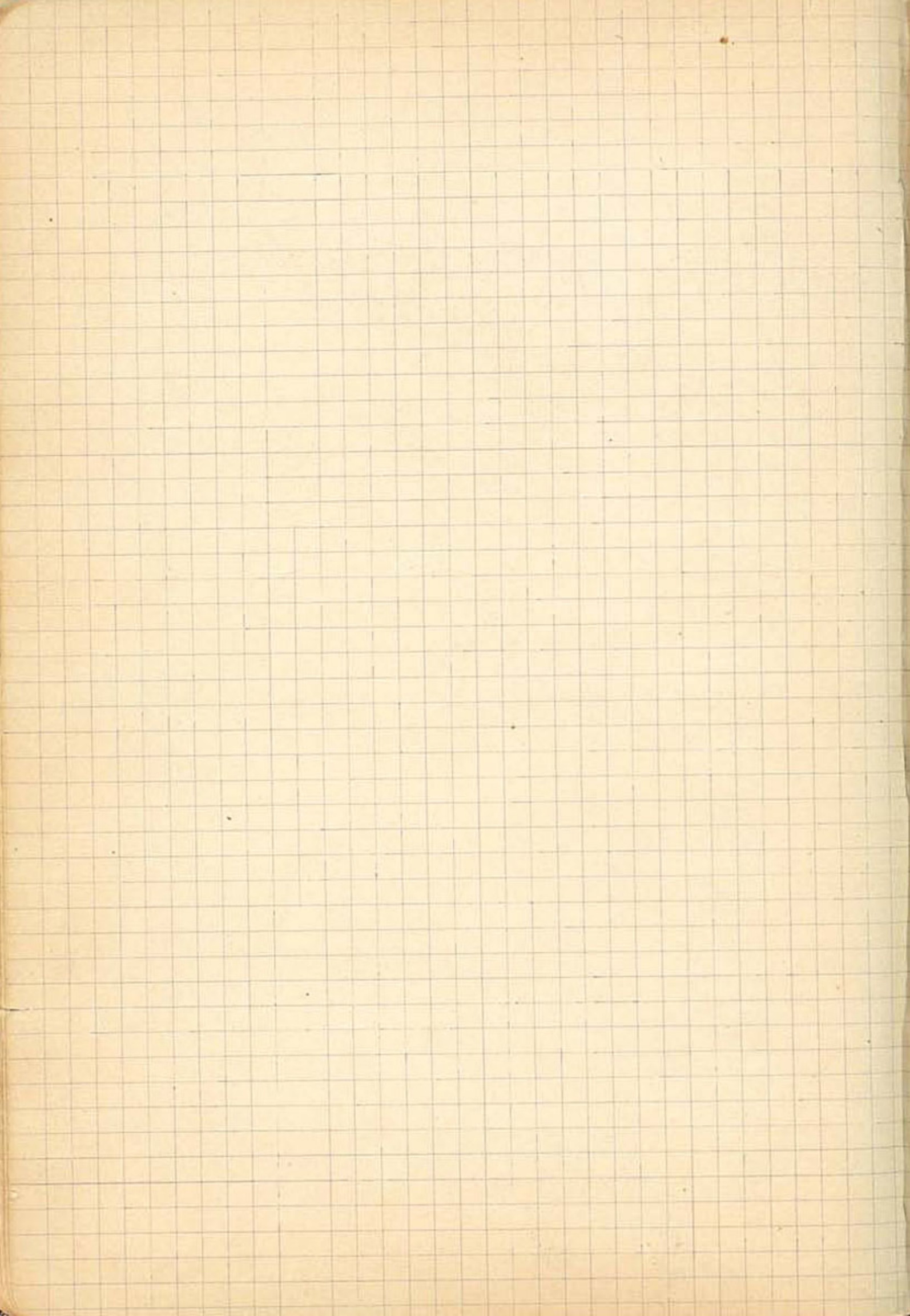


Progn. de marbre  
sulfate. H. m. 0,25.  
Mauv. ou poignet?



Progn. de terre à rebord noir  
Ep. m. 0,25  
Long. m. 0,25







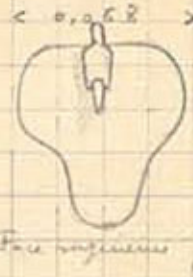
Lundi 10 Juin

Matin - 34 ouvriers.

Engagement des retours sur face latérale lat et vent. d'hor ou sur le champ  
la construction se continue vers la route.



d'hor ou triple.  
Sous le bronze.  
If 0,02



Petit anneau de bronze  
en bronze.

Tras de sous plein sur bloc de stylolite concave > d'hor, avec le  
retour. 2 traits parallèles, diamètre largeur de ces sous: 0,77. La trace  
intérieure est à 0,105 (selon) intérieure du stylolite. (+)  
Celle de stylolite était lié au pied de, semblait être un fragment,  
par un surllement long (comparé au profil  $\longleftarrow$ )



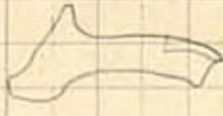
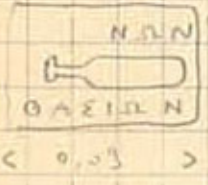
Profondeur 0,015  
Prof des extrémités 0,045

$\langle 0,245 \rangle$

(+) Même marque  $\bar{F}$  0,05 de bas et de stylolite sur le retour.

Après midi 24 ouvriers  
Même travail.

157)  
162)



5450

Argile rose jaunâtre



Petite malle ou pygmaïen de terre avec Manche sur.  
Argile rouge. Prof du gilet 0,015 If de fond avec

Cette dernière se d'hor, fragment de gilet, Argile rouge, avec rognon, avec  
Argile If 0,025

Mardi 11 Juin

Matin -

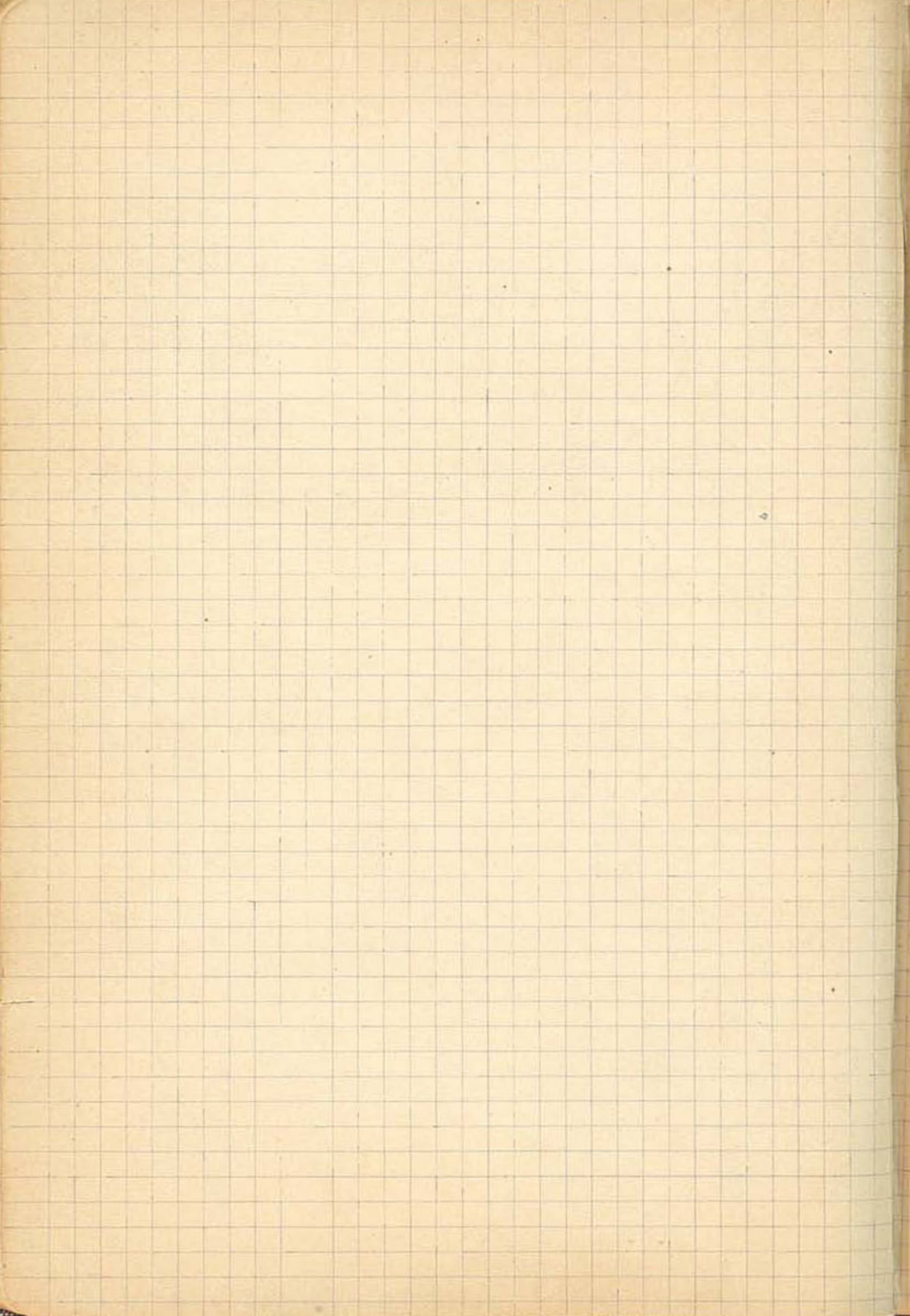
Bloc d'archaïque - larg orthographe 0,42. Diamètre 0,012. Intérieur 0,045.

Hauteur de goutte 0,012

Fragment de chapiteau unique trouvé sous l'intérieur de l'édifice par le  
retour de l'hor.

Petite monnaie romaine diam 0,012.







Mardi 12 Juin

- 38 ouvriers

On dégage toujours le sarcophage vers l'est. Sur la route. A 11 mètres de l'angle. Bloc du laurier - Fragment de statue (millet de jambe droite) - grande naturelle.

2<sup>e</sup> fragment du laurier - fragment de statue - même de même.

L'angle Est est dégage - long du retour (millet au topichobate):

Jeudi 13 Juin

36 ouvriers.

On dégage le sarcophage à l'est. On va vers le sud au sud de l'angle. On va vers le sud. Déplacement de blocs. On ouvre les tranchées en vers de la façade.

Colonnade - Intervalle entre les colonnes (millet de jambe naturelle au centre schéma de la colonne voisine: aux extrémités 11, 18 - au centre 1, 36. Les colonnes de l'angle sont manquantes: trace circulaire légèrement saignée. Diam: 0,78.

Graffiti sur le stylabate, sous le 2<sup>e</sup> entablement - fragment de statue.

E KATAIΔE THE

Fragment statue haut 0,087

MATIXAS

YOMOE

Haut 0,07

Haut 0,055. Lettres lisses, profondément gravées

Dans le 3<sup>e</sup> entablement:

E  
E

Haut 0,065

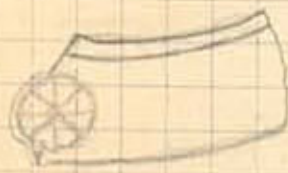
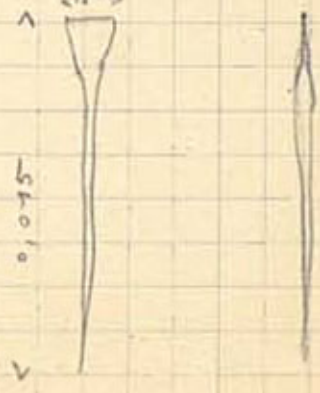
ΔΟΣ  
ΛΑ

Haut 0,07

Trond et pied de l'un petit vase byzantin. A l'extérieur glazuré vert foncé. Intérieur avec veines roses et blanc. A l'intérieur, motif central à contours incisés; se détache en vert blanc sur le fond vert bouteille. Encadré de motifs blancs.



Petite spatule rebroyée.



Fragment de rebord supérieur. Argile rose, mine rose à angle droit avec le fond. Décor d'une rosace en relief (diam. 0,075).

Long. 0,025

Haut. 0,03

Gr. inf. 5 mm

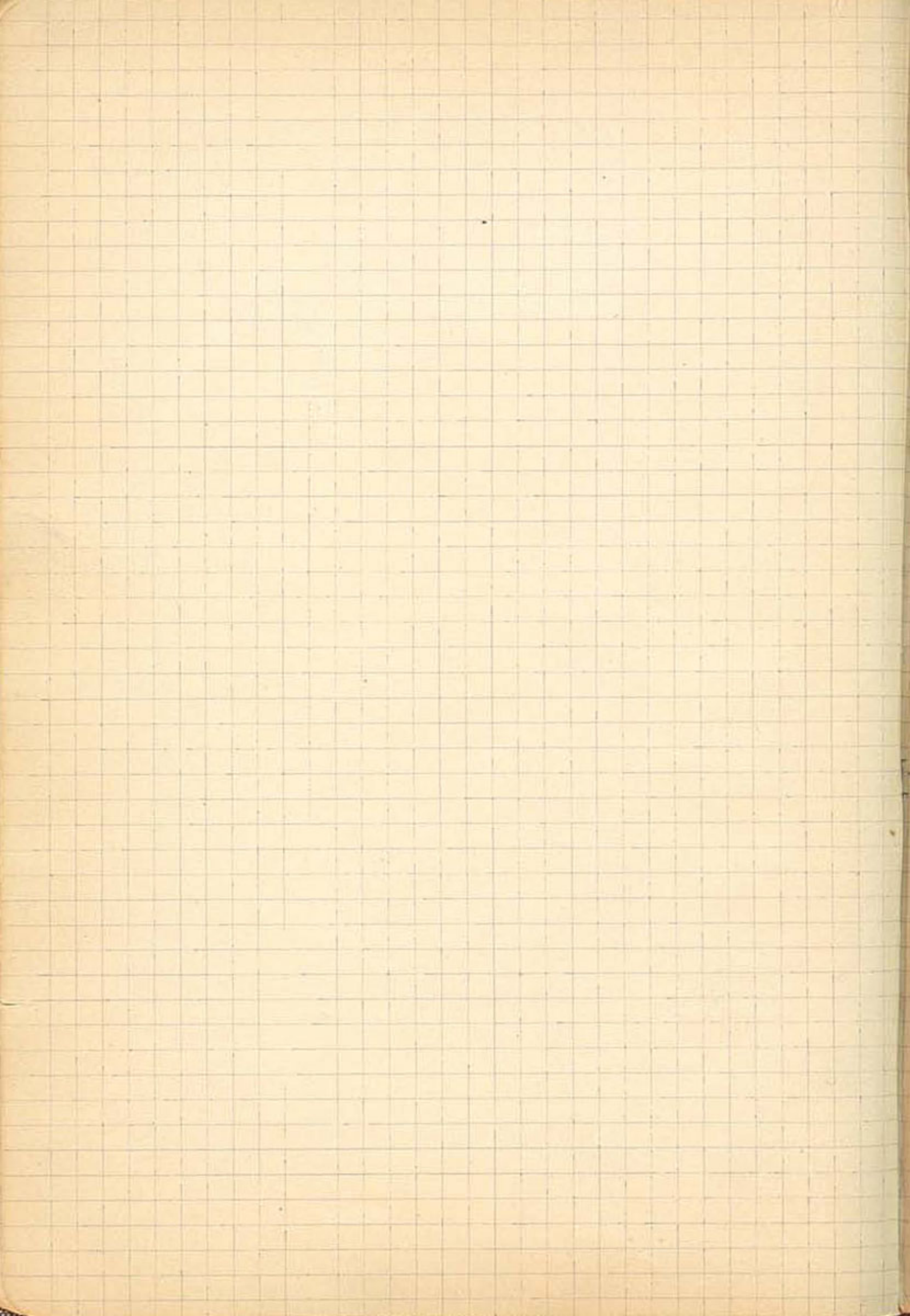














trépanage. Le bloc creusé est divisé en parties de 2' et 4', l'inscription  
 en partie supérieure. On voit frontalement un fragment de 40 à 42 lettres.  
 Le bloc est fragmenté en plusieurs morceaux de sable et de la poudre, la  
 terre végétale recouvre en partie au-dessus de stylolite.  
 Sous l'angle droit du fragment, sonique bien conservé. Hauteur d'écriture  
 0,135. Ligne courte. 11 caractères. Amorce de caractères. 2 trous de scellement  
 à la base inférieure.

Devant le colonnade entre les 2' et 4' est un trou de scellement (à partir de  
 l'ouest), grande tête de marbre, personnage masculin. Visage brun. Manteau  
 blanc. Bon travail. Membre collés au  
 style polychrome.

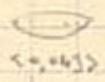
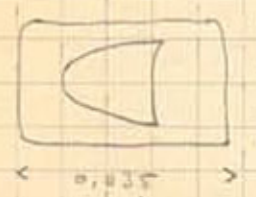


Un fragment, fragment de 2' colonne. Partie de 2' et 4', mesure 1,82 hauteur. 20 caractères  
 2' en inf 0,75. 2' en sup 0,72. 2 scellements à la partie inf. 2 scellements  
 à la partie sup. 2' en inf 0,75. 2' en sup 0,72. 2 scellements à la partie inf. 2 scellements  
 à la partie sup. 2' en inf 0,75. 2' en sup 0,72. 2 scellements à la partie inf. 2 scellements  
 à la partie sup.

Lundi 17 Juin

On met au jour les signes de scellement sur façade. Plusieurs fragments de  
 colonnes qui m'ont servi en œuvre sur façade.

160)  
172]



En avant de la colonne de  
 style rouge  
 +

Mardi 18 Juin.

Sur la façade, scellement à 5 degrés de marbre.  
 Sur la face antérieure de stylolite, scellement sur la 2' et 4'. Bloc à partir de  
 2' et 4', graffiti.

ΕΥΦΡΙΑΛΛΟΥΟΤΟΤΤΟC

Les premières lettres: haut 0,15. 2' lettre 0,74. 1' - 0,18. Hauteur 0,045  
 à 2' et 4' 11 cm, 20 degrés.  
 La face est 5' colonnade, petit fragment de l'architrave dorique, l'architrave  
 une lettre de l'inscription monumentale A. On a une

⊙ Ε Ρ

A

Hauteur 0,71. Inter. 0,105



of ~~Green~~ fig. 218 p. 145. ~~smaller?~~



Devant l'usage de, fragment de marbre blanc = base d'une petite statue. Hauteur 0,18

^  
0,18  
v



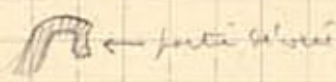
Devant la V. antérieurement. petite fragment  
statuette semblable blanc. Partie droite. Bras  
et côté vint de la position. D'après sur  
l'épau gauche et servent de base. Mais son  
de son semblant indiquer un personnage barbu.

En dos. à gauche brisé, un petit trou irrégulier

à 0,0825 cm. un peu que la statuette. été brisé et réparé dans l'antiquité.

à sud. est. fragment de l'encadrement d'une grande ampoule - fig. 1039

Vergin noir allent usé l'at. Le bord est de verre d'ore. grossièrement peinte.



Coupe



Devant la colonne plusieurs fragments de statuette semblable

Après. mod. Devant colonne, au centre, fragment de feuille d'acanthus, plaque  
mince de marbre blanc.



^  
0,175  
v

H. 0,04

Même à droit, pied de bronze à griffe de lion, marbre blanc



Hauteur m. 0,34  
Lég. 0,14  
Ep. m. 0,39

Mercredi 19 Juin - Mater 36 ouvriers

Devant colonne au milieu de l'axe inférieure colonne corinthe de bronze, diam. 0,02

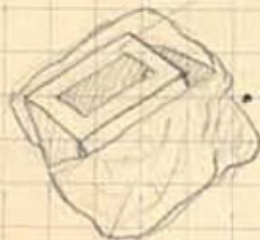
D. - tête d'impure base à droite. 112 cm. - R. - L'anneau de bronze, en qui, tige de bois

à l'usage de base de bronze, sans doute pour une petite statue

115

Statuette de bronze de la V. avec un socle de  
marbre. Capsule de bronze entourée de plâtre

bronze



plâtre

Dimension de la capsule Long. 0,082 lég. 0,0227

Hauteur 0,04 Ep. 0,005

ton l'encadrement de 0,02 x 0,075, prof. de 0,036

Sur une de faces extérieures de la capsule sont

écritement grecs. la lettre HI (haut 0,009)

qui le plâtre reproduit en relief à l'intérieur.

[Suite 30 pages plus loin]



For mention of article under tunnel amphiqne or alid  
D. Phil. Work. 25 Jan 1910, p 122 (Hiller & Gartering)

[105] of Eubong, there is inu. thasine



12 Mai 1912. Dans le mur d'un champ appartenant aux Makis sur le chemin qui va vers la maison de Valina, un peu avant le chemin qui monte vers l'église à l'est sur l'acropole.

Bloc de calcaire gris encasté. Long. 1,35. Haut. 0,38. La partie centrale est saillante, en retrait de 0,025, offrant un rectangle de 0,94 x 0,22. Y est inscrite une série de chiffres.  
Haut. p. l. 0,025 - 0,025 Int. 0,02

IIII Δ, Δ Δ IIII  
Δ IIII  
IIII IIII - Δ Δ Π IIII  
Δ Δ IIII IIII

61)

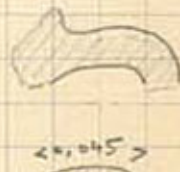
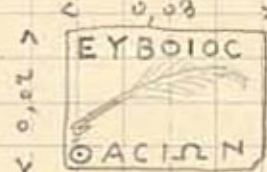
4]

421005



163)

[105]



Bm, 658 = Salac 141  
semble perdu

Argile rose - Inscription triangulaire.

Argile rouge - Vignette Panagiotis

62)

6]



f. [35] Inscription or 'Αφ. ο. 1000'

Bm 377 semble perdu

Argile rose - Vignette Panagiotis.

Photo (3)

Tête féminine local. Blanc, jaunissant par la poussière et humidité, chez Polygnotos, Klonaris,

H 0.18 Tête de pulvé hellénistique, crignon curvilinéaire. - Frisure à la naissance du cou.

Les traits

faciaux, ovales, obliques. 3 niches, dont 2 latérales, correspondant à deux dents et restes de la 3<sup>e</sup> molaire formée par un ou deux au milieu de la série.

Autresses de la tête, sorte de calice ornementale (broderie?) à 3 pointes en haut,

3 petits lobes d'oreilles cornues et pointus.

MNH 376



[111] Φάραγγος frequent on insc. thesaur. - Iliacus thesaur. - In insc.  
Samsara - Jungenstaek XVIII. 103, 62 - 103, 57-61.

[112] Κηφισοπέτραι on insc. thesaur. & on thesaur. - Iliacus thesaur. - In insc.  
Samsara.

[113] Πηγάδιον frequent on insc. thesaur. - Iliacus thesaur.  
(cf. Αραξίτιον) somewhat than any other. - D. 2502. ed. 1911. p. 192.

[114] Γέφυρα frequent on insc. thesaur. - Iliacus thesaur. (cf. 111) - In insc.  
Samsara. - Budek 1896, 175, 2; D. 2502. ed. 1911. p. 192.



Obj. Bygos - 7 anses, consociées relation funéraire.  
 Appart à bronzage, but, 2000 bien amallées bronzées.  
 Poids rel 0,41, sauf l'axe à 0,515 on qu'il a que 0,24

Une inscription est à l'ouest, visible au voir, incisée dans le métal.  
 En contre-bas à l'ouest, parmi les lettres, grand caractère gris à face antérieure  
 visible. Haut. 0,14 - sans la face supérieure, d'élong de côté, grands  
 sillonnements en queue d'aron, à trois centimètres en sorte de planche

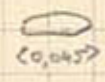


Prof. 0,03.  
 Diam de son intérieure 0,025. Inf. 0,02.  
 Haut prof totale 0,07.  
 Sillon à sillonnements du côté noir,  
 Un des sillonnements du côté gris est visible  
 au bon incertain.

de moulage au pied du pyrope est utilisé 1/2 nos jours par les caïques  
 de l'échelle de l'Antonie lorsque souffle le Varios. Mouvait par 2 temps. AVOCHE  
 et Zorouos

164)

[111]

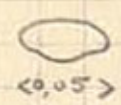
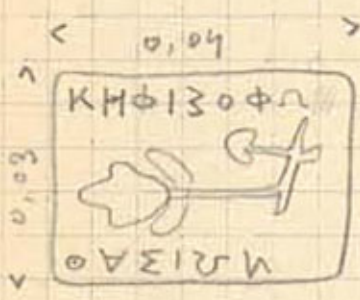


Chang d'Abdel Fattah.  
 Argile rose.  
 La partie droite du timbre est intacte.  
 Le son était incomplet.

= Bm 1641 - *semble perdu*  
 Th. 196.5389

165)

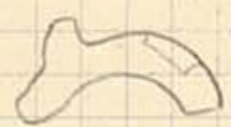
[112]



Même endroit.  
 Argile rose.  
 = Bm 918  
 = Salai<sup>v</sup> 204 - *semble perdu*

166)

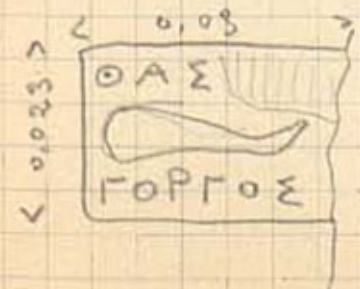
[113]



Même endroit.  
 Argile rose.  
 = Bm 1420  
 = Salai<sup>v</sup> 341. *semble perdu*

167)

[114]



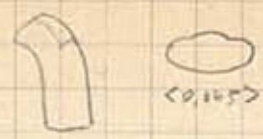
Même endroit.  
 Argile rose.  
 = Bm 509  
 = Salai<sup>v</sup> 98.



[116] Εὐκλείδης, Ἐπιπέδων

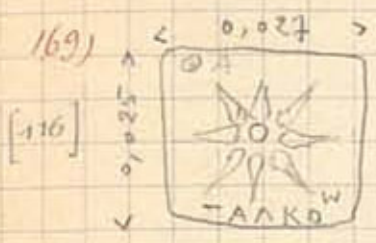
[117] Ἀπολλώνιος ?





Champ d'essai Fessah  
Argile rose.

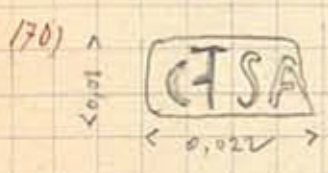
= BM 1237.  
Salai 228



Même provenance.  
Argile rouge.

G 235

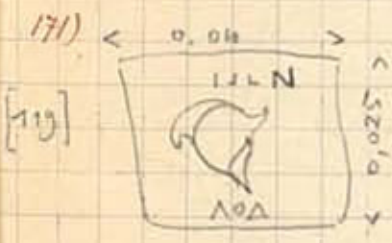
semble perdu S 111



Fragm. de la partie supérieure d'un vase  
d'argile rose.  
Même provenance.



Trace de pyramide d'argile rose.  
Trace de surface de travail sur  
partie supérieure.  
Même provenance.

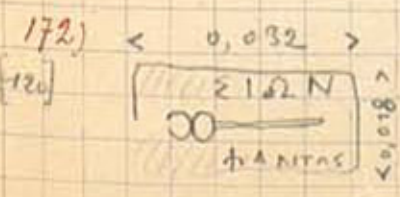
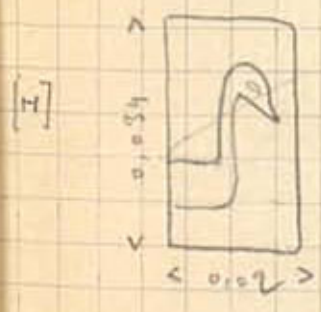


Travail sur la pâte de cuisson automatique,  
dans un champ entre la plaque et le vase  
ou la coupe.  
Argile rouge.

BM 132 = Salai 488.

semble perdu

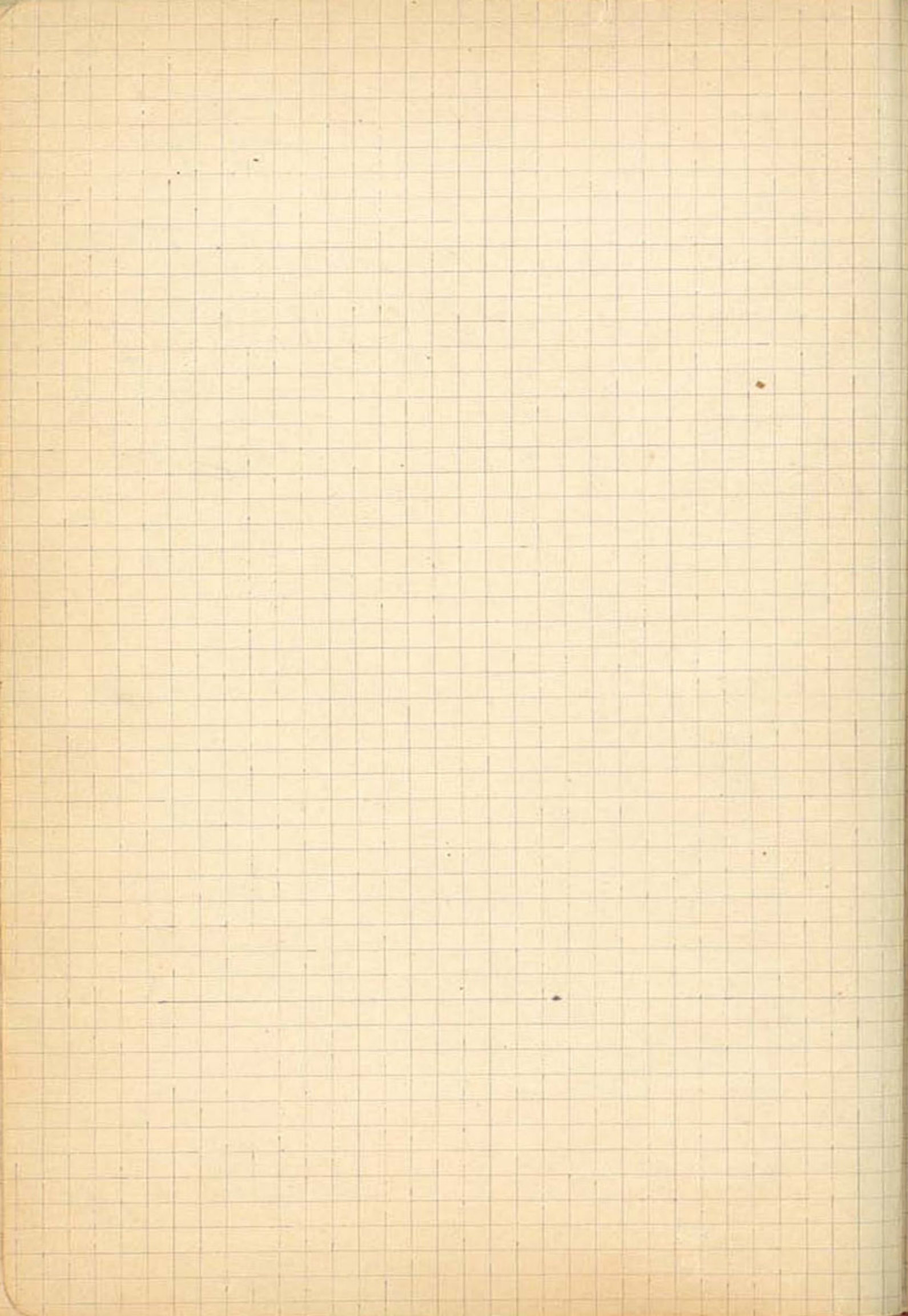
Même provenance. Fragm. de vase  
d'argile rouge. Lf 0.035  
Suite plante à rebord.



Même provenance.  
Argile rouge.

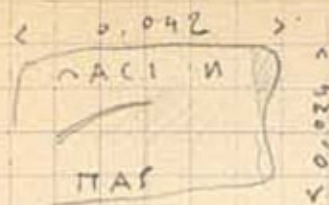
S 155 semble perdu







173)  
[121]



Même provenance  
Cibet inégalier - terre grise - Le bord du  
carré est usé, le centre qui est  
encore très dur.

S 471

22

Même provenance, fragment de terre de terre grise, usée. Marque indistincte  
 $0,03 \times 0,017$  Profondeur  $\frac{1}{4}$  en hauteur  $0,035$

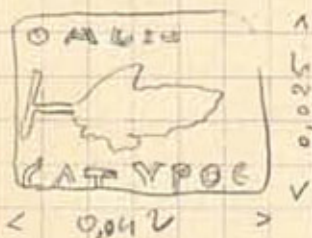
174)  
[122]



Provenance d'Asie et de villages  
Argile rouge.

Bm 100 = Salac 2 *semble perdu*

175)  
[123]



Makhalan  
Argile rouge.

Bm, 1524 = Salac 362.  
*semble perdu*

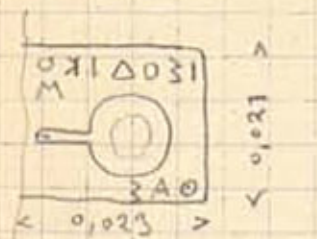
176)  
[124]



Même provenance  
Argile rouge

Bm 575 = Salac 124.

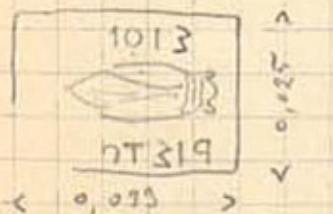
177)  
[125]



Même provenance  
Argile rouge

Bm 891 = Salac 188.  
(lampe).

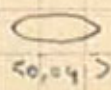
178)  
[126]



Même provenance  
Argile rouge

Bm 303 = Salac 79.

179)  
[127]



Même provenance  
Argile rouge

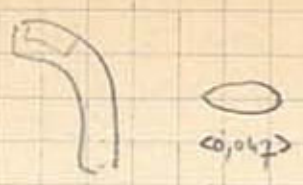
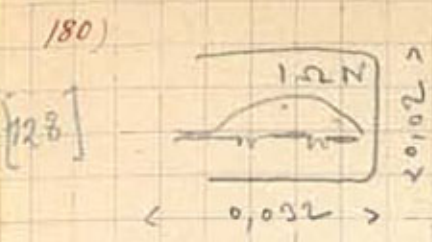
S 131



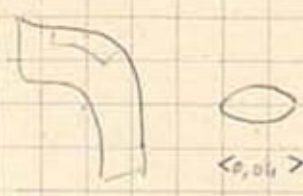
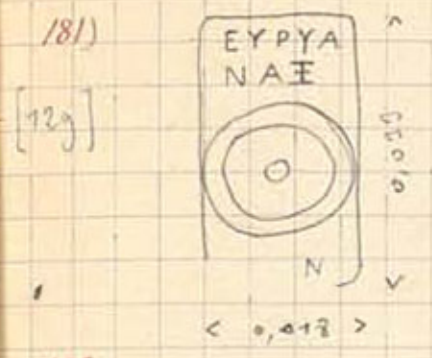
[129] Note disposition de l'inscription, on a lignes, 22, à sur 21 de largeur.  
Euxava] sur une thésaurus - 272, 18 [thés] etc. ←  
inscr. trouvée au Manège au temple de l'empereur  
Partie sur 25 ans - cf. insc. de largeur.

131 cf. Κηρύκιον Ἀριστοκράτους, thess 19 n° 326, 3. ←

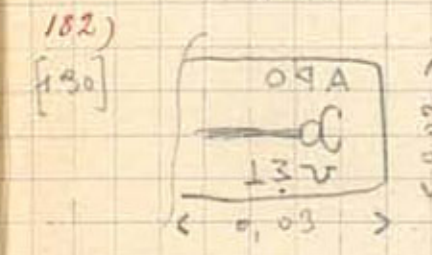




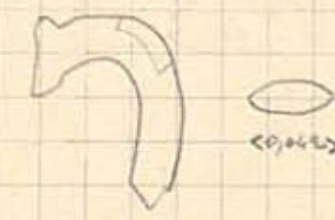
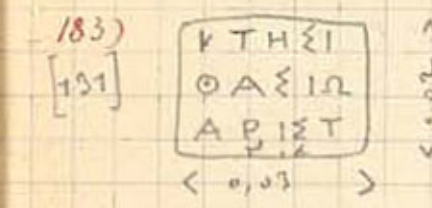
Même provenance  
Argile rouge.  
Thasos Bm 1989 = Salac 525



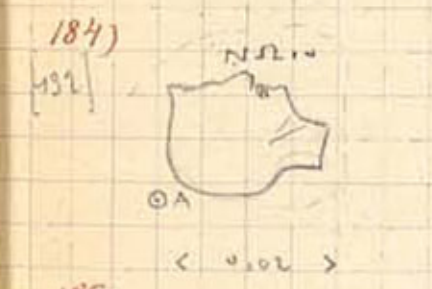
Même provenance  
Argile rouge.  
Bm 661 = Salac, 142.



Même provenance  
Argile rouge.  
S 500



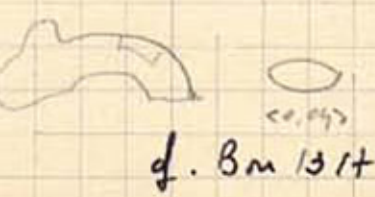
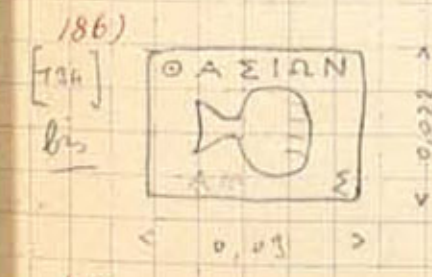
Même provenance  
Argile rouge.  
[Statue, relief, figures, etc. visible]  
Bm 18 = Salac 410.



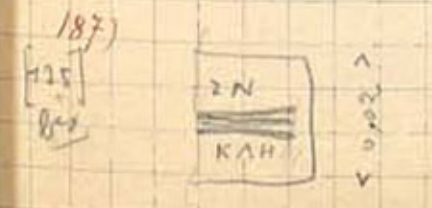
Même provenance  
Argile rouge.  
[Très faible relief en terre]  
S 555



Même provenance  
Argile rouge.  
Bm 1729 ? = Salac 451 ?  
MP 9

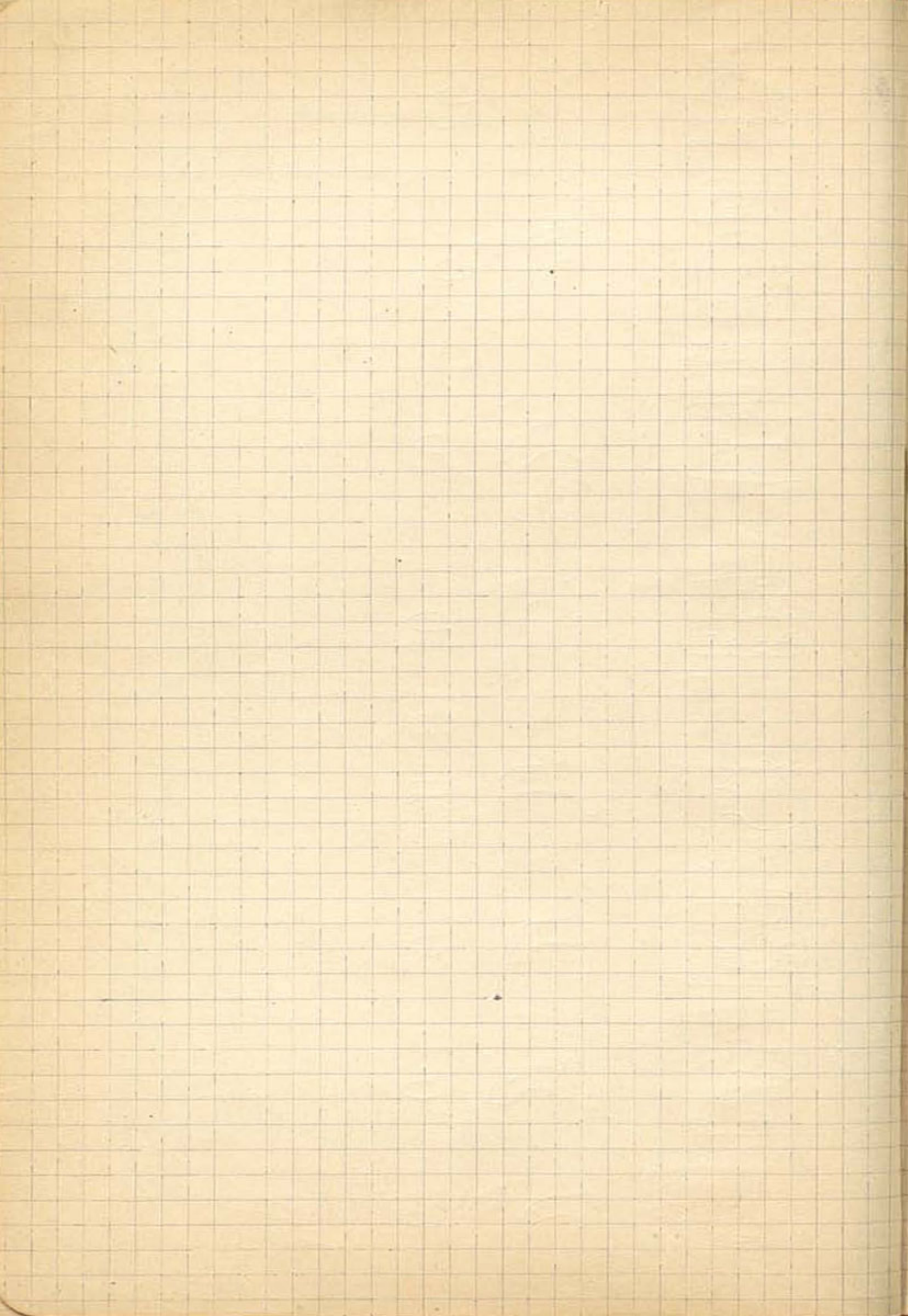


Même provenance  
Argile rouge.  
Th 409 (S 307)

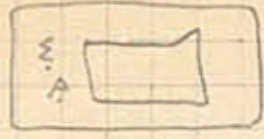

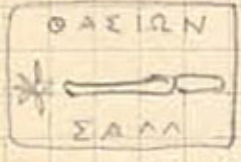









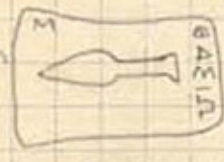


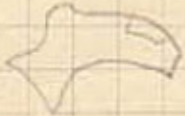


Même provenance  
Argile rouge.  
S 448

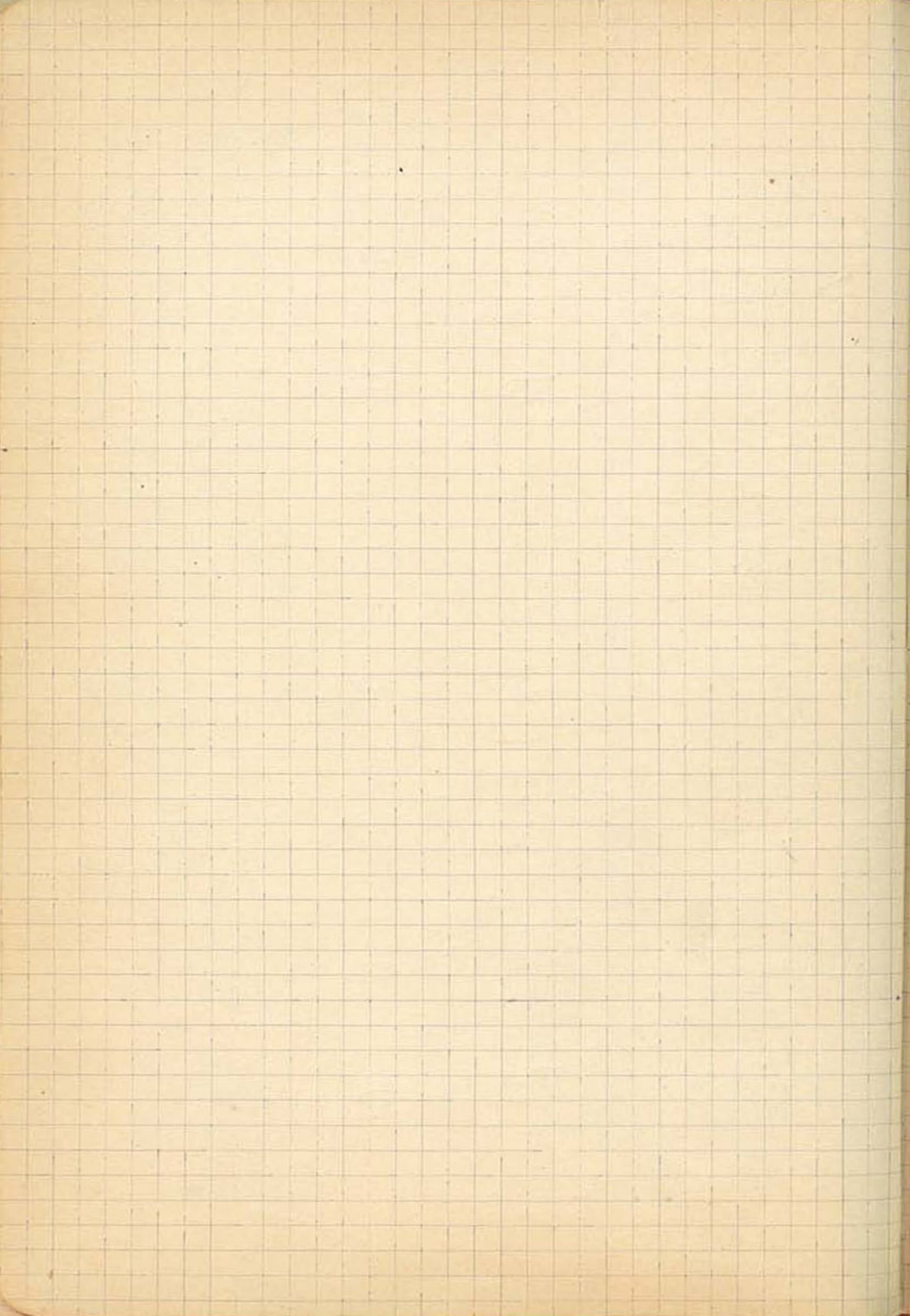













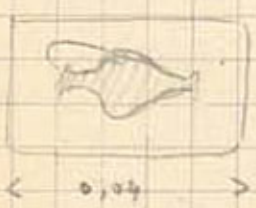

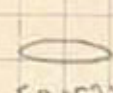
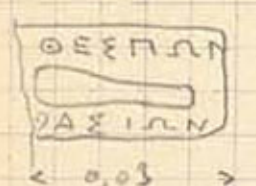

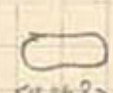


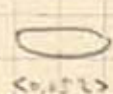
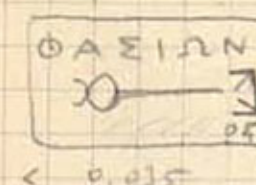













- 188) [136] Bm   $\langle 0,045 \rangle$   $\langle 0,025 \rangle$    $\langle 0,045 \rangle$  *Stem perforated*  
*Agile rose*  
Bm 1980 = Salac 532
- 189) [137]   $\langle 0,033 \rangle$   $\langle 0,025 \rangle$    $\langle 0,045 \rangle$  *Agile rose* +  
Bm 228 Th 865 5416
- 190) [138]   $\langle 0,02 \rangle$   $\langle 0,025 \rangle$    $\langle 0,045 \rangle$  *Agile rose* +  
Bm 1:8 = Thas. 993 5412
- 191) [139]   $\langle 0,035 \rangle$   $\langle 0,015 \rangle$    $\langle 0,045 \rangle$  *Agile rose*  
Bm 1491 Th 378 5417
- 192) [140]   $\langle 0,025 \rangle$   $\langle 0,025 \rangle$    $\langle 0,045 \rangle$  *Agile rose* +
- 193) [141]   $\langle 0,09 \rangle$   $\langle 0,035 \rangle$    $\langle 0,035 \rangle$  *Agile rose*  
Th 552
- 194) [142]   $\langle 0,025 \rangle$   $\langle 0,015 \rangle$   $\langle 0,045 \rangle$    $\langle 0,045 \rangle$  *Agile jarne*  
Bm 158 Th 813 5449 (155 p) 518 Th 851
- 195) [143]   $\langle 0,022 \rangle$   $\langle 0,015 \rangle$   $\langle 0,045 \rangle$    $\langle 0,045 \rangle$  *Agile rose* +  
Th 592 5504

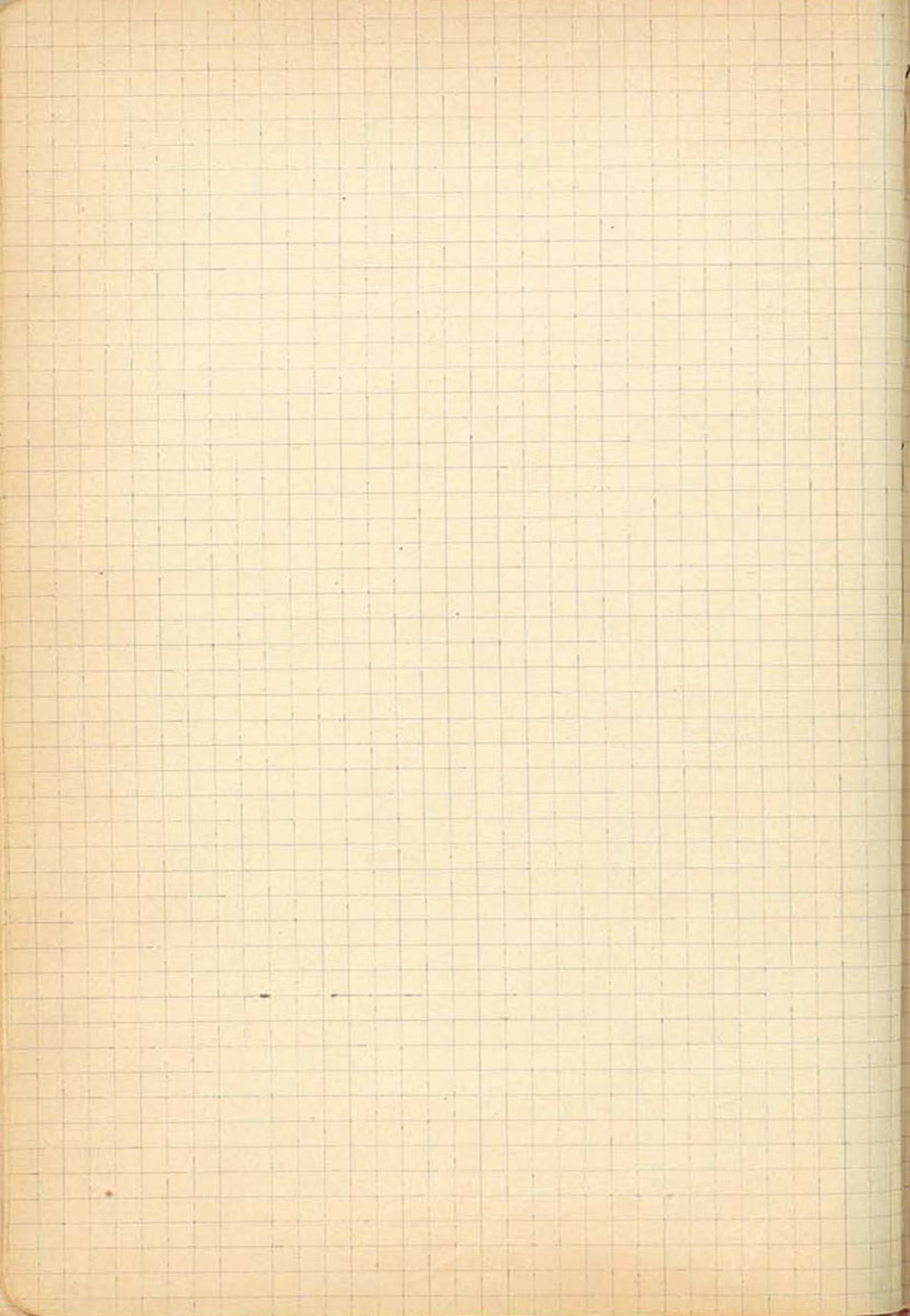








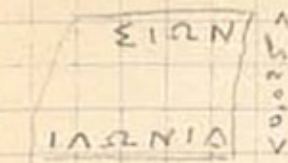

- 196) [144]    Même provenance  
sigille rouge +
- 197) [145]    " "  
sigille rose +
- 198) [146]    " "  
sigille rose +  
**S 138**
- 199) [147]    " "  
sigille rose  
diamètre plat  
empreinte inverse
- 200) [148]    Imprégné à l'ours de la partie  
supérieure  
sigille rose. **S 178**  
TH 637
- 201) [149]    " "  
sigille rouge +  
Bon 1006 **TH 597 S 231**
- 202) [150]    Makhala  
sigille rose +  
Bon 1184 **TH 825 S 499**
- 203) [151]    " "  
sigille rose +  
**S. 414** **TH 1006**
- 204) [152]    Imprégné à l'ours de la partie  
supérieure  
sigille rose **S 527**
- 205) [153]    " "  
sigille rose +  
Bon 1396 **TH 280 S 331**











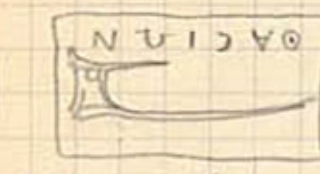





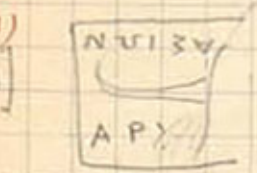

- 206) [155]   $\uparrow 0,022$   $\downarrow 0,022$   $\leftarrow 0,036 \rightarrow$    $\langle 0,05 \rangle$  *Même provenance sigile rose.* +



Bon 1057 Th 139 S 258
- 207) [155]   $\uparrow 0,025$   $\downarrow 0,025$   $\leftarrow 0,036 \rightarrow$    $\langle 0,04 \rangle$  " " sigile rose +

S 400
- 208) [155]   $\uparrow 0,022$   $\downarrow 0,022$   $\leftarrow 0,036 \rightarrow$    $\langle 0,045 \rangle$  *Makhlala sigile rose* +
- 209) [157]   $\uparrow 0,025$   $\downarrow 0,025$   $\leftarrow 0,036 \rightarrow$    $\langle 0,045 \rangle$  " " sigile rose +

S 546
- 210) [158]   $\uparrow 0,025$   $\downarrow 0,025$   $\leftarrow 0,036 \rightarrow$    $\langle 0,045 \rangle$  " " sigile rose +

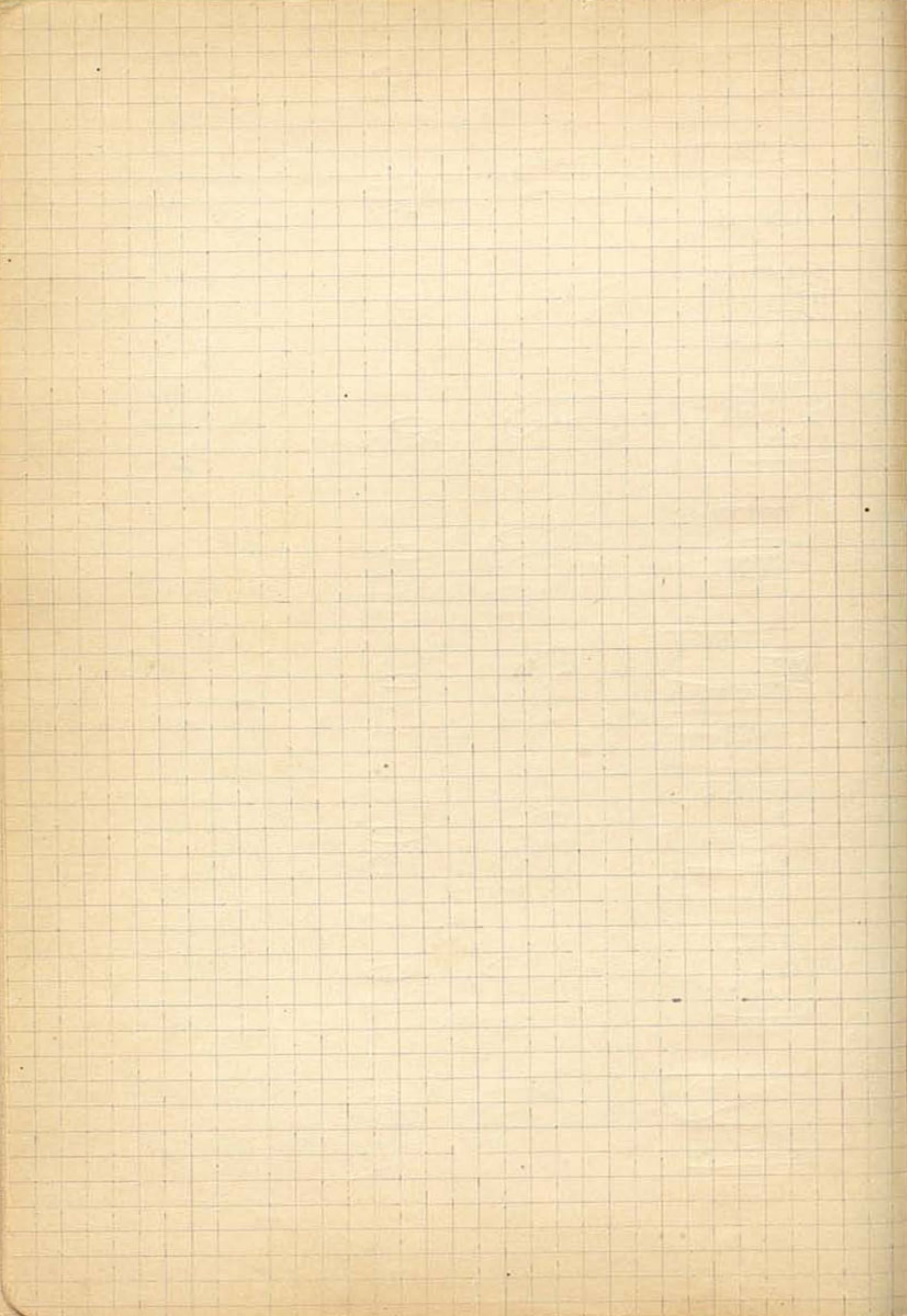
Bon 756 : Salai 487
- 211) [159]   $\uparrow 0,020$   $\downarrow 0,020$   $\leftarrow 0,036 \rightarrow$    $\langle 0,05 \rangle$  *Sondage à l'ouest de la porte de Jers sigile rose.*
- 212) [160]   $\uparrow 0,020$   $\downarrow 0,020$   $\leftarrow 0,032 \rightarrow$    $\langle 0,05 \rangle$  *don de l'oblation (sigilla) sigile rose*

S 499
- 213) [161]   $\uparrow 0,020$   $\downarrow 0,020$   $\leftarrow 0,032 \rightarrow$    $\langle 0,04 \rangle$  *Sondage à l'ouest de la porte de Jers sigile rose.* +

Bon 132 Th 1343 S 94
- 214) [163]   $\uparrow 0,020$   $\downarrow 0,020$   $\leftarrow 0,04 \rightarrow$    $\langle 0,045 \rangle$  *Jardin de maison d'habitation sigile rose*

Bon 1592 = Salai 364 = identique à Bon 1520





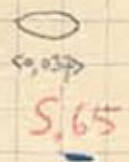
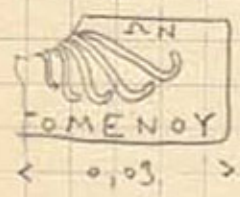


16 Juin 1912 Petits autels votifs, creusés sur le rocher à 20 m. au-dessus de la mer à l'ouest de Volos, au côté d'Archevêques.  
 = 2 petits autels rectangulaires, creusés dans rochers large de 3 à 5 m.  
 Niche supérieure: Haut. 0,36 Larg. 0,25. Prof. 0,14.  
 Niche inférieure, à 25 m au-dessous, le bord droit sur le bord gauche de la niche.  
 Haut. 0,38 Larg. 0,28 Prof. 0,31.

19 Juin - Maison de ... dans le mur Est. Trogon. Installe à fronton et à enlèvement, du type connu par la fouille. D'une hauteur de 1 mètre. Terminé à l'arc. Arête au ligne de triglyphes et métopes. En dessous, sur la pente architecturale, inscription  
 Larg. m 0,42 Haut. m 0,15 Triglyphes. Haut 0,38 Larg. 0,07 Prof. 0,075 (Pas de triglyphes à métopes)  
 Haut. m 0,12 Prof. m 0,12

HEIKALIACTIA BONOEC 0,10

215  
16h



Théon  
 d'Agil...

Potamia - Lieu dit Hellenikon ou Ithakion

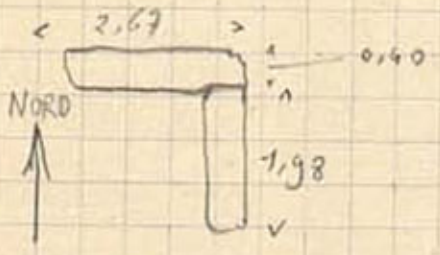
Bâtiment rectangulaire en gros blocs de marbre local. Au angle renversé articulé - dimensions 10 m X 9,80 (56 m)



Profondeur de l'édifice terminée en triangle de triglyphes et métopes au-dessus de la corniche.

Composé d'orthostates et de colonnes de blocs plats. Haut. d'orthostates 0,92. Larg. 1,85 - 2,67.

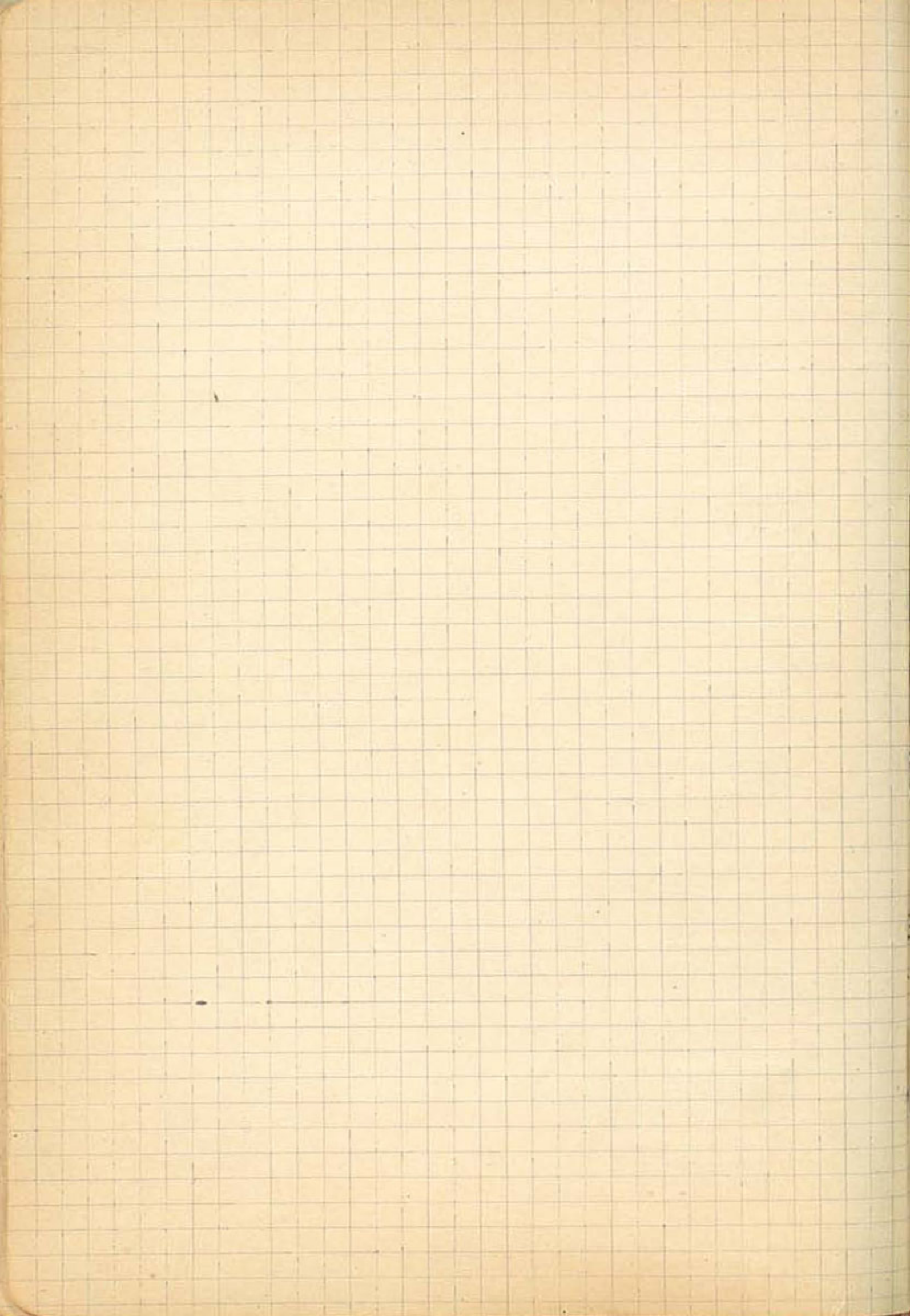
Hauteur d'angle. L'orthostate 0,40 +. Face externe linteau. Arrière en 9 m de l'orthostate. Haut 0,24. Ep. 0,73 +.



Coll Est. Apertur de l'angle Nord - long. 2,20 m  
 0,40 (épaisseur de l'angle sur le côté Nord)  
 1,93 - 2,34 - 1,67 (ouverture de l'angle) - 2,80  
 + épaisseur de l'angle sur le côté Sud = 0,50

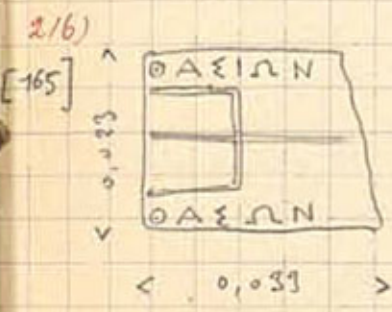
Potamia - Maison de Constantinos Valeriatas. Trogon de ...



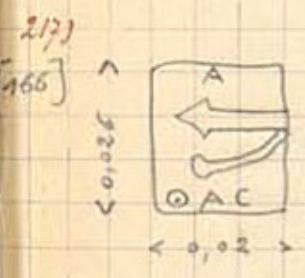




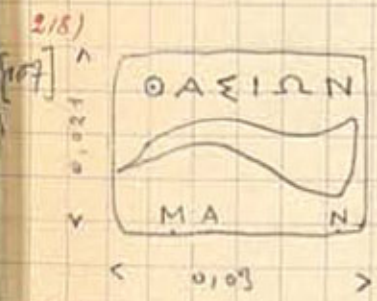
Potamios - Seuil de la maison de  
Byzantine. Silhouette d'un animal fantastique (serpent ailé)  
Long. 0,715 Haut. 0,46 - (Au Musée de Louvain en 1913)



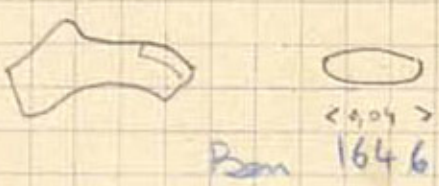
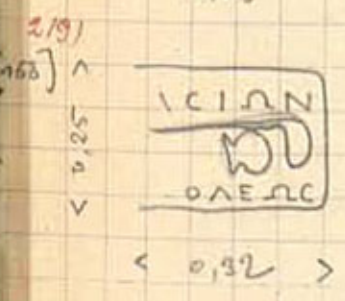
style rose  
Bm 795 = S46, 168



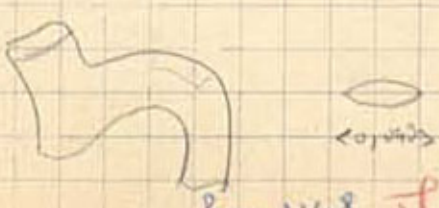
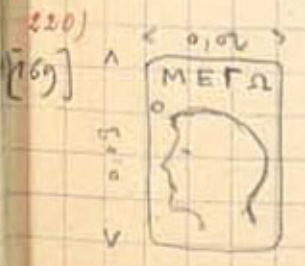
style rose  
P<sub>2</sub> 1881 (=1577) TR 1184 S474



style rouge  
R 791 S490

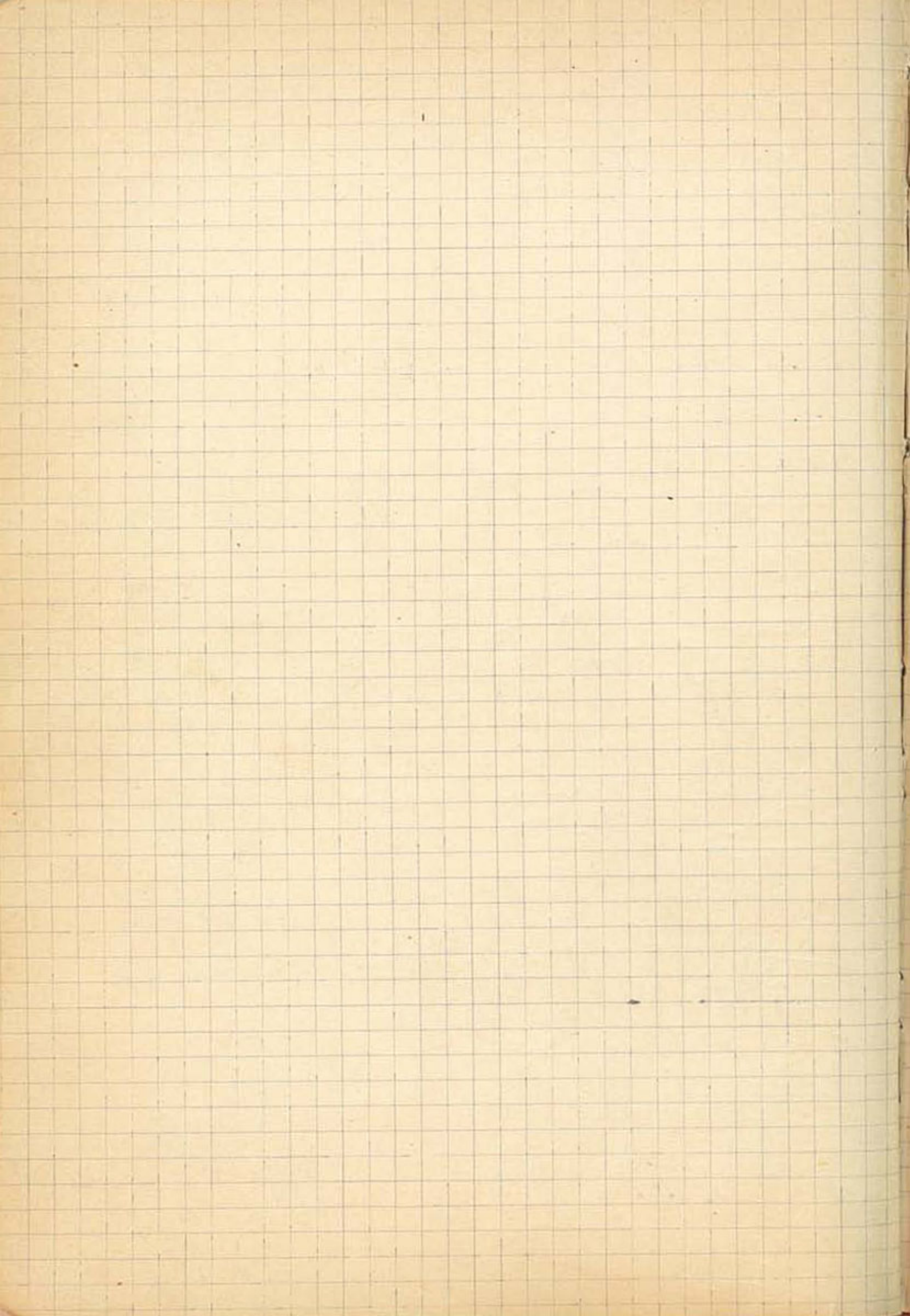


style rose  
P<sub>2</sub> 1646 S473

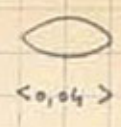
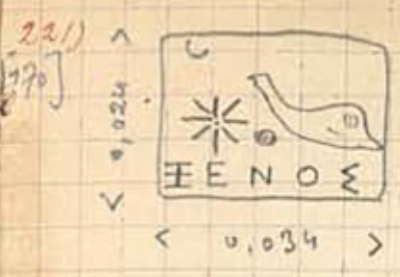


théon  
style rose  
Bm 1148 TR 173 S427

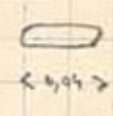








Argile rouge  
Bm 1292 =  
Salic 295



Argile rose +

Bm 505 mod. Th 726 S 100

sur une argile rouge un timbre rouge délavé. Endosse : ?  
171 bin

Inscription 2 sur l'épave (liste de thèse)

ΝΤΗΣ  
ΡΗΛΙΣ  
ΦΑΝΤΗΣΕΡΕΙΛΩ  
ΩΜΗΔΟΣΑΡΧΕΑ  
ΤΗ...ΣΗΡΟΔΟΤΟΥ  
ΟΣΤΕΙΛ  
ΤΑΡΧΟΣ ΚΛΑΔ. ΩΝ  
ΛΗΣ. ΚΡΑΤΙΣΤΟΛ  
ΙΔΙΙΙ  
ΣΚΟΣΣΚΥ  
ΗΣΑ



Lundi 8 Juillet.

de Chios, en bulgare, à Bouloutra, 5 heures.  
Séjour à Bouloutra (village à 5 kilomètres de la mer)

Mardi 9 Juillet. Après-midi de Bouloutra, en voiture, à Porto Lagos, 4 heures

Mercredi 10 Juillet. De Porto Lagos, en calèche, à Gromitzi, par Massina-Kaloria (sur l'île de Chios)

Jeudi 11 Juillet. de Gromitzi, en landau, à Maroneia, 4 heures

Vendredi 12 Juillet. de Maroneia à la gare de Messas-Melji, à cheval, en 3 heures - Par le train jusqu'à Di'Agabich 2 heures.

Samedi 13 Juillet. de Di'Agabich à Lutzja en 1 h 1/2 (voiture). Retour à Lutzja, départ de fer jusqu'à Drama - 5 heures pour attendre à Badona le correspondant.

Dimanche 14 Juillet. Drama 9 h 1/2 de matin.  
En voiture jusqu'à Corolla 5 heures

+ Inscr

Après -

+ Inscr

ΤΥΧΗΙ  
ΣΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΚΑΙ ΡΩ  
ΤΟΥ ΣΟΥΔΕΙΚΕΝΟΥ  
ΣΙΩΝΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΟΥ  
ΝΡΟΥΦΟΥ ΤΟΥ ΟΥΑΛΕΝΤΟΣ

Haut 0,04  
Intér. 0,035     Haut 0,024  
Intér. 0,04  
Haut 0,025 - 0,034  
Intér. 0,035. Haut 0,017200  
Intér. " " "

BC 1913, 1-138.



Maison de Paroskos Dionysos.

Sphère de pierre. Diam. 0,205. Surface piquetée. En lettres irrégulières  
de 0,055 = 0,07 X A P

Plaque de marbre bleu-noir. Brisée à g. et au bas. Le long du bord droit  
bordant en laige rebord, large de 0,03. de même en hauteur. Haut. m. 0,40  
Largeur m. 0,60 Ep. 0,147

Tracé en creux. In alliage il ya 2 ans. - Inscription.  
Plusieurs caractères sont en bleu et sont probablement à l'encre séchée (pense  
- nom: P... ..)

Maison de Pampozoglu (grecque)

Monnaie d'argent de Thugate. D - tête de Thugate à droite. Millénaire de finelle.  
Se chère. CAESAR . R -



Petite monnaie d'argent - D - tête de Thugate à droite. Millénaire - R - Thugate  
se chère à l'encre. Finelle (après les tests).



^ Petite amphore en terre d'un verre noir. L'inférieure en  
+ attachée au fond en fig. orange, unilat. Détails en  
o trait noir.  
v

Autre amphore, type en finelle. Haut. 0,065. Couleur de finelle.



0,175

Phiale en terre légère. Ornement en finelle  
interieur. unilat noir.  
Haut tot (avec anses) 0,085

Maison de Kynalos - Base ronde de statue, en terre glaise. Diam. 0,53  
Haut: 0,305. Encre. unilat. pour statue. Cote 0,27. Prof 0,07.

K Y Δ P A E

Haut de l. 0,03 = 0,034

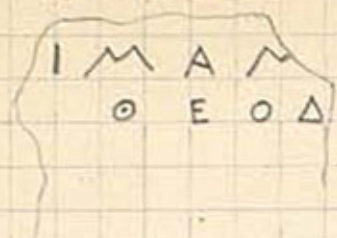
Nombreux monnaies de Monnaie. 900 ans.

A g... .. Monnaies unilat. de l'ans.



Handl. 0,02

Intal. 0,015



Η Π Ο Λ Ι Σ  
 Τ Ο Ν Ι Δ Ι Ο Ν Ε Υ Ε Ρ

Handl. 0,06 ~ 0,065

Intal. 0,035

Δ Ι Ε Π Ι Μ Ε Λ Η Τ Ο Υ Λ Α Ν  
 Τ Ο Ν Ι Ο Υ Ρ Ο Υ Φ Ε Ι Ν Χ

Handl. 0,095

" 0,055

Intal. 0,030

Handl. 0,015 ~ 0,02 - Intal. 0,015

Π Ο Λ Υ Δ Ο Ξ Τ Ο [S  
 Ε Κ Α Τ Ο Μ Β Ι Ο [S

Porque stochédon.



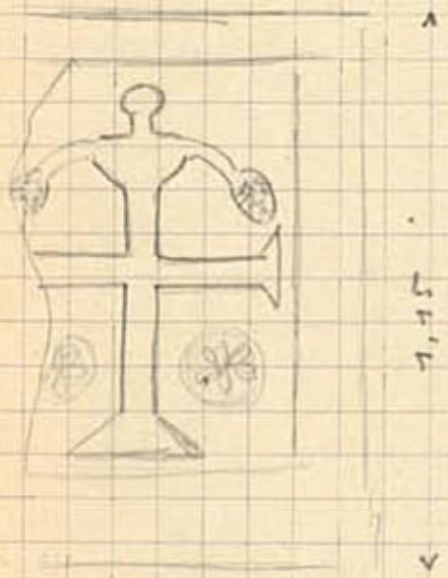
Sur la route de la caserne. Fragment de relief funéraire



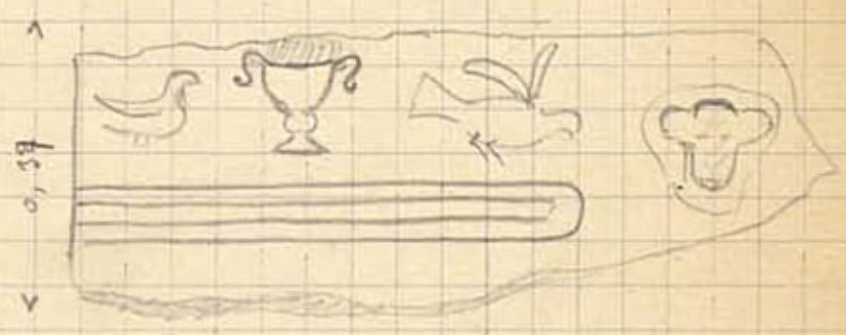
Terme en terre cuite, sur sige à corne  
 Osse gaul, travail sous byz. Orfèvre - plus large  
 sur la partie parait un relief - plus fine  
 Ep. totale 0,47  
 Prof du relief 0,24

Porto Lago

A 1/2 h à 10 min. Village, ruines d'anciennes byzantines, site Kale  
 du bord de la lagune. Murs antiques, 4m de largeur. Fragments byzantins



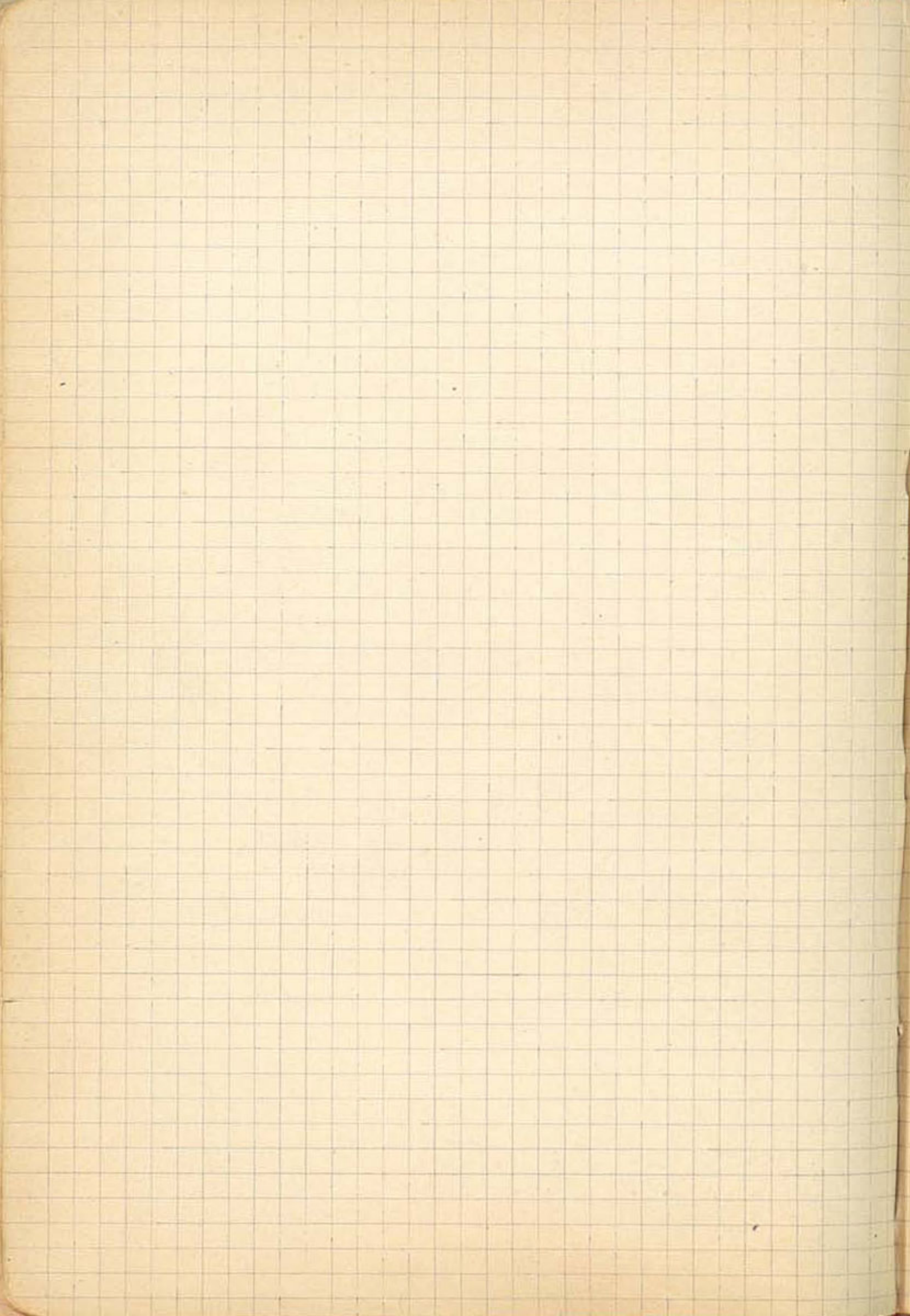
0,73  
 Ep. 0,13



0,59

0,50  
 Ep. 0,10  
 Orfèvre à terre assemblée

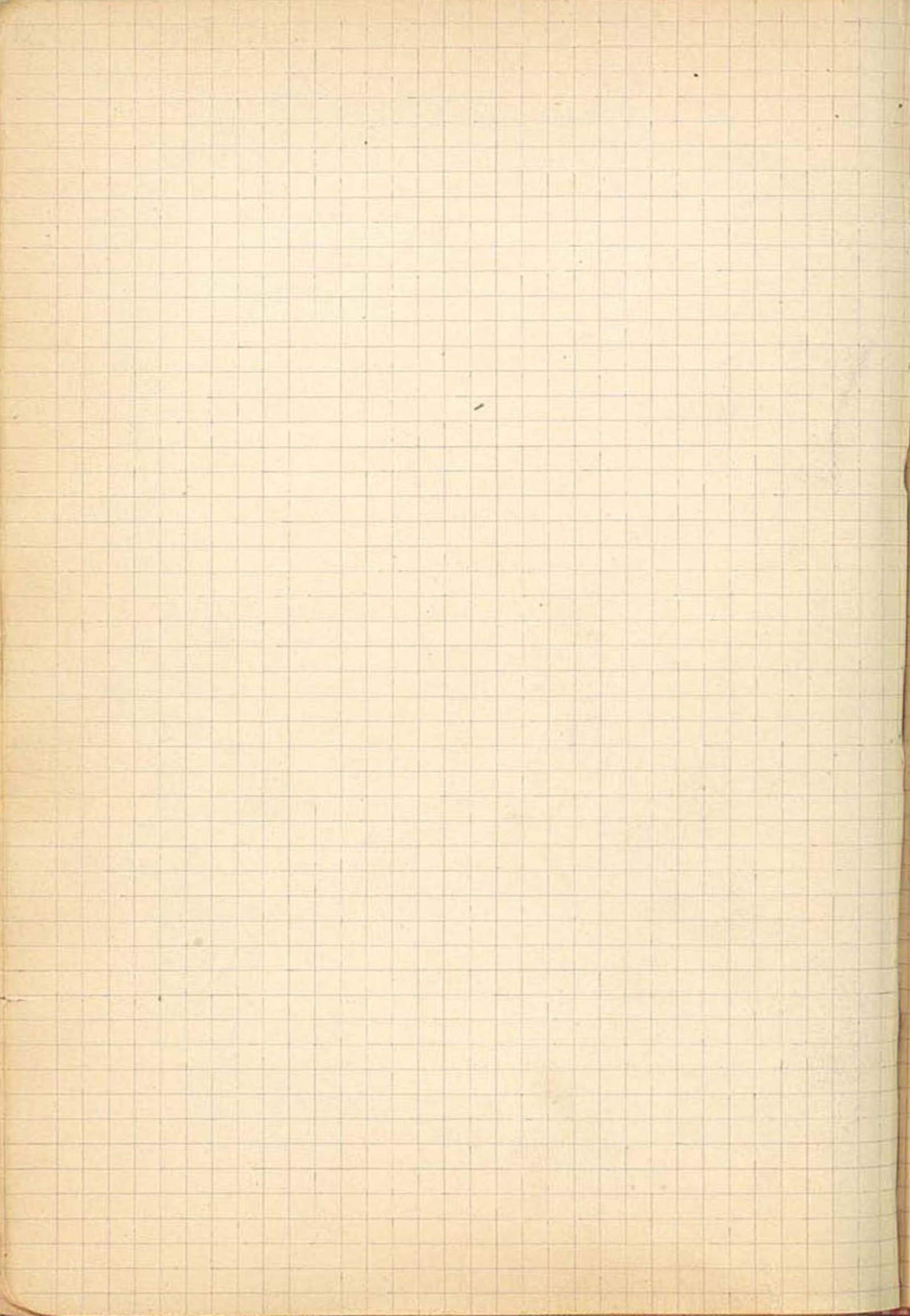








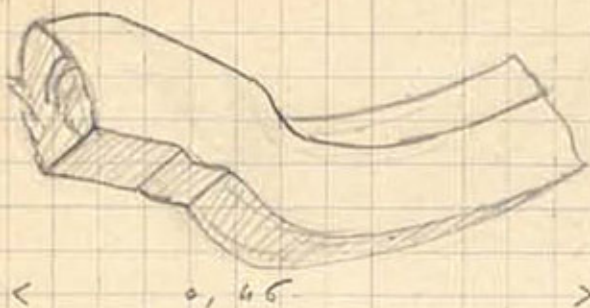






Mardi 19 Juin - Mercredi

Au niveau du styg inférieur, nappes d'eau. On reporte le travail plus avant au-dessus de la colonnade.



travail de marbre - quille de marbre courbe joint, terminée par un artifice. Brice à arrière.



Coupe sectionnelle



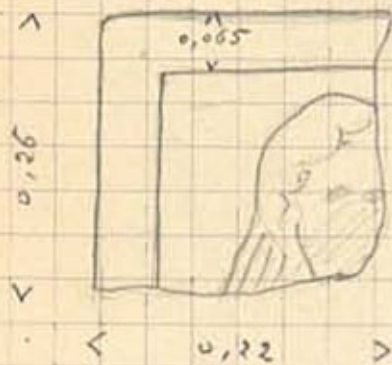
Motif de palmette acrotere, fleur solitaire. De petits trous circulaires au-dessous des pétals en volute indiquent la présence d'ornements de bronze.

Du long côté tout est dégagé 19 m.

Judi 20 - Vendredi 21 - Samedi 22 Juin

On dégaje au nord et à l'ouest jusqu'au niveau du styg. Sable - Recherche fouilles jusqu'à 6 m. au nord et 3 premières entre colonnades. Aucun fragment.

Recherche à l'est de la colonnade pour voir s'il existe une muraille ou quelque chose de plus haut, analogue à celui du côté ouest. Quelques petits fragments de sculpture.

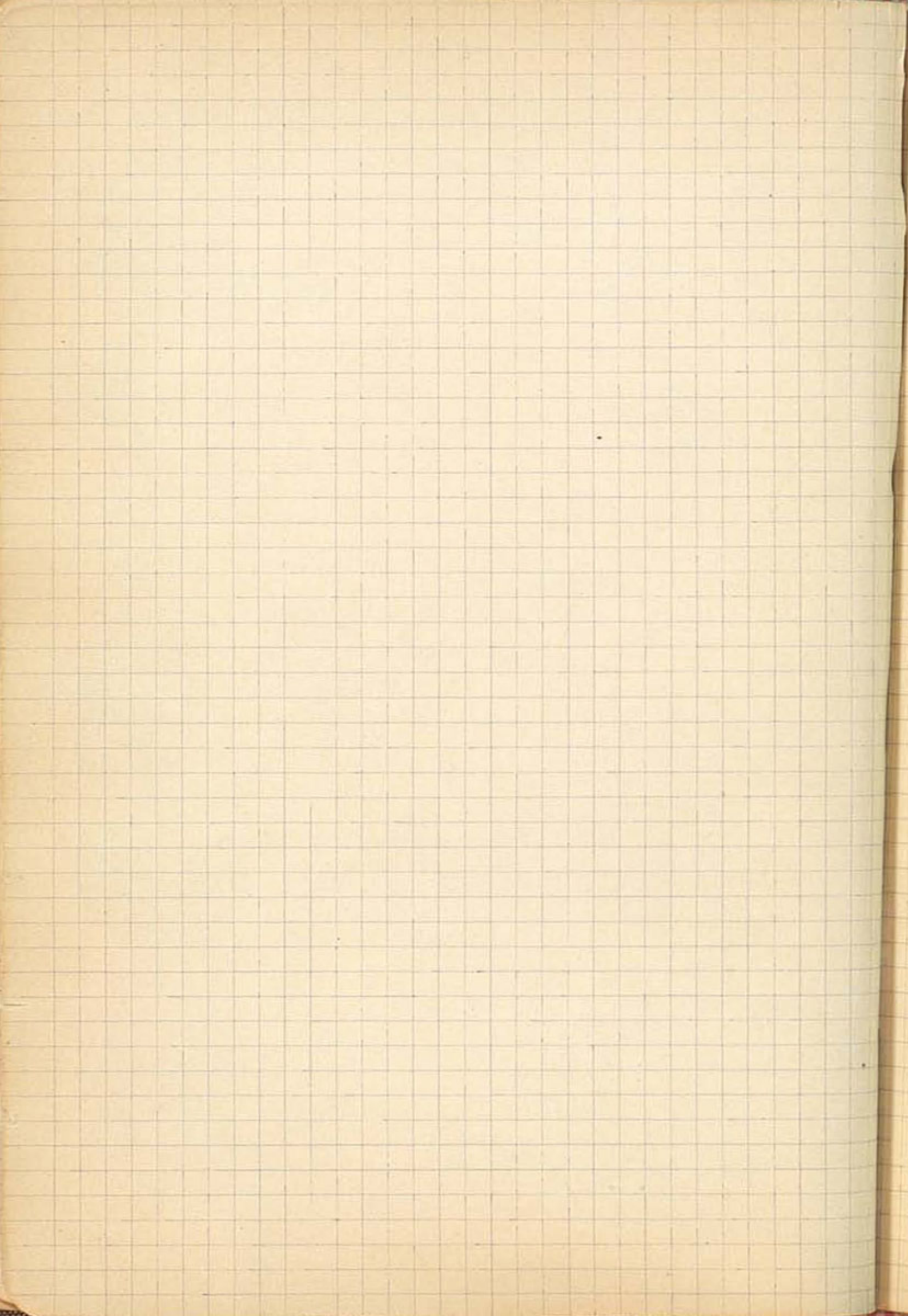


Pète très mutilée, on fait relief, encadré d'un linge latéral. on distingue un voile se détachant de la main de chaque et tombant derrière le globe. Mais se distingue-t-on pas un buste?

Ep. m. 0.09  
Prof du relief 0.065

Pied de marbre blanc, provenant d'une statue grandeur nature. Provenance un fragment de base brisé au corps. Un que le pied atteint long m. 0.195 divers fragments de sculpture. Un semble provenir d'un des relief.











J. Reinach ne donne pas la hauteur des lettres

Plant. U. l. 0,048

Int. 0,012

Spur. Ligatur.

8  
ΤΙΜΟΥΣΩΝΧΑΡ|<sup>14</sup>  
ΦΗΦΡΕΝΙ  
ΤΙΜΩΝΘΕΜΙΝ  
ΤΟΝΚΡΑΤΩΝ  
ΘΥΝΕΙΝΩΩ

of Wellington  
= J. Reinach BCH VII 884  
p. 51 no. 5.

Reduplication BCH 1913, p. 145, B.

= Reinach. BCH. v. 1881 p. 92 no. 9, avec élision;

Plant. U. l. 0,023

ΝΟΕΗΚΑΙΚΑΡΤΟΥΣΙΑ

Plant. U. l. 0,031

Int. 0,015

Sp. l. Plant. 0,012

ΓΑ|~~Λ~~ΝΟΥΑΛΕΡΙ  
ΟΝΣΕΥΗΡΟΝΗΡΘΑ  
^  
0,05  
~~Λ~~ΑΓΑΡ|~~Λ~~0|~~Λ~~Ω

of Wellington (p. 111) plus  
Nikomenis  
= J. Reinach BCH VII 1594  
p. 52 no. 6.

ΜΗΤΡΟΔΩΡΟΝ  
ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΥ  
ΗΡΩΑ

Plant. U. l. 0,042 = 0,12  
Int. 0,02

Plant. 0,022

ΚΑΤΡΟΥΒΚΑΠΛΟΥΤΟΥ  
ΝΟΥΞ

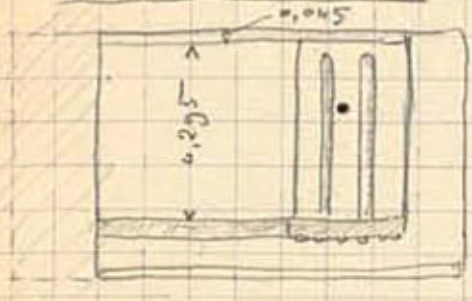
Plant. 0,034



Maronés.

Fontaine de Sphatira - Plaque de marbre - Haut 0,23m. Long. 0,49m. Retrailli -  
L'œuvre est actuelle 0,415

Maison de Costa Vioni -



- A Long. de la métope 0,31
- B Long. totale 0,785 (y compris partie engagée)
- C Long. de triglyphe 0,22
- D Haut de la niche d'épistyle 0,223 (coronelle, goulotte, anneau & 6)
- E Epistyle retraiilli
- F Haut. réelle de l'épistyle au-dessus de la tête 0,455
- G
- H
- I
- J
- K
- L
- M
- N
- O
- P
- Q
- R
- S
- T
- U
- V
- W
- X
- Y
- Z

THOMAS ION KAPIN

Jardin de l'église de Agia Paraskevi (l'église elle-même = autel en plein air)

Relief funéraire brisé en haut, à gauche.

Long 0,77m - Haut. 0,62m - Haut. de la tête rebasée 0,415  
L'œuvre 0,225

Compart funéraire. Table à 2 (ou 3) pieds conculés, sur 2, à giffes solides. Dans  
toute sa partie supérieure. Chargé de fruits. Particulièrement gauche, raisin grappe,  
poire, melon, grenade, 5 figues, raisin - sur la table petit vase  
solide, main droite sur le raisin, sur la main gauche un couteau. À droite  
partie inférieure. L'empereur couché sur le lit, couronné. Autel consacré à gloire  
de son père.

Fontaine Joanni Yicini

Plaque de marbre brisée en haut. Haut. en 0,60 Long. 0,50m L'œuvre 0,22  
TAION OYAAEPI

Table inf. de la fontaine. seulement épannelée

Porte de la maison de Thomas Giannoudis

- 2 Bas-reliefs funéraires.
- a) Stèle oblongue, faux fronton. Faible relief. Homme et femme  
s'embrassant face, recroisant le main sur
- b) Compart funéraire à deux conculés, 1 femme coiffée, petit  
vase. Table sur 2 pieds. Fort relief. Particulièrement  
réputé.

Grande mar. Inscription.

Long. 1,00 Haut. 0,30m

Μητρούλιος Φιλοπόλιος Ηρώς | ΚΑΤΟΥ. ΗΑ ΠΛΟΥΤΟΥ ΝΟΥΣ  
i figras



5 +

Κ Ε Ρ Δ Λ Ν Ο Σ

Revue 0,032

Ο Δ Η Μ Ο Σ

Revue 0,021

[ ca Kephelou - and the u'rine surface of Nonghi polis. Thuc. 5, 6-11  
Murs comme Kephelou

La fin des 25 siècles  
= unelle épaule

Relief signalé par Reinach BCH 1881 p. 90 no 5.

= d. Reinach. BCH v. 1881 - p. 90 no 3. Rectifié Rev. 1884 p. 50

Kaisia - nap. romaine. Caesia. ICG III, 4001, 4002. <sup>Stroggias</sup> galeati

Opis (Aelia). CIG II, 2174 B - 220. Mytilene.

BCH 1913, f. 146 C.

= d. Reinach. Rev. p. 39 no 2. Rectifié. 1884 p. 50 no 5

Rectification BCH 1913, f. 145.



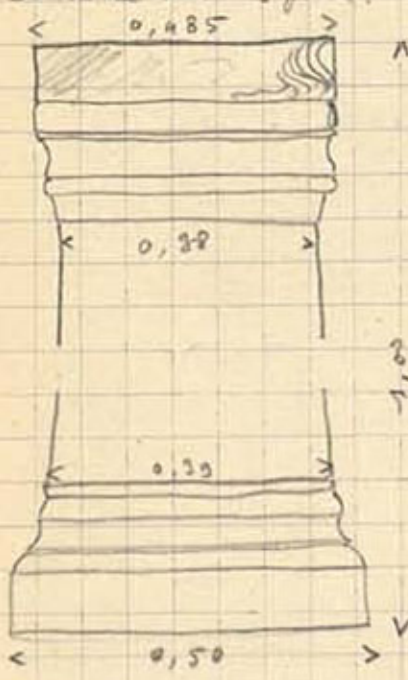
même mur. Plaque de marbre brisée en haut, une ligne sous le  
 bord supérieur d 0,19 en dessous reluisie, 2<sup>e</sup> ligne = ΟΔΗΜΟΣ  
 = Κεραεύς  
 larg. 0,42 Haut. 0,325 + (on ne voit pas son épaisseur)

A l'intérieur de la corniche (fermée) un bas-relief et une inscription  
 (Γεωργίου Λιαπίου - Directeur de l'Isle grecque - de Dragutich).

Bas-relief funéraire. Femme et profil assise sur l'épaule gauche  
 sur un fantôme à gauche et à pieds droits. Acrotère supporté par une  
 griffe de lion. Couronne sur le siège. Tabouret sous les pieds. Épaule et  
 tête manquante. Main droite sur les genoux. Main gauche levée vers ce  
 visage (marque). Draperie large et l'abimation. Sur le tabouret sont  
 un glaive droit, un même étendard sous droit. Droite une petite servante  
 vêtue d'une tunique serrée et la tielle par un cordonnat. Elle se tient  
 droite une stèle + elle pointe l'infamie assise + on platit une stèle  
 Haut. m. 1,02 Larg. m. (brise à droite) 0,93 Ep. 0,30 Prof. du  
 relief 0,22 Haut. de base inf. 0,04  
 Marbre blanc.

Capsule carrée de marbre blanche

Murure sur 3 faces.



Ep. en haut, 0,10  
 Ep. corps principal, en haut 0,32 ; en bas 0,32  
 Ep. en bas 0,46

Corps principal. face antérieure.  
 Haut de l 0,035 Tabouret 0,03 grande rigole

Petits espaces.  
 ΟΡΦΕΙΚΑΙΣΙΑΝ  
 ΗΑΔΕΛΦΗΦΛ  
 ΑΠΟΛΩΝΙΑ  
 ΟΔΙΛΛΟΣ  
 ΦΛΡΗΓΙΛΛΑΝ  
 ΟΔΗΜΟΣ

Maison de Lavanistis Stamatroides

Marbre blanc. larg. 0,36 + Haut. 0,20 +  
 cadre moulé et travaillé sur une hauteur de 0,105 en haut.  
 ΟΡΚΗΣ

1. Poinçon en la forme de 5<sup>e</sup> ligne:

· ] ΟΝΟΡΝ... ΟΥΤ  
 = οίκο [δ] ομορφένους



+

Courcelles maison gionandis

BCH 1913, k.  
144-



ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΕΡΩΝΟΣ ΗΡΩΣ  
ΙΕΡΩΝ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΗΡΩΣ  
ΝΕΙΚΙΑΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΗΡΩΣ ΝΕΙΚΙΑΣ ΝΕΙΚΙΟΥ  
ΗΡΩΣ ΑΚΟΝΙΑ ΠΛΟΥΤΟΓΕΝΟΥ ΓΥΝΗΔΕ  
ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΗΡΩΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ . . . . . Σ

l. 4 cf. Πλουταρχίου ἀνάθεσις ἐν Μουσείο.  
l. 3. cf. C. Courcelles de S. Albini et de S. 5.

5

10

15

καὶ τὰ δὲ ὁ δήμος  
ἀπομάχων Διόνου Χρυσίου  
ἴσχυον χρύσει στεφάνω ἀρετῆς ἐν  
εἶπεν καὶ ἑνώσει τῆς εἰς αὐτὸν δέ-  
δοσθαι δὲ αὐτῶι καὶ πολιτεῖαν ἐ-  
γρετῆσαν καὶ εἰσπλῶν καὶ [εὐπλο-  
νῶν καὶ ἐν εὐρηνη καὶ ἐμπο[λέμωι  
ἀσουλῆ καὶ ἀσπονδῆ καὶ εἰσόδου  
ἐπὶ τῆς βουλήν καὶ τῶν δήμων ἐα-  
γ τῶν δεηταί πρώτωι μετὰ τὰ ἱερά  
καὶ τὰ δημόσια· εἶναι δὲ αὐτῶν καὶ  
πρόξενον  
δὲ αὐτῶι  
παρὰ τῆς πόλεως  
ἵνα [δὲ] καὶ ὑπόμνημα ὑπ-  
άρχῃ

Public' BCH 1913, l. 142 n° 45.

= J. Reinach - BCH, V, 1881 p. 92 n° 10.



Eglise Panagia Phorissani  
sur un bloc de marbre

ΔΙΑΜ πλ. 0,05

Mur du jardin de Philippe Psochos

Pierre (marbre gris) πλ. 0,11. h. 0,22 1/2 mensuelle 0,12.

1781
+ ΚΟΨΑ
Δ ΔΜΤΡ
Κ Α

[Inscr. moderne: Jelis 1781.  
ΚΟΨΑ Δ[ημ]ήτ[ρο]ς

Escalier extérieur de maison de Panagiotis Panottraktis (B. Giovanis prof)

Dalle de marbre gris-bleu. Vis. usé. πλ. 0,40. h. 0,265

17812

ΤΑΤΑ ΔΕ ΟΔΗ  
 Δ. ΛΥΣΙΜΑΧΟΝ ΔΙΕΙΟΥΧ  
 ΚΟΝ ΧΡΥΣΩΡΙΣΤΕΦΑΝΩΙΑΡΕ  
 ΚΕΝ ΚΑΙ ΕΥΝΟΙΑ ΣΤΗΣΕΙΣ ΑΥ  
 ΔΟΣΘΑΙ ΔΕ ΑΥΤΩ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙ  
 ΓΚΤΗΣΙΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΠΛΟΥΝ ΚΑΙ  
 ΥΝ ΚΑΙ ΕΝ ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟ  
 ΨΥΛΕΙ ΚΑΙ ΑΣΠΟΝ ΔΕΙΚΑΙΣ  
 ΠΙΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΗ  
 Ν ΤΟΥ ΔΕ ΗΤΑΙ Δ ΤΩΙ ΜΕΤΑ  
 ΚΑΙ ΤΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΙΔΕΑΥ  
 ΠΡΟΣΕΝΟΝ. Δ Υ  
 ΙΔΕΑΥ ΤΩΙ ΤΟΥΣ ΙΑΣ  
 ΙΑ ΠΑΡΑ ΤΗΣ Π ΩΣΑΙ. Ο  
 ΔΗ ΧΙΛΙΩΝΙΝ Δ. ΚΑΙ ΥΡΟΜΝ  
 ΡΧΗΡ ΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΥΕΡΓΕΤΕΙΝ  
 ΟΝ ΠΡΟΑΙΡΟΥΜΕΝΟΥΣ Ω  
 ΠΙΕΛ ΣΤΙΑΝ ΑΥ

grande plaque. h. 0,265  
πλ. 0,40

Maison de Gianni Tomboris (Attilio et m. Glycère B.)

Fontaine en faible relief sur un socle en blocs de marbre et une  
base en briques. Plaque en marbre d'angle = tablette et acrotère.  
πλ. de fontaine. 0,35 h. 0,32 1/2 mensuelle 0,36!

Maison Samoullada

Mur de l'escalier. Vis. usé. πλ. 0,60 h. 0,32 1/2 mensuelle 0,35 h. 0,02  
sur la lecture de Mellinatos

ΟΔΗ  
ΜΟΕ







Eglise Hagia Paraskevi

Petit tesson de pavement mosaïqué sur, lié à un ciment blanc  
ou bossé à un trou de terre ou grappe meringue avec feuilles et grappes  
trouvée à l'aparté postérieure.  
couleur blanc. Haut. m. 0,39

Maison de Panagiotis Ypanovis

2 fragments sur autel rond funéraire. Diam. env. 1,02 Moulure  
brisée. Sur la moulure guilachée s'élèvent parties brisées de deux  
à chaque segment guilaché, un sujet se levant; seigneur à droite  
d) mortuairé marin. b) néréides ou dauphins c) donne tenant un  
jeune garçon debout. d) Paraklé à la naissance avec un enfant. e) une tête  
f) buste de femme de face.  
Partie sup. plusieurs trous de scellement.  
un fragm. haut 0,15 = 1' = 0,20

Maraée - Ville antique

Fragment de rempart byzantin à assises subéligues, taillées en  
marche et de calcaire.

Eglise Hagios Charalambos - Maraée.



Stèle à fronton sur autel, encadrée.  
Haut. tot. 0,46  
Haut de fronton 0,115  
Lig. sur corps stèle 0,26  
Lig. bases.

ΑΓΑΘΗΤΥΧΗ  
ΙΕΡΕΥΕΔΙΩ  
ΚΑΙ ΡΩΜΙΕΔΙ  
ΟΝΥΕΟΥΚΑΙ  
ΜΑΡΩΝΟΕ  
ΑΥΡΤΑΡΕΑΕ  
ΜΥΡΩΝΟΕ  
[Signature]

H. 0,02  
H. 0,02  
2x 0,01

Dans le Palais épiscopal de Hagios Charalambos.

Membre blanc de mur. Haut. 0,47 Lig. 4,155 Ep. 0,15

Publié  
BCM 1913,  
p. 142  
n. 46.

Ο Ρ Ο  
Δ Γ Ω  
Κ Σ Κ Δ  
Τ Η Γ

Haut. tril. 0,035 ~ 0,04  
Int. 0,015 ~ 0,02



10 ὑπὸ

[λιδ

λιδ  
τάμων

η

]πλοῦτος φύλη  
 ]αμενὴ ἀπὸ Ταν-  
 ]λῆς τὰ δὲ ἦν μετ'  
 ]ν τρίτον ἀπὸ τῆς  
 ]κελεύει καὶ Διο-  
 τὸ ἡμετέριον το  
 ]λῆς καὶ ἄλλα δύο μετ'  
 ]λῆς μετρίως ἔφρασι πο-  
 τρίτον μετέριον ἔργασαν  
 ]μετα Πρωτοκλαδός  
 ]παρα Πυλοκλαδός  
 ]παρα Κερσαντος  
 ]η. Δρύακι Στρύμ-  
 ]λῆδους - καὶ  
 ]ισος - Θισομπο -  
 ]υβος - Κεντα -

ω Σαμοθρακίαν

cf. from deposition in the same place with inscription in general  
 Constantin - Musée de Louvre - = Clémence pl. 148.  
 = Reinach - Rép. - stat. - I p. 43, 2

Λαυκ. μ. λ. 0,032 0,045 Μολ. 0,025

ΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ ΜΑΥΡΗΛΙΟΝ  
ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΝΣΕΒΑΣΤΟΝ

ΗΠΟΛΙΕ

Γραμματ. fine - Λαυκ. μ. λ. 0,05

+ ΥΠΕΡΜΑΧΟΝΡΥΟΥΣ / υ.ΔΙΚΗΣΚΑΙΤΟΥΧΟΡΟΣΤΑΤΥΣΑΤΟΥΣ

" ρύσαν, κέρει "

XVII ou XVIII.

Υπερμαχ



Dalle de marbre inscrite - Trouvee il y a 7 ans. Membre bleu, Brisee en haut, à gauche (en bas. orient). Acute de bois actuel. Haut. m 0,88 Larg. m 0,495 Ep. 0,175

Epoca.

+

5

ΙΟ ΥΑΠΟ  
ΣΤΟΛΕΩΣ ΦΥΛΗ  
ΑΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΑΥ  
ΛΗΤΑ ΕΣΗ ΕΜΕΙ  
ΤΡΙΤΟΝ ΑΠΟ ΤΗΣ  
ΚΕΛΕΒΒΑΙΚΑΙ ΔΙΟ  
ΤΩ ΗΜΕΙΛΙΟΝ ΤΟ  
ΟΥΣ ΑΜΟΘΡΑΚΩΝ

in Hellenica I, p. 91  
(J. Robert)

10

ΛΗ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΔΥΟ ΜΕΙ  
ΔΟΣ ΜΕΧΡΙ ΕΒΡΟΥ ΤΟ  
ΤΟΝ ΜΕΙΛΙΟΝ ΕΡΓΑΖΟΝ  
ΜΕΝΑ ΜΡΟΥ ΠΤΟΥ ΔΟΣ  
ΠΑΡΑ ΤΥΛΕ ΜΩ ΛΟ  
ΠΑΡΑ ΚΟΡΕΑΝ ΤΟΣ  
Η ΔΡΥΑΙ ΕΤΡΥΜ  
ΛΕ ΔΥ ΔΟΣ ΚΑΙ  
ΙΖΟΣ ΘΙΟ ΜΠΟ  
ΥΖΟΣ ΚΑΝΤΑ

Publication BCH 1913,  
147 sqq. n. 51.

15

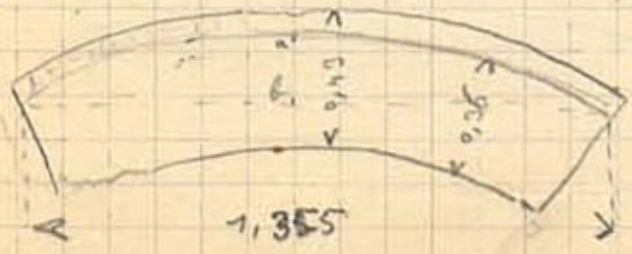
Piquete de marbre blanchi, sculptée. Angle gauche inférieur.

Haut. m. 0,74. Larg. m. 0,68. Ep. 0,095.  
Forme d'un personnage, inscrite de courbes; pour l'un seulement  
crist. l'orient. Fouille?

sur l'Acropole. Base de la statue d'un Antonin  
membre bleu. Haut. 0,97. Larg. 0,85. Prof. 0,74.  
de la partie sup. sculptée pour 2 pieds en bronze de l'orient.  
Provenant d'une entrée. Pied droit en avant, pied gauche telon  
l'orient.

Près de bois. avant la cafe.

Membre bleu irisé = commencement d'autel (?)



Face inférieure



Haut. 0,21

Flèche a en b = 24 1/2



[Νομοθετικὸν ἔργον Φίλων Πύθωνος Ἀκάνθιος]

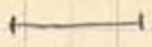
6] πῶθεν δὲ τινος ἀγχοῦ παρσίτις γίνεται  
 καὶ κοινῇ τῇ πόλει καὶ τῆς κατ' ἰδίαν ἐντυγχάνου-  
 σι τῶν πολιτῶν, ἀποβιανύμενος ἐν παντί καρπῷ  
 τὴν καθ' αὐτὸν εὐνοίαν ἣν ἔχον διατελεῖ πρὸς  
 τὸν δῆμον ἡμῶν, καθῆκαν δὲ ἴσθιν καὶ τὸν ἡμέ-  
 5 -τερον δῆμον μηχανουμένους τῶν ὑπ' αὐτοῦ γε-  
 γενηθέντων εὐεργεσιῶν ἀμείβεσθαι ταῖς κα-  
 ταξίαις ταύταις, ἵνα καὶ οἱ λοιποὶ θεωροῦντες  
 τὴν τοῦ δήμου σπουδὴν ἐπὶ τῷ μὴ λείπεσθαι  
 10 ἐν χάριτος ἀποδόσει, φιλοτιμοτέρως ἑαυ-  
 τῶς παρέχονται εἰς τὰ συμφέροντα τῆς πόλεως.  
 ἔδοξεν τῇ βουλῇ καὶ τῷ δήμῳ ἐπὶ τῆς Φί-  
 λωνα Πύθωνος Ἀκάνθιον ἐπὶ τῆς εὐνοίας καὶ  
 15 τῆς ἀφροσύνης ἣν ἔχον διατελεῖ πρὸς τὸν δῆμον ἡ-  
 μῶν, ἐπὶ δὲ αὐτῶν ἔπεισεν τῆς πόλεως, ἣν  
 γὰρ, καὶ δέδοσθαι αὐτῷ εἶφουσαν ἐπὶ τῇ βουλῇ  
 καὶ τῷ δήμῳ πρώτῃ μετὰ τὰ ἱερά καὶ εἰσπλοῦν  
 καὶ ἔπλου καὶ ἐν πολεμῶν καὶ ἐν εἰρημῶν καινῶν  
 καὶ ἀπορροῖς, ὑπάρχειν δὲ αὐτῷ καὶ ποδῶν τιμῶν,  
 20 καλεῖσθαι δὲ αὐτὸν εἰς ἄρ δῆ καὶ εἰς προ-  
 βίαν κατ' ἑαυτὸν καὶ στεφανῶσθαι ἐν  
 τῷ θεατρῷ εἰς αἰεὶ Διονυσίων τῷ ἀγῶνι χρυ-  
 σῶν στεφάνῳ, τὴν ἀναγγελίαν ποιουμένου  
 τοῦ ἱεροκλήρου τήνδε· ὁ δῆμος στεφα-  
 25 -νῶ Φίλωνα Πύθωνος Ἀκάνθιον χρυσῶν  
 στεφάνῳ ἀρετῆς ἕνεκα καὶ εὐνοίας  
 τῆς εἰς ἑαυτὸν. Τότε ~~τὸ~~ ψήφισμα τοῦ ἀνα-  
 γραφικῶν οἱ νομοφύλακες εἰς τὸ ἱερόν  
 τοῦ Διονύσου, ὃ καὶ τῶν ἄλλων προέ-  
 30 νῆν ἀναγεγραμμένα τιμῆ εἰσὶν· τὸν γὰρ  
 μέγαν ἀναδύρα εἰς ταῦτα δοῦσαν ἀπὸ  
 τῶν εἰς τὰς θεσίας· ἵνα δὲ καὶ ὁ δῆμος Ἀκα-  
 θίων ἐπιγνώ τῆς τοῦ δήμου εὐχαριστίας, οἱ  
 νομοφύλακες ἐδέσθωναν προβίαν πρὸς Ἀκα-  
 35 θίους τὴν ἀποδοῦσαν τὸ ψήφισμα πρὸς αὐτοῦς  
 καὶ παρακαλῶσαν ὅπως τάξαντες τὸ ψή-  
 φισμα εἰς τὰ παρ' ἑαυτοῖς δημόσια ἀναγραψά-  
 σιν καὶ θέσων εἰς τὸν ἐπιφανίστατον τόπον τῆς  
 ἀγορᾶς. Τότε τὸ ψήφισμα τοῦ εἶναι εἰς εὐχαριστίαν  
 40 τῶν εὐνοούντων τῷ δήμῳ.



ΠΕΥΔΩΝ ΔΕΙΤΙΝΟΣ ΑΙ

ΚΑΙ ΚΩΙΝΗ ΤΗ ΠΟΛΕΙ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΚΑΤΑ ΔΙΑΝΕΝΤΥΓΧΑ  
 ΣΙΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ ΑΠΟ ΔΙΚΝΥΜΕΝΟΣ ΕΝ ΠΑΝΤΙ ΚΑΙ ΡΩ  
 ΤΗΝ ΚΑΘΑΥΤΟΝ ΕΥΝΟΙΑΝ ΗΝ ΕΧΩ ΝΔΙΑΤΕΛΕΙ ΠΡΟΣ  
 5 ΤΟΝ ΔΗΜΟΝ ΗΜΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝ ΔΕ ΕΣΤΙΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΗΜΕ  
 ΤΕΡΟΝ ΔΗΜΟΝ ΜΗ ΜΟΝΕΥΟΝΤΑ ΤΩΝ ΥΠΑΥΤΟΥ ΓΕ  
 ΓΕΝΗΜΕΝΩΝ ΕΥΕΡΓΕΣΙΑΝ ΑΜΕΙΒΕΣΘΑΙ ΤΑΙΣ ΚΑ  
 ΤΑΞΙΑΙΣ ΤΙΜΑΙΣ ΙΝΑ ΚΑΙ ΟΙ ΛΟΙΠΟΙ ΘΕΩΡΟΥΝΤΕΣ  
 10 ΤΗΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΣΠΟΥΔΗΝ ΕΠΙ ΤΩ ΜΗ ΔΕΙΠΕΣΘΑΙ  
 ΕΝ ΧΑΡΙΤΟΣ ΑΡΘΡΟΣ ΕΙΦΙΛΟΤΙΜΟΤΕΡΟΥΣ ΕΑΥ  
 ΤΟΥΣ ΠΑΡΕΧΩΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΎΝΦΕΡΟΝΤΑ ΤΗ ΠΟΛΕ  
 ΕΔΟΣ ΕΝ ΤΗ ΒΟΥΛΗ ΚΑΙ ΤΩ ΔΗΜΩ ΕΡΗΝΗΣΘΑΙ ΦΙ  
 15 ΛΩΝ ΑΠΥΘΩΝΟΣ ΑΚΑΝΘΙΩΝ ΕΠΙ ΤΗ ΕΥΝΟΙΑΙ ΚΑΙ  
 ΤΗ ΑΙΡΕΣΕΙ Η ΕΧΩΝ ΔΙΑΤΕΛΕΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΔΗΜΟΝ Η  
 ΜΩΝ ΕΙΝΑΙ ΔΕ ΑΥΤΟΝ ΠΡΟΣ ΕΝΟΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ Η  
 ΜΩΝ ΚΑΙ ΔΕ ΔΟΣΘΑΙ ΑΥΤΩ ΕΦΟΔΩΝ ΕΠΙ ΤΕ ΒΟΥΛΗΝ  
 ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΗΜΟΝ ΠΡΩΤΩΙ ΜΕΤΑ ΤΑΙΣ ΡΑ ΚΑΙ ΕΙΣ ΠΛΟ  
 ΚΑΙ ΕΠΛΟΥΝ ΚΑΙ ΕΝ ΠΟΛΕΜΩ ΚΑΙ ΕΝ ΕΙΡΗΝΗ ΑΣΥΛΕΙ  
 ΚΑΙ ΑΣΠΟΝ ΔΕΙ ΥΠΑΡΧΕΙΝ ΔΕ ΑΥΤΩ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑΝ  
 20 ΚΑΛΕΙΣΘΑΙ ΔΕ ΑΥΤΟΝ ΕΩΣ ΑΝΣΗ ΚΑΙ ΕΙΣ ΠΡΟΕ  
 20 ΔΡΙΑΝ ΚΑΤΕΝΑΥΤΟΝ ΚΑΙ ΣΤΕΦΑΝΟΥΣ ΘΑΙ ΕΝ  
 ΤΩΙΘ ΕΑΤΡΩΙ ΕΣ ΔΕΙ ΔΙΩΝΥΣΙΩΝ ΤΩΙ ΑΓΩΝΙ ΧΡΥ  
 ΣΩΙΣΤΕΦΑΝΩΙ ΤΗ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑΝ ΠΡΙΟΥ ΜΕΝΟΥ  
 ΤΩΙ ΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ ΤΗΝ ΔΕ ΦΩΔΗΜΟΣ ΣΤΕΦΑ  
 25 ΝΩΙ ΦΙΛΩΝ ΑΠΥΘΩΝΟΣ ΑΚΑΝΘΙΩΝ ΧΡΥΣΩΙ  
 25 ΣΤΕΦΑΝΩΙ ΑΡΕΤΗΣ ΕΝΕΚΕΝ ΚΑΙ ΕΥΝΟΙΑΣ  
 ΤΗΣ ΕΙΣ ΕΑΥΤΟΝ ΤΟ ΔΕ ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΟ ΔΕ ΑΝΑ  
 ΓΡΑΨΑΙ ΤΩ ΣΑΝΟΙ ΝΟΜΟΦΥΛΑΚΕΣ ΕΙΣ ΤΟ ΙΕΡΟΝ  
 30 ΟΥ ΔΙΩΝΥΣΟΥ ΟΥΔΑΙ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ ΠΡΟΣ Ε  
 30 ΛΗΝ ΑΝΑΓΕΓΡΑΜΜΕΝΑΙ ΤΙΜΑΙΣ ΙΝ ΤΟ ΔΕ ΓΕΙ  
 ΜΟΝ ΑΝΑΛΩΜΑ ΕΙΣ ΤΑΥΤΑ ΔΟΤΩΣ ΑΝΑΠΟ  
 ΔΗ ΕΙΣ ΤΑΣ ΘΥΣΙΑΣ ΙΝ ΑΕ ΚΑΙ ΡΩ ΔΗΜΟΣ ΑΚΑΝ  
 ΘΩΝ ΕΠΙΓΝΩΤΗΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΝ  
 Ο ΦΥΛΑΚΕΣ ΕΛΘΕΣΘΩΣ ΑΝ ΠΡΕΣΒΕΙΑΝ ΠΡΟΣΙΑΚΑΝ  
 35 ΙΟΥΣ ΤΗΝ ΑΡΘΟΥΣΙΑΝ ΤΟΥ ΨΗΦΙΣΜΑ ΠΡΟΣ ΑΥΤΟΥΣ  
 35 ΚΑΙ ΠΑΚΑΛΕΣΘΟΥΣ ΑΝ ΟΠΩΣ ΤΑΞΑΝΤΕΣ ΤΟΥ ΨΗ  
 ΦΙΣΜΑ ΕΙΣ ΤΑ ΠΑΡ ΕΑΥΤΟΙΣ ΔΗΜΟΣΙΑ ΑΝΑΓΡΑΨΩ  
 40 ΙΝ ΚΑΙ ΘΩΣΙΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΠΙΦΑΝΕΣΤΑ ΤΟΝ ΤΟ ΠΟΝΤΗΣ  
 ΑΓΟΡΑΣ ΤΟ ΔΕ ΤΟΥ ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΟ ΔΕ ΕΙΝΑΙ ΕΙΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΝ  
 ΤΩΝ ΕΥΝΟΟΥΝΤΩΝ ΤΩΙ ΔΗΜΩ

BCM 1913  
L. 122599





Νομοφυλάκων · Ἐπειδὴ Μάρκος Οὐάλλιος  
Μάρκου υἱὸς Ῥωμαῖος ἀγὴρ καλὸς καὶ ἀγα-  
θὸς ὑπάρχων καὶ εὐνοῦς τῷ δήμῳ, ἀρετί-  
νος ἀγαθοῦ παρτίσιος γίνεταί καὶ ποιῆται καὶ  
5 κατ' ἰδίαν τοῖς ἐντυχάνουσι τῶν πολί-  
των, ἀπροφασίστως ἑαυτῶν ἐπιθεδῶς δι-  
ὰ πάντος εἰς τὰ παρακαταμένα, ἐνδηρή-  
σας τε εἰς τὴν πόλιν ἡμῶν πλεονάκεις, τὴν  
10 τε ἀναστροφὴν πεποιήται καὶ τὴν ἐνδηρίαν  
εὐδοχήματα καὶ πρέπονσαν ἀνδρὶ καλῷ καὶ  
ἀγαθῷ καὶ ἀξίαν τῆς τε ἡριστερᾶς πόλεως  
καὶ τοῦ δήμου τοῦ Ῥωμαίου καὶ εὐχρηστῶ  
ἑαυτῶν παρέλαχτο εἰς πάντα τὰ τῷ δήμῳ συμφερον-  
15 τα· ἵνα οὖν καὶ ὁ δήμος εὐπιστος ᾖν φαίνεται  
καὶ τιμῶν τοῖς ἀγαθοῖς τῶν ἀνδρῶν· ἔδοξεν  
τῆι βουλῆ καὶ τῷ δήμῳ ἐπιψηφισθαι Μάρκον Οὐάλλ-  
ιον Μάρκου υἱὸν Ῥωμαῖον ἐπὶ τῆι πρὸς τὸν δήμον  
εὐνοίαι ἢν ἔχον διατελεῖν καὶ εἶναι αὐτῷ ἔφορον  
20 ἐπὶ τε βουλῆ καὶ τῷ δήμῳ μετὰ τὰ ἱερά πρῶ-  
τοι, καλεῖσθαι δὲ αὐτὸν καὶ εἰς προσβρίαν ἕως  
ἂν Σῆ Διονυσίου τῷ ἀγῶνι κατ' ἐνἑαυτῶν καὶ  
στεφανοῦσθαι χρυσῷ στεφάνῳ, τὴν ἀγα-  
γελίαν ποιουμένων τῷ ἱερῷ ἡρώεσσος τῆνδε.  
25 Ὁ δήμος στεφανοῖ Μάρκον Οὐάλλιον Μάρκου  
υἱὸν Ῥωμαῖον χρυσῷ στεφάνῳ ἀρετῆς ἕνεκα  
καὶ εὐνοίας τῆς εἰς ἑαυτὸν. Δεδοσθαι δὲ αὐ-  
τῷ καὶ ἀτελείαν μετὰ ἱερά Διονυσίου ἂν ἂν εἰσά-  
γη ἢ εἰσάγη εἰς τὴν ἰδίαν χρεῖαν καὶ μὴ κατ' ἐμπορί-  
30 ας, δεδοσθαι δὲ αὐτῷ καὶ ἐξαγωγὴν οἴκτου εἰς  
τὴν ἰδίαν χρεῖαν κατ' ἐνἑαυτῶν ἕως μελιμνῶν ἑ-  
κατῶν. Ἀναγραφάτωσαν δὲ αἱ νομοφυλάκαις αἱ ἐ-  
πὶ ἱερέως Διονυσίου τούτου τὸ ψήφισμα εἰς τὸ ἱερόν  
τῷ Διονύσῳ [εἰς τῶν ἐπιραγίστατων τόπων



Β. CH 1913, p. 120  
199-

ΝΟΜΟΦΥΛΑΚΩΝ ΒΡΕΙΩΝ ΜΑΡΚΟΣ ΟΥΑΛΛΙΟΣ  
 ΜΑΡΚΟΥ ΥΙΟΥ ΡΩΜΑΙΟΣ ΑΝΗΡ ΚΑΛΟΣ ΚΑΙ ΑΓΑ  
 ΘΟΣ ΥΠΑΡΧΩΝ ΚΑΙ ΕΥΚΟΥΣΤΑΙΩΝ ΜΟΙΛΕΤΙ  
 ΝΟΣΑΓΑΘΟΥ ΠΑΡΑΙΤΙΟΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΑΙ ΚΟΙΝΗ ΚΑΙ  
 5 ΚΑΤΙΔΙΑΝ ΤΟΙΣ ΕΝ ΤΥΓΧΑΝΟΥΣΙ ΤΩ Ν ΠΟΛΙ  
 ΤΩΝ ΑΠΡΟΦΑΣΙΣ ΤΩΣ ΕΑΥΤΟΝ ΕΠΙΔΙΔΟΥΣΑΙ  
 ΑΠΑΝΤΟΣ ΕΙΣ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕΝΑ ΕΝ ΟΜΗ  
 ΣΑΣ ΤΕ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΗΜΩΝ ΠΛΕΟΝΑΚΙΣ ΤΗΝ  
 ΤΕ ΑΝΑΕΤΡΟΦΗΝ ΠΕΠΟΙΗΤΑΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝ ΟΜΗΝ  
 10 ΕΥΣΧΗΜΟΝΑ ΚΑΙ ΠΡΕΠΟΥΣΑΝ ΑΝΔΡΙΚΑ ΔΙ ΚΑΙ  
 ΑΓΑΘΩ ΚΑΙ ΔΣΙΑΝ ΤΗΣ ΤΕ ΜΕΤΕΡΑΣ ΠΟΛΕΩΣ  
 ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΤΟΥ ΡΩΜΑΙΩΝ ΚΑΙ ΕΥΧΡΗΣΤΩΝ ΕΑΥ  
 ΤΟΝ ΠΑΡΕΣΧΕΤΟ ΕΙΣ ΠΑΝΤΑ ΤΑ ΤΩΙ ΔΗΜΩΙ ΣΥΜΦΕΡΟΝ  
 ΤΑΙΝΑ ΟΥΝ ΚΑΙ Ο ΔΗΜΟΣ ΕΥΠΙΣΤΟΣ ΕΝ ΤΑΙΝ ΗΤΑΙ  
 15 ΚΑΙ ΤΙΜΩΝ ΤΟΥΣ ΑΓΑΘΟΥΣ ΤΩΝ ΑΝΩΡΩΝ ΕΔΟΣ ΕΝ  
 ΤΗ ΒΟΥΛΗ ΚΑΙ ΤΩΙ ΔΗΜΩΙ ΕΠΗΚΗΣΘΑΙ ΜΑΡΚΟΝ ΟΥΑΛ  
 ΛΙΩΝ ΜΑΡΚΟΥ ΥΙΟΥ ΡΩΜΑΙΟΝ ΕΠΙ ΤΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΔΗΜΟΝ  
 ΕΥΝΟΙΑΙ ΗΝ ΕΧΩΝ ΔΙΑ ΤΕΛΕΙ ΚΑΙ ΕΙΜΑΙΑ ΧΤΑΙ ΕΦΟΔΟΝ  
 ΕΠΙ ΤΕ ΒΟΥΛΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΗΜΟΝ ΜΕΤΑ ΤΑΙ ΕΡΑ ΠΡΩ  
 20 ΤΩΙΚΑΛΕΙΣ ΘΑΙ ΔΕ ΑΥΤΟΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΠΡΟΕΔΡΙΑΝ ΕΩΣ  
 ΑΝ ΞΗ ΔΙΟΝΥΣΙΩΝ ΤΩΙ ΑΓΩΝΙ ΚΑΤΕΝΙΑΥΤΟΝ ΚΑΙ  
 ΣΤΕΦΑΝΟΥΣ ΘΑΙ ΧΡΥΣΕΩΙ ΣΤΕΦΑΝΩΙ ΤΗΝ ΑΝ ΑΓ  
 ΓΕΛΙΑΝ ΠΟΙΟΥΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ ΤΗΝ ΔΕ  
 Ο ΔΗΜΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΙ ΜΑΡΚΟΝ ΟΥΑΛΛΙΩΝ ΜΑΡΚΟΥ  
 25 ΥΙΟΥ ΡΩΜΑΙΟΝ ΧΡΥΣΕΩΙ ΣΤΕΦΑΝΩΙ ΑΡΕΤΗΣ ΕΝ ΕΚΕΝ  
 ΚΑΙ ΕΥΝΟΙΑΣ ΤΗΣ ΕΙΣ ΕΑΥΤΩΝ ΔΕ ΔΟΣΘΑΙ ΔΕ ΑΥ  
 ΤΩΙ ΚΑΙ ΑΤΕΛΕΙΑ ΗΜΕΤΑΙ ΕΡΕΑ ΔΙΟΝΥΣΙΩΝ ΑΝΕΞ  
 ΤΗ Η ΕΙΣ ΑΓΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΑΙΑΝ ΧΡΕΙΑΝ ΚΑΙ Η ΚΑΤΕΜΟΡΙ  
 ΑΝ ΔΕ ΔΟΣΘΑΙ ΔΕ ΑΥΤΩΙ ΚΑΙ ΕΞ ΑΤΩ ΓΗΝ ΣΙΤΟΥ ΕΙΣ  
 30 ~~ΤΗΝ~~ ΤΗΝ ΙΑΙΑΝ ΧΡΕΙΑΝ ΚΑΤΕΝΙΑΥΤΟΝ ΕΩΣ ΜΕ ΔΙΜΝΩΝ Ε  
 ΚΑΤΟΝ ΑΝ ΑΓΡΑΨΑΤΑ ΣΑΝ ΔΕ ΟΙ ΝΟΜΟΦΥΛΑΚΕΣ ΟΙ Ε  
 ΠΙ ΕΡΕΩΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΤΩ ΔΕ ΤΟΥ ΨΗΦΙΣΜΑ ΕΙΣ ΤΟ ΙΕΡΟ  
~~ΥΛΙΟ~~ ΥΛΙΟ ΨΕΟΥΣ Τ ~~ΤΟΥ~~ ΤΟΥ ΤΟ ΠΟΙ







Gramme réglée  
sans réglage

Jeune lettre 0,018

Jeune - 0,005

BCH 1913, L.  
122599

ΝΟΜΟΦΥΛΑΙ ΕΠΕ  
 ΜΑΙΟΣ ΤΗΝ ΠΛΕΙΣΤΗΝ  
 ΤΗΣ ΤΕ ΚΑΙ ΔΙΔΑΧΥΕΩΣ  
 ΦΕΡΟΝΤΙ ΠΑΡΧΑΝ ΔΕΚΑ  
 5 // ΗΜΘΝ ΗΜΩΝ ΕΝ ΕΙΡΗΝΗ  
 ΤΟΝ ΠΑΡΕΧΕΤΑΙ ΕΥΕ  
 ΤΟΥΣ ΕΝ ΤΥΝ ΧΑΝΟ  
 ΝΩΙ ΣΥΝΤΗΡΕΙΤΑΙ ΗΜΕ  
 10 ΕΙΝ ΤΗΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΔΗ  
 ΜΙΑΝ ΠΟΛΛΑΚΙΣ ΕΝ ΔΗ  
 ΟΝ ΚΑΙ ΣΩΦΡΟΝΑ ΟΡΩΕ  
 ΦΑΙΝΗΤΑΙ ΚΑΙ ΤΙΜΩΝ ΤΟΥ  
 ΔΗ ΚΑΙ ΤΩ ΔΗ ΗΜΩΙ ΕΠΗ  
 15 ΟΡΩΜΑΙ ΟΝ ΕΠΙ ΤΗ ΔΙΡ  
 ΜΩΝ ΔΙΑ ΤΕ ΛΕΙΚΑΙΣ ΠΙΤ  
 ΚΑΙ ΕΥΣΧΗΜΟΝΑ ΚΑΙ ΑΞΙΑ  
 ΜΕΤΕΡΑΣ ΠΟΛΕΩΣ ΕΠΗ  
 ΟΝ ΑΠΟΥΣ ΤΙΟΝ ΓΑΙΟΥ ΥΙΟ  
 ΑΡΕΤΗΝ ΚΑΛΕΙΣ ΘΑΙ ΔΕ  
 20 ΣΙΩΝ ΤΩ ΔΙΑ ΜΩΝΙΑ ΜΑΓ  
 ΝΟΥΣ ΘΑΙ ΧΡΥΣΩΙΣ ΤΕ  
 ΟΥ ΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΙΕΡΟ ΚΗΡ  
 ΝΩΙ ΠΑΙΟΝ ΑΠΟΥΣ ΤΙΟΝ  
 ΝΩ ΔΙΑ ΑΡΕΤΗΣ ΕΝ ΕΚΕΝ ΚΑΙ  
 25 ΔΣ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΝ ΥΙΟΝ ΑΥΤΟΥ  
 ΨΝΤΗΝ ΑΝΑΓΓΕΛΙΑΝ Π  
 ΞΟΤΙ ΠΡΟΠΕΓΡΑΠΤΑ Β  
 ΕΠΙΧΡΥΣΟΝ ΓΑΙΟΥ ΑΠΟΥ  
 ΠΩΛΕΞΑΝ ΔΡΕΙΩΝ ΔΙ  
 30 ΤΩΣ ΑΝΘΙ ΝΟΜΟΦΥΛΑΚΕ  
 ΤΟΝ ΣΩΤΗΡΙΧΟΥ ΧΩΡΗ ΓΗ  
 ΤΟΥ ΕΠΙ ΤΩΝ ΧΡΗΜΑΤΩΝ  
 ΙΟΥ ΑΠΟ ΤΩΝ ΠΕΣΟΥ ΜΕΝ  
 ΑΝΑΘΕΤΩΣ ΑΝ ΕΝ ΘΕΣΣ  
 35 ΤΟ ΠΙ ΕΧΟΥΣ ΑΝ ΕΠΙ ΓΡ  
 ΑΠΟΥΣ ΤΙΟΝ ΜΑΡΚΟΥ ΥΙΟΝ Ρ  
 ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΤΗ ΠΟΛΕΙ ΗΜΩ  
 ΘΕΙΣ ΩΝ ΗΜΕΙΝ ΔΕ ΔΟΣΘΑΙ  
 40 ΠΛΟΥΝ ΚΑΙ ΕΚ ΠΛΟΥΝ ΕΙΣ ΤΟ  
 ΔΕΙΚΑΙ ΕΦΘΟΝ ΕΠΙ ΤΕ ΒΟ  
 ΜΕΤΑ ΤΑ ΙΕΡΑ ΚΑΙ ΤΑ ΔΗΜΟΣΙ  
 42 ΤΩΣ ΝΟΜΟΦΥΛΑΚΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦ  
 44 ΠΛΑΜΑΤΙΣ ΦΡΑΓΙΣ ΑΜΕΝ Ο  
 ΤΟ ΔΕ ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΟ ΔΕ



Μονοφυλάκων· ἐπειδὴ Πόπλιος τὸ δέυρον  
υἱὸς Περμαῖος γενόμενος  
αὐτῆς ἐργασίας καὶ στοιχείων  
ἐκλήθει ἐπειήσατο τὴν ἐν  
ἐπιτάξει τε καὶ ἐσχηματισ-  
-θέν καὶ ἀγαθὴν γενόμενος  
τῶν τε δόξων καὶ τοῖς κατ' ἴδιον ἐπισημαίνοντι τὴν ποδ-  
-των ἐδωκέν τε πολλὰς  
κλίσεις τῆς πρὸς τὴν δόξω  
ἡμᾶς ἐν ἱερῆν· ὅπως αὖν καὶ ὁ δόξω ἐῶνος ἐν γαίηνται  
καὶ τῶν τῶν ἀγαθῶν ἀνίπας· ἐξέδεν τῆς βουλή καὶ τῶν  
δόξων ἐπισημαίνοντι Πόπλιος τὸ δέυρον υἱὸν Περμαῖος ἐπὶ  
τῆς ἀφίεσθε ἢ ἴχων πρὸς τὴν δόξω διατελεῖ  
τὴν ἐνδύησας



Face antérieure - 2<sup>e</sup> série

Logos: *Logos* bis *metta*.

+

5

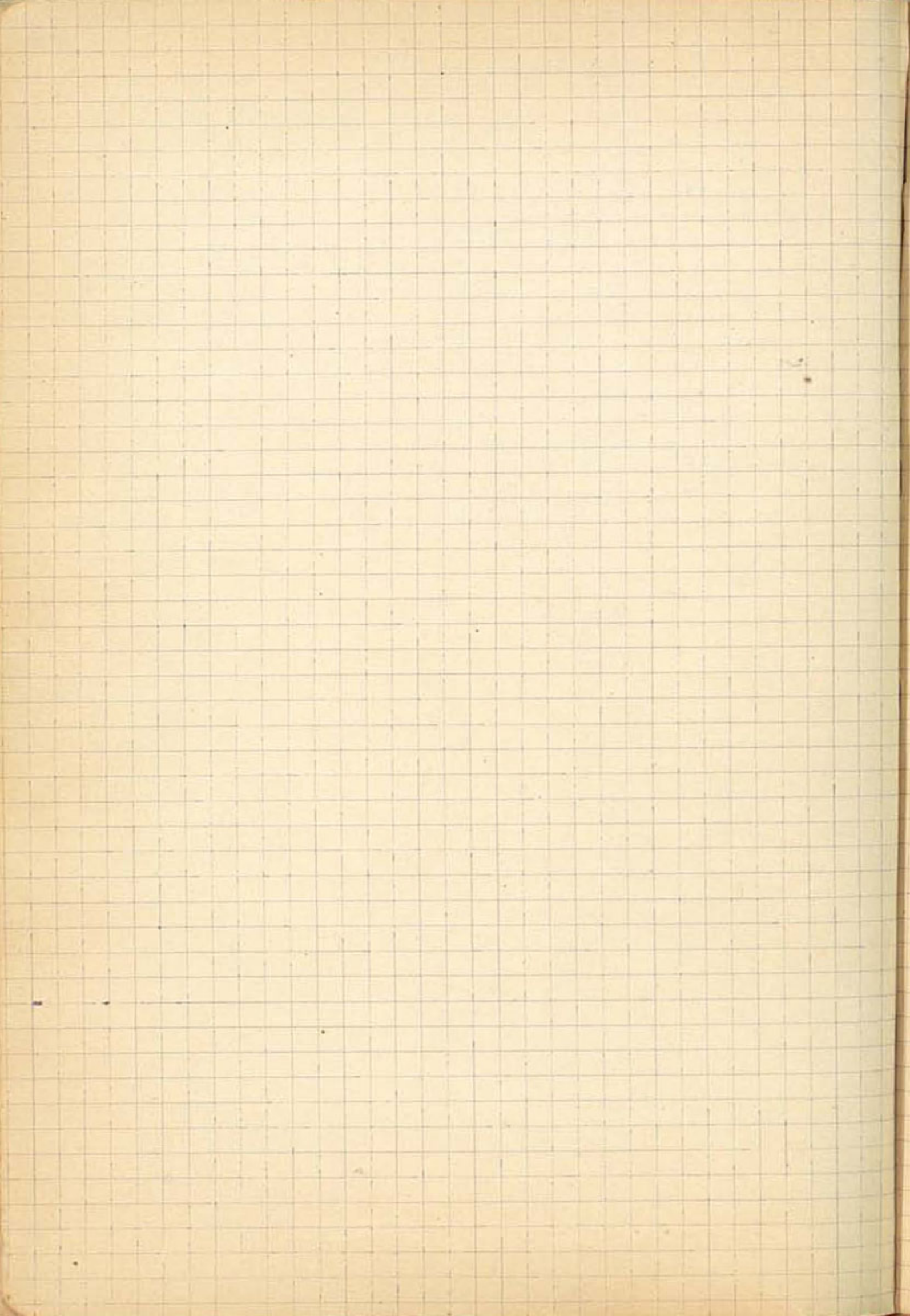
10

15

ΝΟΜΟΦΥΛΑΚΩΝ ΕΠΕΙΔ  
 ΥΙΟΣ ΡΩΜΑΙΟΣ ΓΕΝΟΜΕ  
 ΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΣΤΟΙΧΩΝ ΤΗ  
 ΑΛΗΨΕΙ ΕΠΟΙΗΣΑΤΟ ΤΗΝ ΕΝ  
 ΕΥΤΑΚΤΟΝ ΤΕ ΚΑΙ ΕΥΣΧΗΜΟ  
 ΛΩΚΑΙ ΑΓΑΘΩ ΓΙΝΟΜΕΝΟΣ  
 ΤΩ ΤΕ ΔΗΜΩ ΚΑΙ ΤΡΙΣΚΑΤΑ  
 ΤΩΝ ΕΔΩΚΕΝ ΤΕΤΡΟΛΛΑΣ  
 ΚΑΙ ΙΣΤΗΣ ΠΡΟΣ ΤΩΝ ΔΗΜΟ  
 ΗΜΑΣ ΕΝ ΕΙΡΗΝΗ ΟΤΡΟΣ ΟΥΝ ΚΑ  
 ΧΑΙΤΙΜΩΝ ΤΟΥΣ ΑΓΑΘΟΥΣ  
 ΜΩ ΙΕ ΠΗΝΗΣ ΘΑΙΤΟ ΠΛΙΟ  
 ΜΕΣΙ... ΕΧΩΝ ΠΡΟΣΤΙ  
 ΚΕΝ ΔΗΜΑ  
 ΤΑ

BSM 1913, p. 122-129.







Munée - Fontaine sur Platin.

Inscription byzantine.

11

⊕ ὅς. τούτο ἔποιεν ἱγών  
εν χρόοις τεσσαρες και τετρα  
κως δόξα υπεβουσαι και ε  
πος γα. εν α κ ω θ ι α κ η και χ ο ι  
λ υ ο ι ς ε ξ ἄ κ ο ι ς

Date 6944. A  
retrouvé en 1836  
n° 5508  
Date 1836.

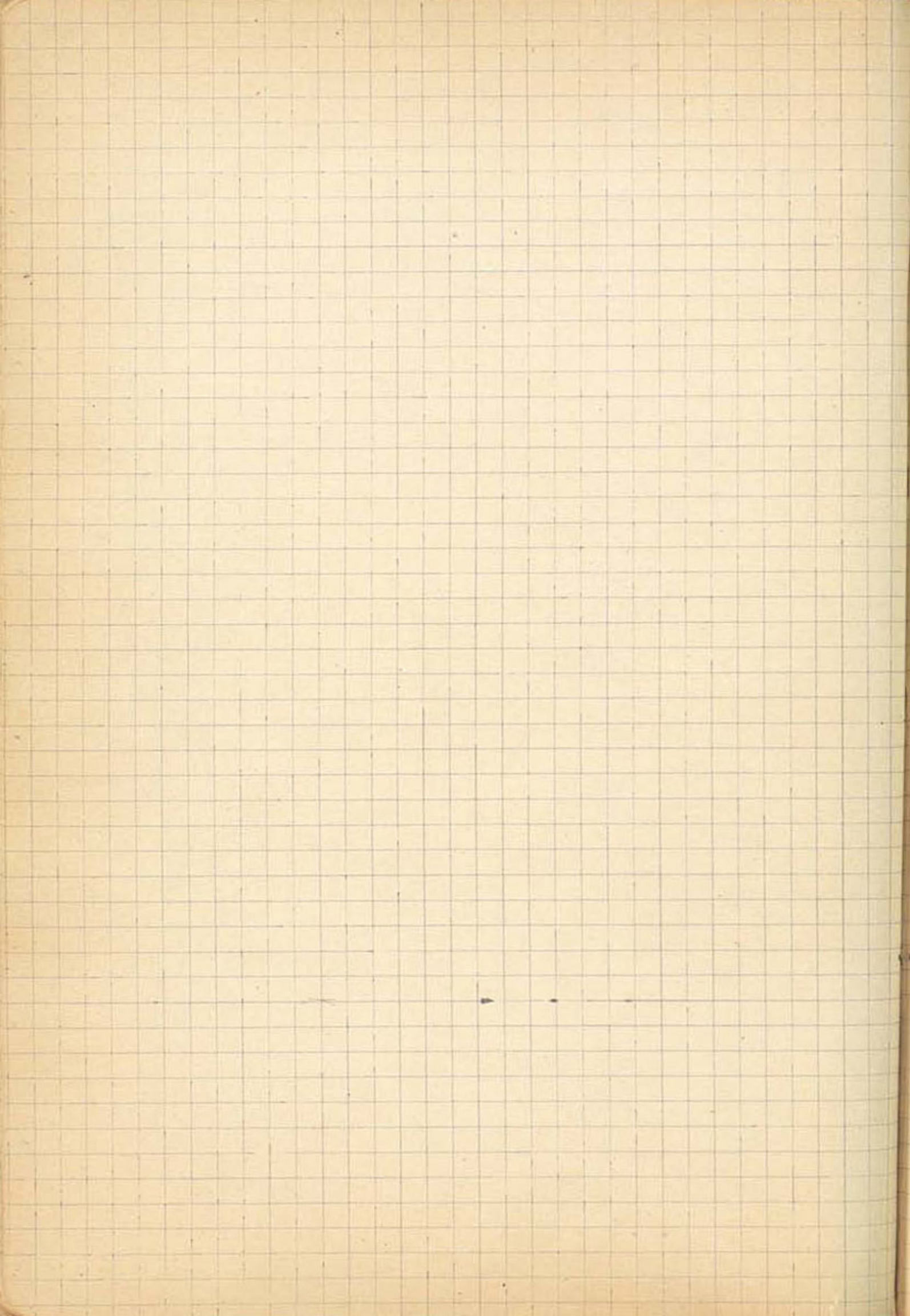
Publié BCH 1913, p. 145.

Phylaxia - Abvère.

sur la Platin.

K O P O N  
A C E N T W  
K O P W Z I //

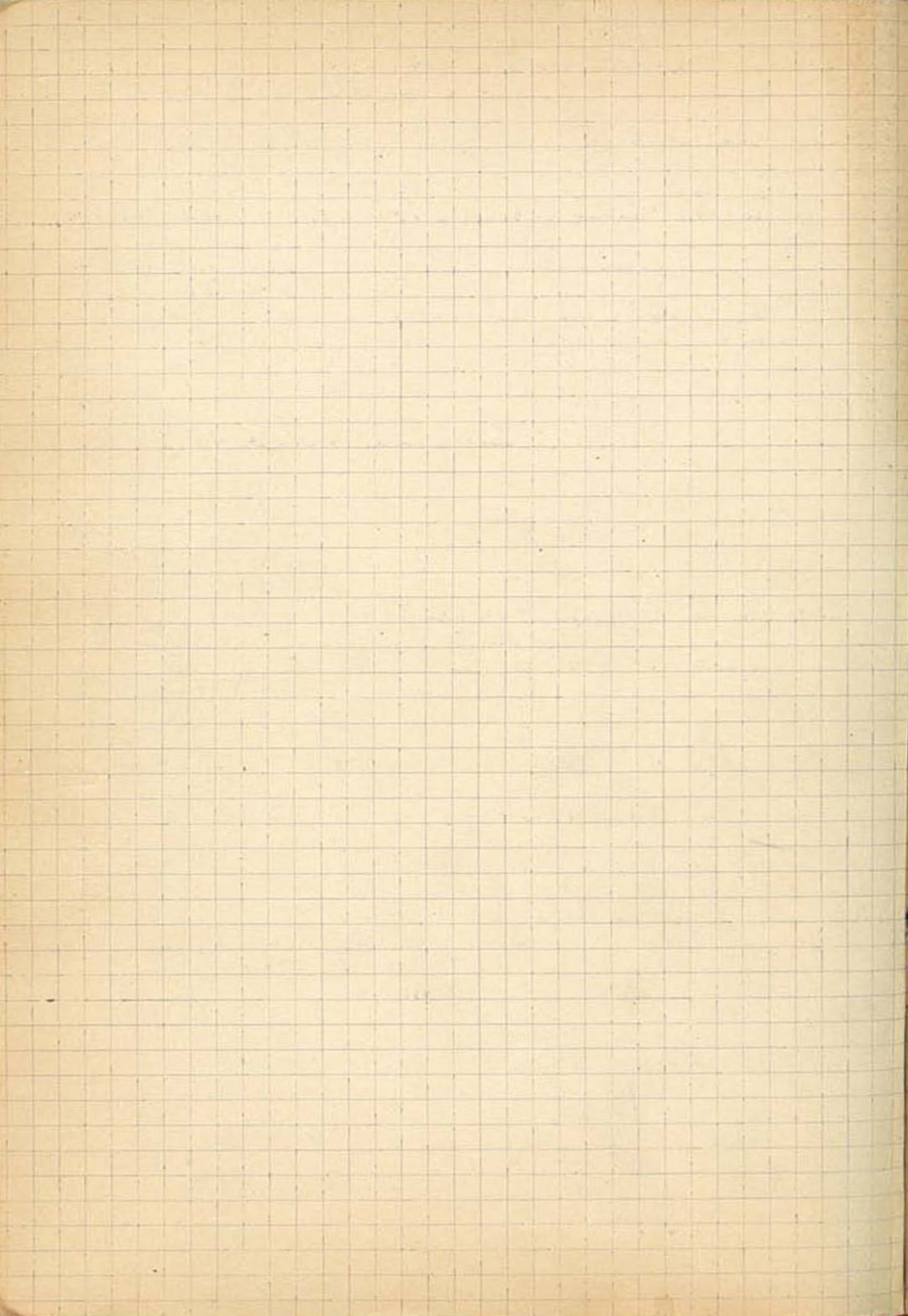










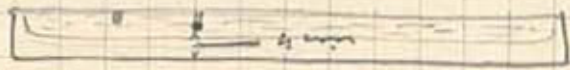




Marbres du Louvre = listes des théses.

de no et celui de 19, XII, 9. Deux marbres, et autres à l'arrière sur une ép. moy. de 2.

326. H. 0,46. L. 0,755. Arrière retillée. Face sup. anathyron large de 0,045. Face sup. 2 traces à 23mm/2 du bord g. minime, petit sillon d'entrée en avant. Face inf. fine? (Larg. 0,012. Prof. 0,013) et 6mm du bord droit.



à 38mm du bord gauche, trace de l'agrafe moderne qui retient le bloc. La salle de position.

Face ant. divisée en 3 zones: zone sup. (l. 1-2) lisse ravalée; zone interm. (l. 3-6) légèrement piquetée; zone inf. (l. 7-8) grossièrement piquetée.

Face inf. sans traces; anathyron. Face lat. 1-2. Face ant. à 19 1/2 du bord sup., à 12 du bord inf., terminée en sautoir (diam. 7mm), au centre du jointon sup.

309 - H. 0,46. L. 1,175. Très usé. Face sup.: mortaise de l'agrafe moderne; trou de jointon à 0,54 du bord sup. Face inf. eslat. au centre. Face ant., seule lisse, 2 mortaises aux extrémités du jointon sup. (1. à 16mm du bord g., à 8 1/2 du bord inf. 2. à 58mm du bord g. même bord). Jointons de 7mm de diam. Il y avait 2 autres mortaises comme une sur la face inf.

L. 20. ΜΕΤΙΕΤΕΥΣ

P. et a part. Lecture du Crpus ΜΕΤΙΕΤΟΕ dans l'index des Recherches II

297 F-H  
111-123  
(125-152)

H. 0,305 - L. 1,209  
Face sup. trace de l'agrafe moderne. Anathyron. 2 trous de jointon: 1. à 27mm du bord sup., 2. à 35mm du bord g. Chaux long de 0,022, large de 0,015, profond de 0,013. 40,04 du bord ant.

L. 139 ΕΠΙΚΛΗΤΗΣ





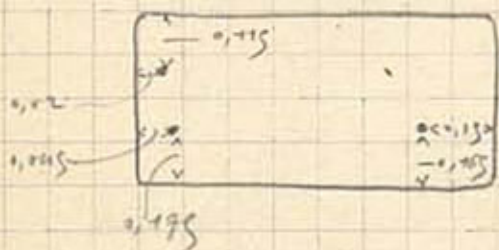


57/2 du bordy. Céramique, mure, a o, ondey. L'ensemble est en 45

273. H. 0,29. L. 0,445.  
Complet. Pas d'autre trou que la morture moderne.  
L. 3. Le K. Evexades, nettement visible  
L. 4. Adxidy, tridanture, à cause de l'écartement irrégulier  
L. 5.  $\phi \text{ I } \Delta \text{ I } \text{ I } \text{ I } \text{ O } \text{ E}$   
L. 6. Le E final de Eidoxyevos ne paraît être denté.  
L. 10. Julia ITIOE

276. H. 0,385. L. 0,395.  
Pas d'autre trou que la morture moderne.

291. H. 0,385. L. 0,72  
Léger morture moderne. Fau. ant. 3 petits trous superf. en plus.  
(diam. 0,006) - Fau. inf. à 0,32 du bordy. Petit sillon semblable  
à trou de finie.



308. H. 0,42. L. 0,855  
Fau. inf. située. Garnelage à 2 et ms. de sous-céramique.  
(Céramique moderne de 0,17)

277 fin de B, C, D 69-84, E, 97-111 (autres articles).  
H. 0,385 - L. 0,97.  
Fau. sup. morture moderne + trou de finie à 0,22 du bordy.

+ 295. H. 0,29. L. 0,695.  
Léger morture moderne. Garnelage à 2 et ms. de céramique.

+ 277 C, 90-111, D, 50-68 -; E, 85-96.; F, 113-123 (autres)  
H. 0,31; L. 0,815. Fau. sup. = morture moderne + trou de finie à  
0,37 du bord gauche.



299

Haut 0,285 Long. 0,735

\* Face ant. nivelée. Ovis d'épave. M. ramulé réglé en plan  
 élève versaire à l'origine. Postérieur de face, denture normale  
 En dessous, colonne unique; s'élève en denture de  
 suite en lettres p. petits, est plusieurs mètres  
 Élevé.  
 Kypocypu Auevici  
 Tuxipon. Savages  
 En ce moment de la partie antérieure d'un v. de l'épave affecté.

286

Haut 0,28 Long. 0,29

\* Insectes en face. Une denture normale  
 Postérieur complet. Colonne  
 Col. I: Apyvax & Xeyta Col. II: Apyvax & Xeyta

295

Haut. 0,21 Long. 0,27

\* Denture normale. Face antérieure légèrement courbée.  
 H. 0,21 Apyvax & Xeyta

292

Haut 0,335 Long. 1,26

\* Denture normale. Face ant. un peu courbée à 0,15, un autre à 0,36  
 subordonnée. Face ant. un peu courbée à l'origine.  
 Col. I: Apyvax & Xeyta  
 Col. II: Xeyta & Apyvax  
 Col. III: Apyvax & Xeyta  
 Postérieur de face, denture normale. Face antérieure courbée par  
 la suite de la denture; les dents sont petites, peu profondes. Col. II  
 plusieurs mètres.  
 La face est y. et est irrégulière. Il semble bien qu'elle ne puisse pas  
 se courber. On subord. y. on distingue une face nette. une ligne  
 verticale à partir de laquelle commence le pipage. 1,26 est cette ligne au  
 bord droit.  
 Les dents sont peu profondes, sont sur une ligne horizontale à 0,10 du bord  
 inf. La dent. un peu haute (0,105). Les dents, sont les dents, un gazon (0,105)  
 (à 7 mm) Les: prof. de 0,105.



298

haut. 0,455 long. 1,445  
Porte-tranquille moderne. Face en parties  
carrées, rebordés, sur le l'épave.

f.

haut 0,465 long. 0,685  
Dôme à 1 rebord. Portée moderne.  
Face ext. à 0,10 rebord sup., à 0,115 rebord g. trou  
circulaire (diam. 12mm) s'enfonçant un peu obliquement (prof.  
0,04) Loges révis sur le rebord sup. g. petit  
rectangle avec arête supérieure.

g.

haut 0,58 long. 0,565  
Porte mutilée à droite. Portée moderne  
à 0,03 rebord sup., à 0,22 rebord droit, trou en biais, en  
l'oblique (diam. 13mm prof. 0,045)

h.

haut 0,585 long. 0,59  
Porte avec 2 rebord sup. sans mortaise moderne - Paralleles  
complètes face ext., sans mortaise à l'int. Une mortaise en  
gorgonnette (diam. 0,02) à 0,235 rebord g., à 0,12 rebord sup. - rebord  
droit est cilié.

i.

haut 0,31 long. 0,63  
Port sup. mortaise moderne + trou de pêne à 0,245 de long. à  
0,15 rebord ext. long. 0,025.  
Face ext. bien carrée, un peu rebordé.

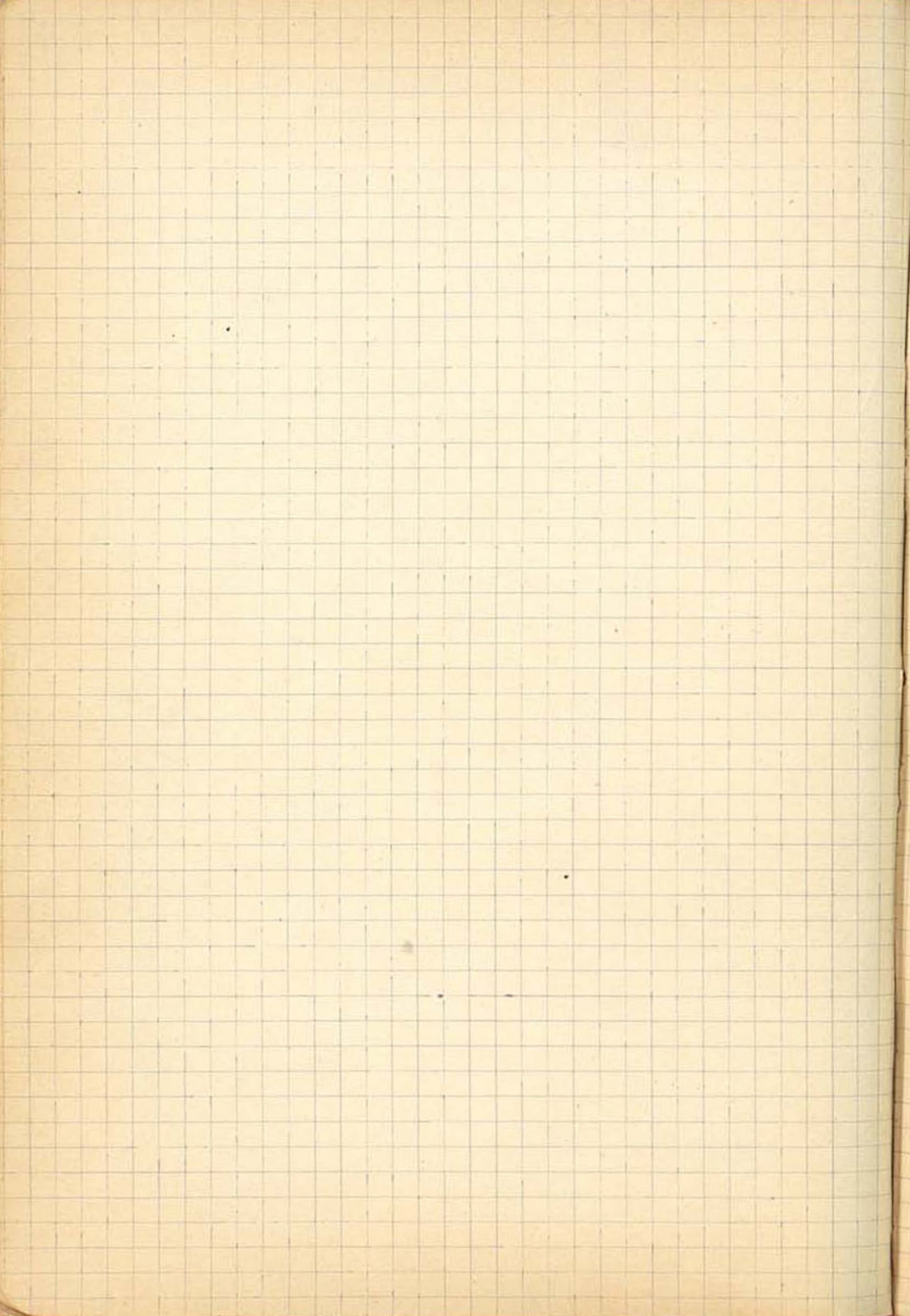
j.

haut 0,465 long. 0,52  
Port sup. mortaise moderne - Face ext. bien carrée. Lettres  
yeux.

k.

haut 0,465 long. 0,39  
Port sup. mortaise moderne.  
Dôme à rebord sur face ext.

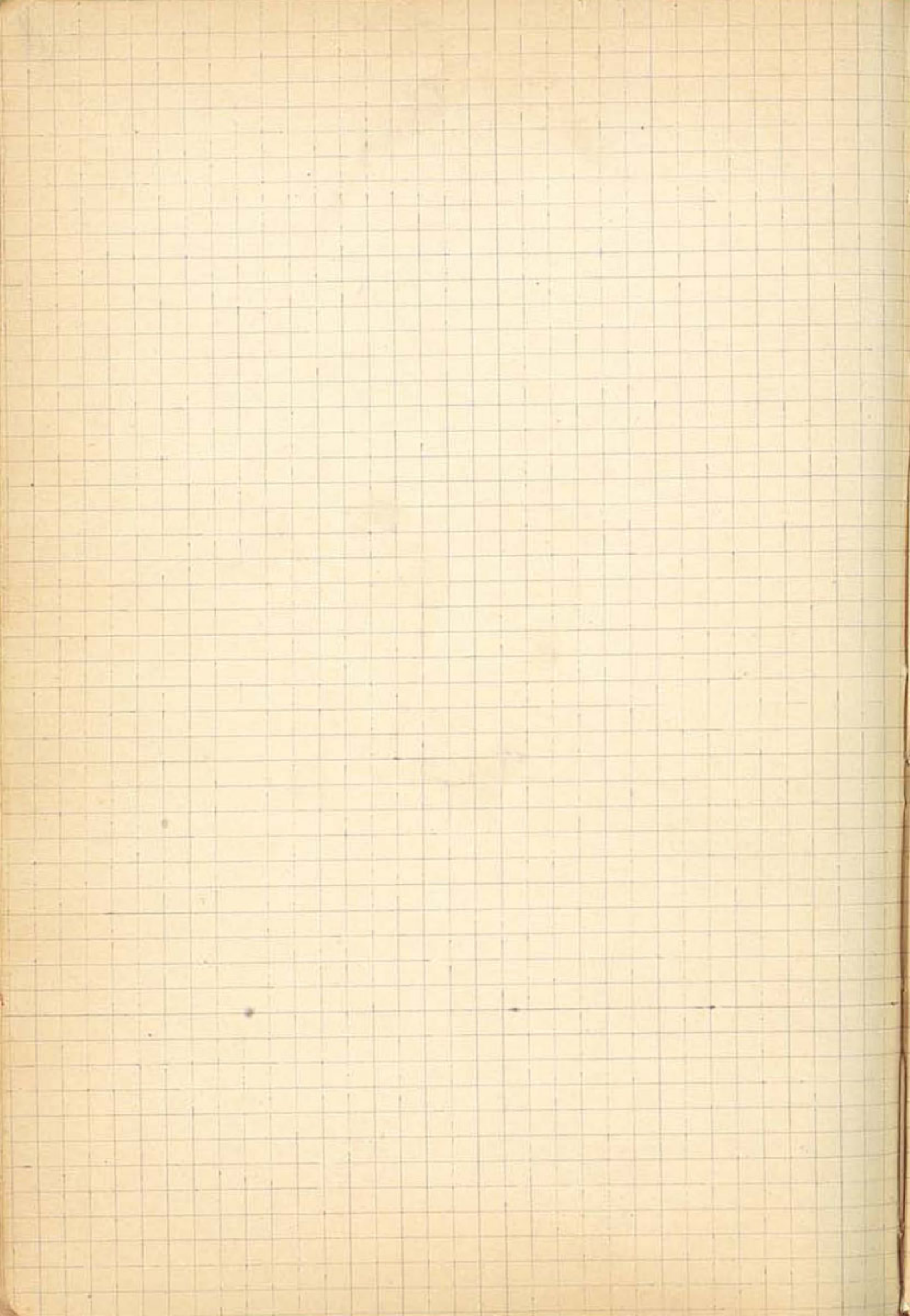








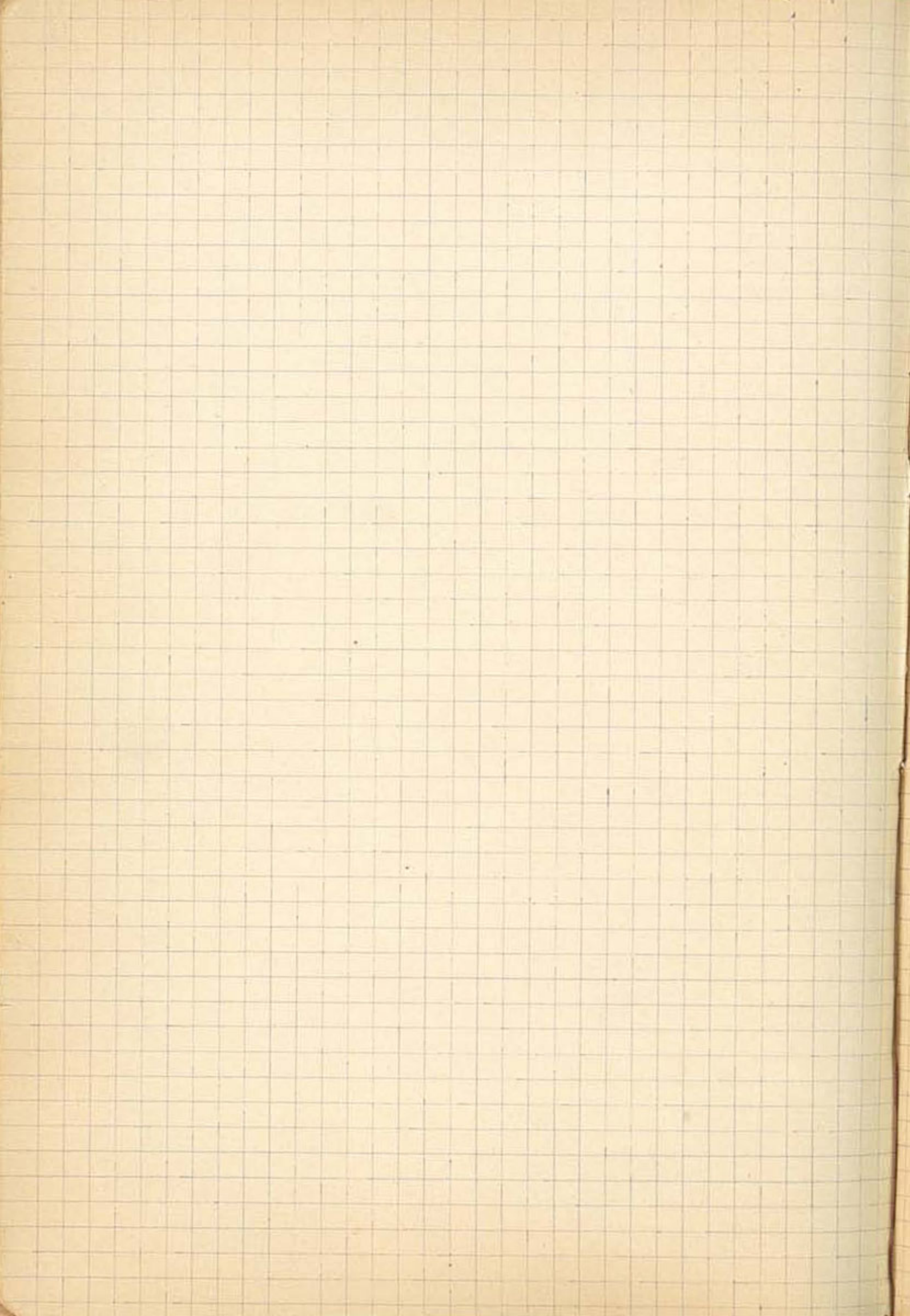








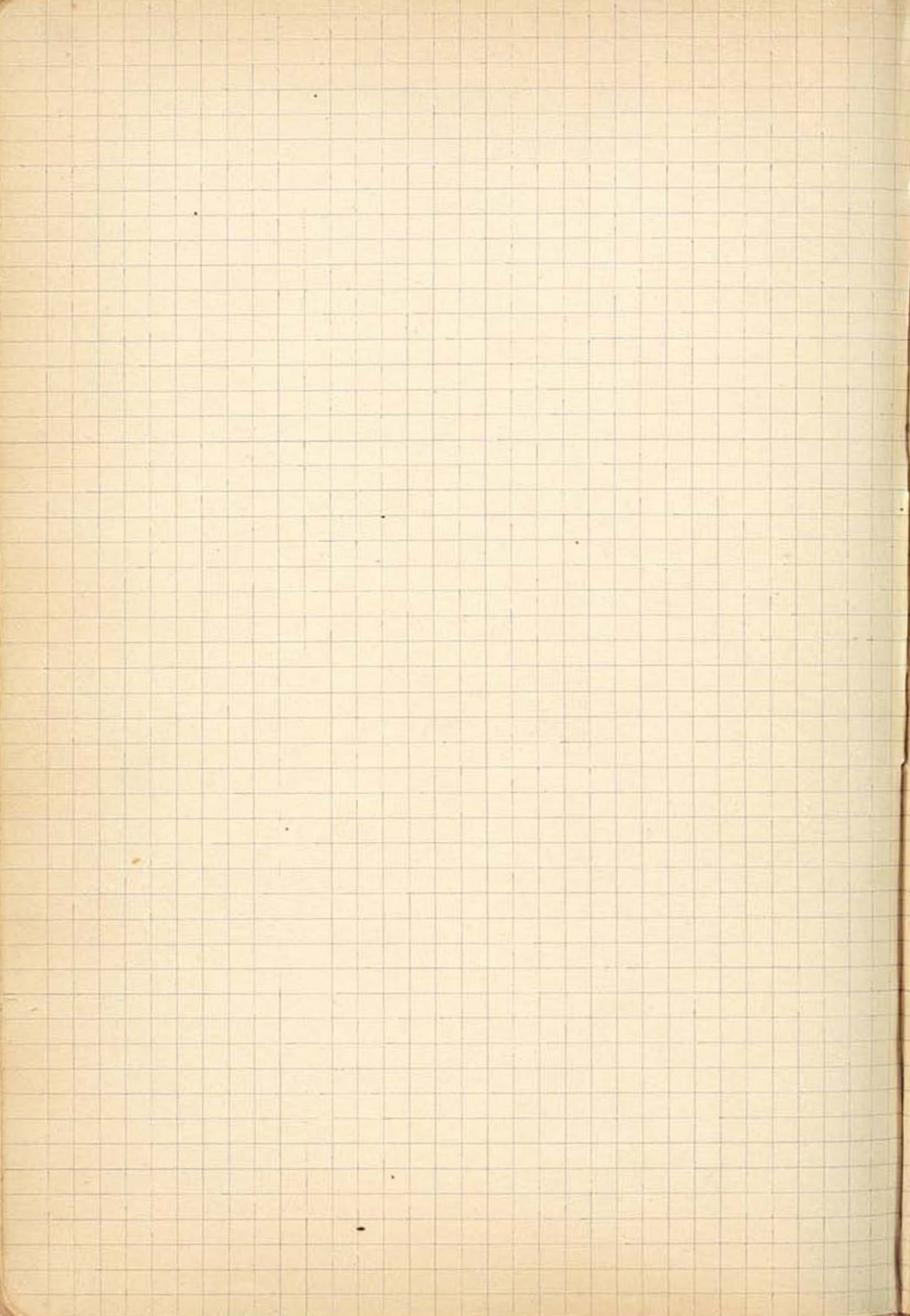








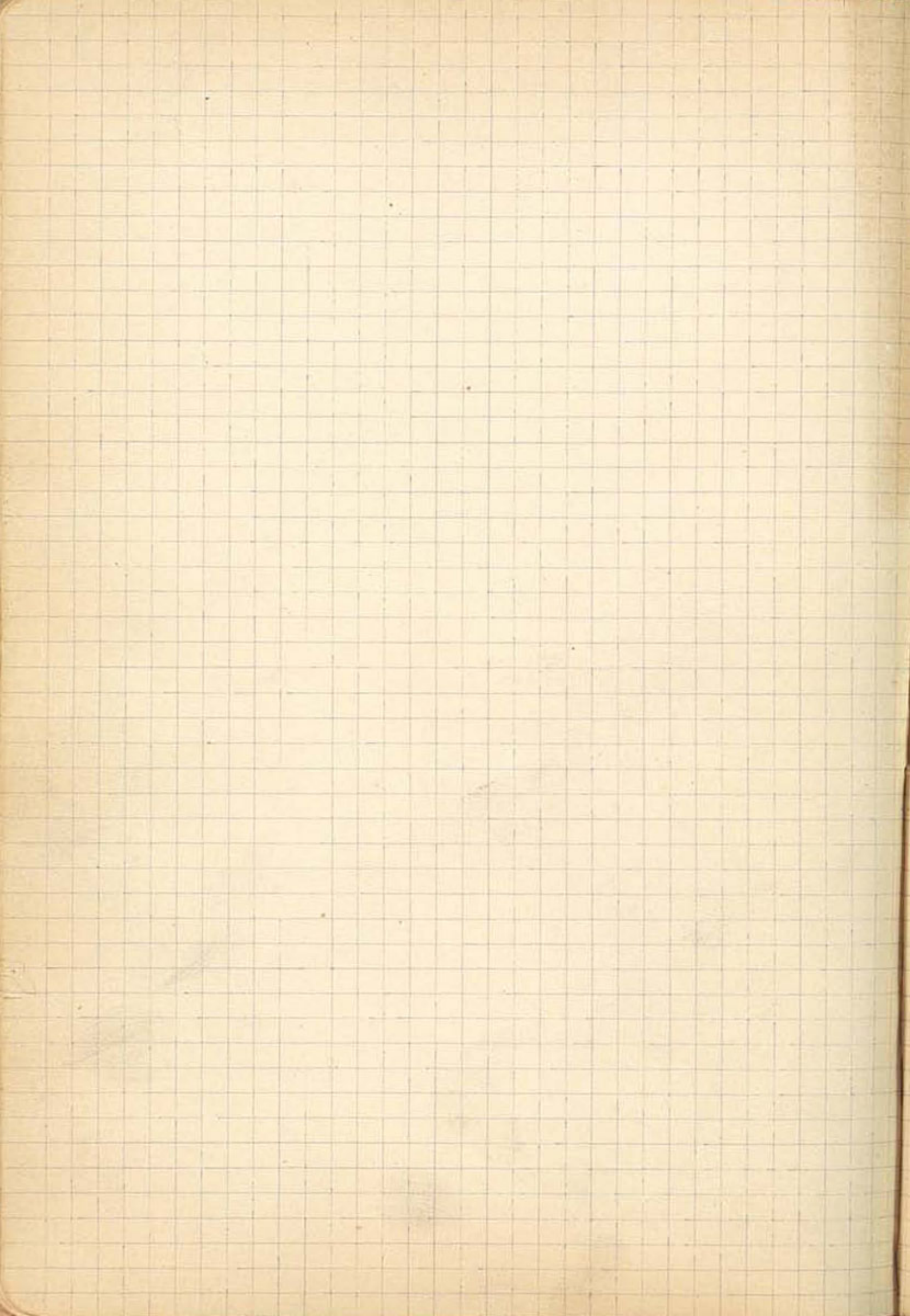














441a. Funéraire - en partie sup. sculptée en relief sur un relief, surmonté d'une petite corniche.



1. Partie sup. d'une stèle funéraire en terre cuite (servant de base à un relief sur un relief rouge). Pw. 109



Épais. moy. 0,02.

Haut. ds. l. 0,028. Int. 0,019.

JG XII, 8, 473.

354. Stèle à Asclepios. In situ - à consécration de lettres oxyphores et stèles vivants de Syngas.

Inscriptions funéraires:

ὄξ φερὸν ὄξ φερὸν --- 10 l.

ὄ φερὸν ὄ φερὸν

"Casse" de Miller - base dédiée à Hestia, selon J. Poullaux - Louvre.

Stèle rectangulaire sur un socle. Hauteur tot. 1,03.

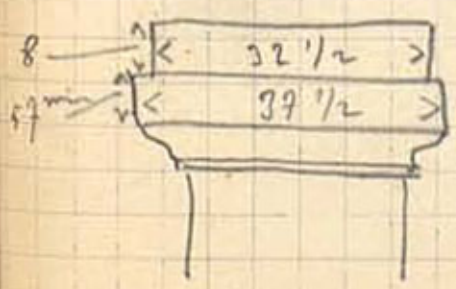
Dore: larg. 0,18; ép. 0,115; haut. 0,20.

Corps principal: larg. 0,265; ép. 0,24; haut. 0,645.

Moulure: haut. tot. 0,135

Tablette sup.: larg. 0,225; ép. 0,20.

Moulure sur un relief, moulure au-dessus des parties comme un relief.



Face sup. moulurée  
A à 5 subord. à 5  
subord. Entouré  
d'un rectangle en  
haut. d'un trait qui à  
3 subord.

A. 6 1/2 x 4  
Prof. 2 1/2

Face sup.

Ensemble de A, partie sur relief sur un relief 15 x 15



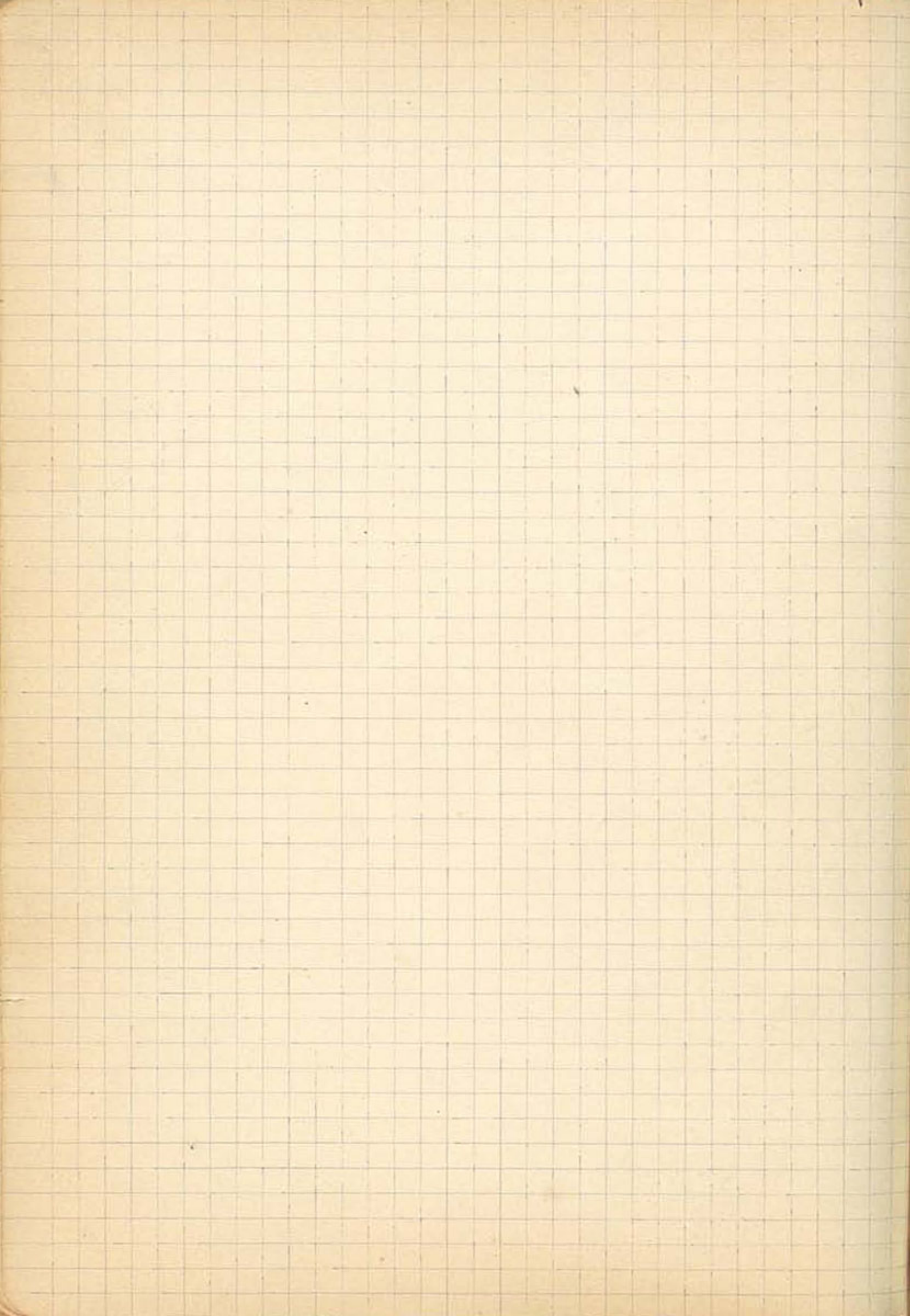
Union femorale triangulaire (diam max 0,03) a 7cm  
les autres

Carte g. des mailles. Fond d'union circulaire (diam. 2 1/2)  
diamètre à 9 subord. est à 7 1/2 subord. lost.  
des sel'nyle gauche out. fond d'union en entonnoir  
sigé (long. 9 1/2) bord. app. 3 1/2.  
diamètre max. correspondant



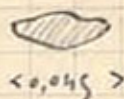
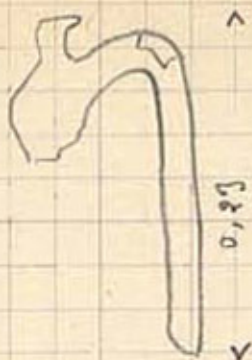








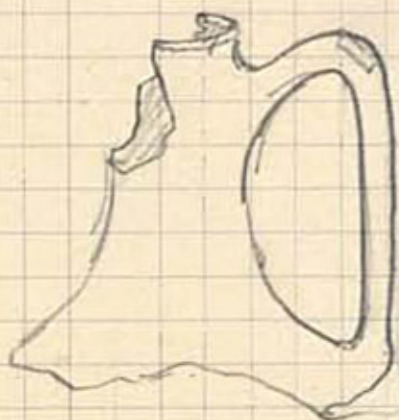
223)



Argile rose

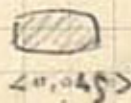
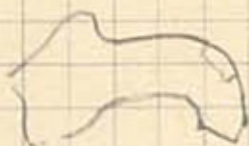
Bm 224 -  
= Salac 45 -  
= M.P. 10

224)



Argile rouge  
Sial. rose. 2l. 100.  
no. 277 de réf. sur  
font. en la. 100. 100.  
0,24.  
diam. 100. 100.  
0,14 (?).

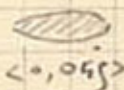
225)



Argile rose.  
Corne, centre  
gris.

Bm 4162.  
Salac 277.  
= MP 15

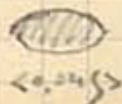
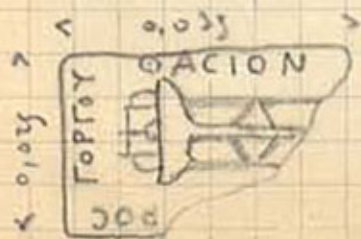
226)



Argile rose.  
no. 1040 de réf. sur  
la. 100.

Bm 1040 = MP 8  
Salac 249

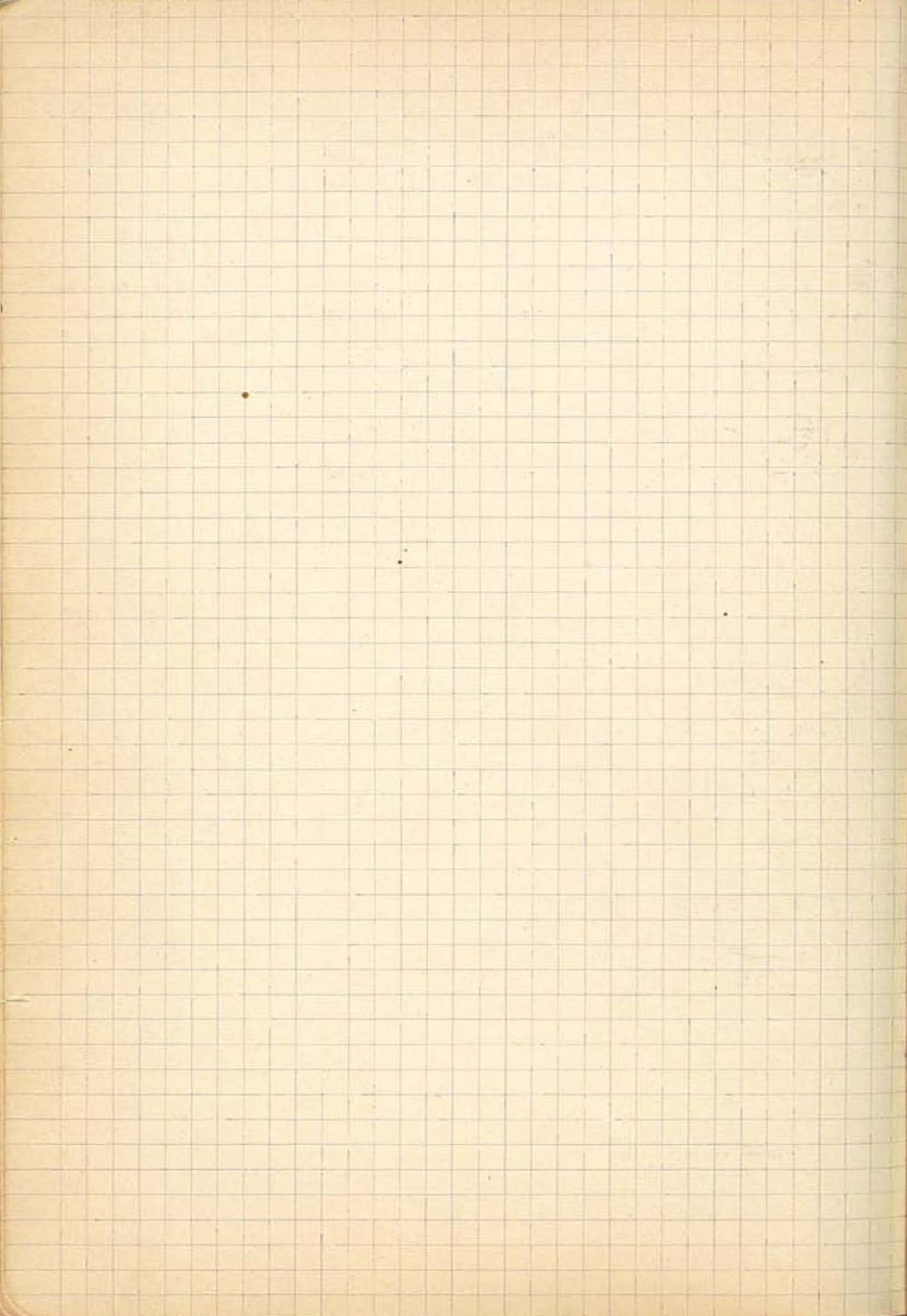
227)



Argile rouge

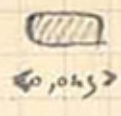
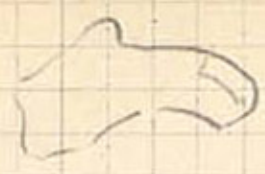
Bm 510 = MP 4  
Salac 102.





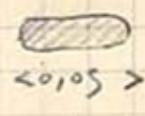
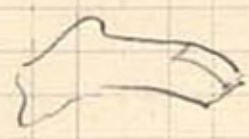


228) < 0.103+ >  
 < 0.103 >  
 ΘΑΣΙΩΝ  
 ΚΡΙΤΙΑΣ



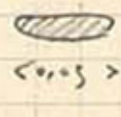
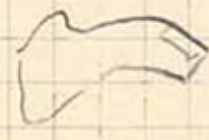
Argile rouge  
 Bm 1065 -  
 = Salac 255  
 MP 20 -

229) < 0.103 >  
 < 0.103 >  
 ΘΑΣΙΩΝ  
 ΧΑΙΡΩΣ



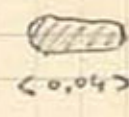
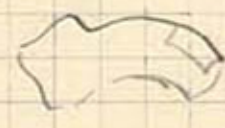
Argile rouge  
 Bm 1702 -  
 = Salac 407  
 MP ?

230) < 0.103 >  
 < 0.103 >  
 ΘΑΣΙΩΝ  
 ΑΡΙΣΤΟΣ



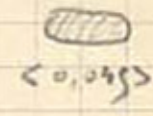
Argile rouge  
 S 69  
 cf. Bm 399  
 MP ?

231) < 0.103 >  
 < 0.103 >  
 ΝΥΣΙΩΝ  
 ΝΦΩΣ



Argile rouge  
 Cassin gise  
 cf. Bm 954 S 220  
 MP 3

232) < 0.103 >  
 < 0.103 >  
 ΣΤΟΦΑ



Argile rouge  
 cf. Bm 385 S 68  
 MP 5

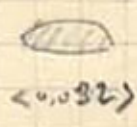
233) < 0.103 >  
 < 0.103 >  
 ΘΑΣΙΩΝ  
 ΑΡΑΛΥΟΣ



Orme

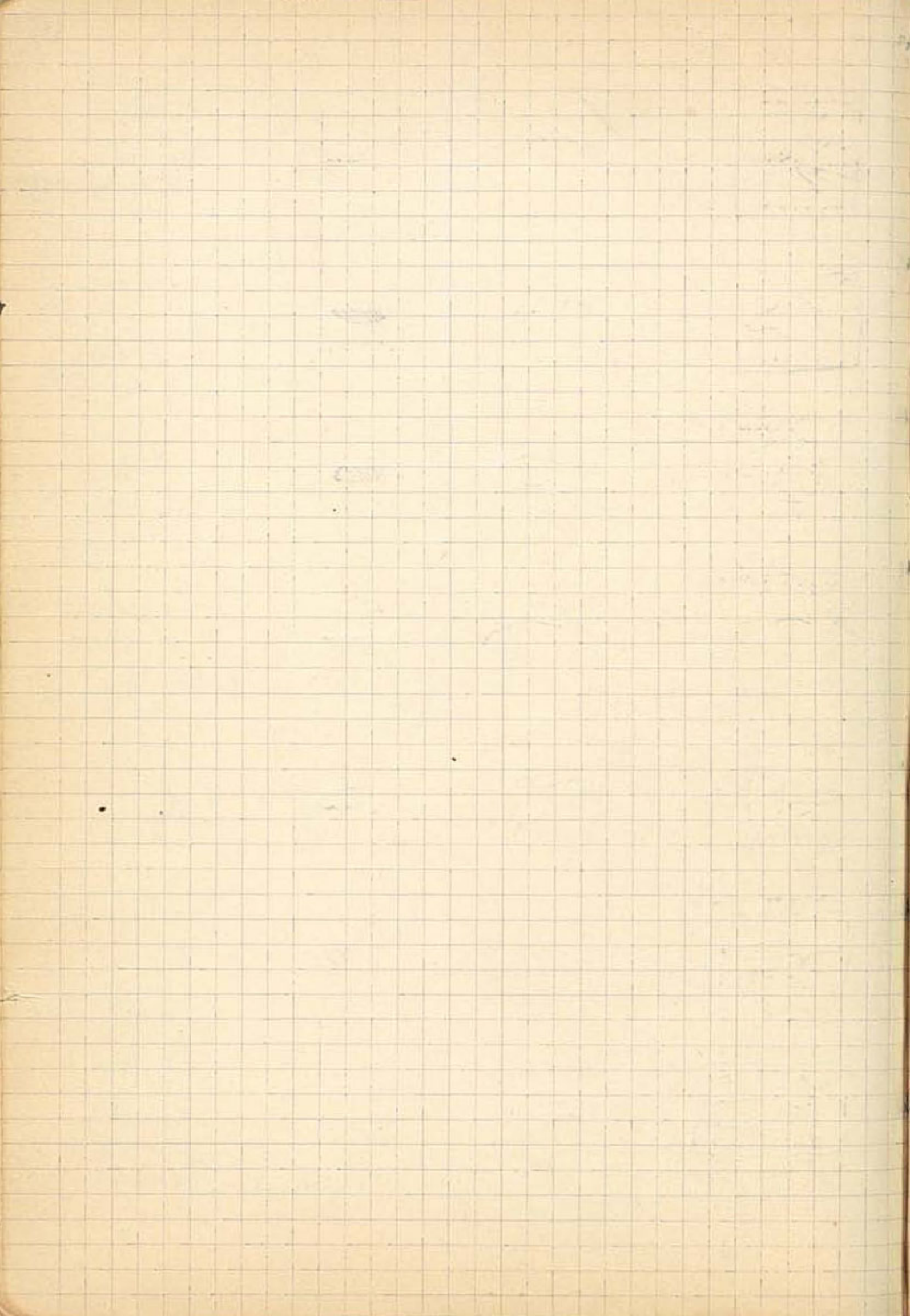
Argile rouge  
 Cassin gise  
 Bm 543 =  
 Salac 107  
 MP ?

234) < 0.102 >  
 < 0.102 >  
 ΚΛΕΘΩΣ  
 ΘΑΣΙΩΝ

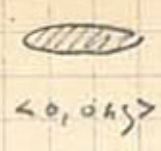


Arg. rose Cassin  
 Arg. rouge - Cassin  
 mal pelee, rose  
 sur l'obverse  
 Bm 986 - MP 6 S 209



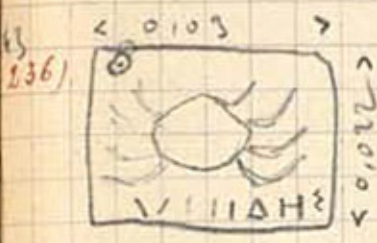






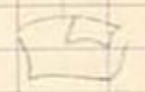
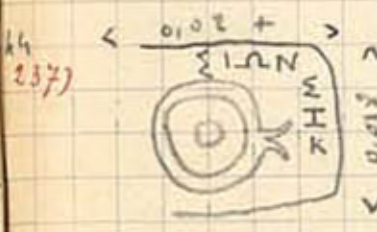
Arg. rose.  
 Cornuegise. vit.  
 Acute denture and  
 large trait on neck  
 long 15 mm

Bm 2076 = Salac 535  
 MP!



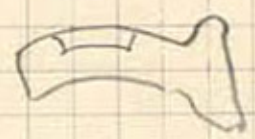
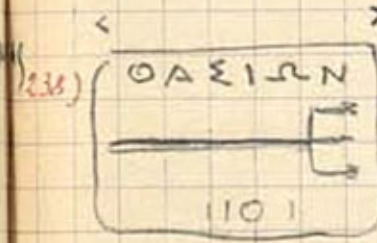
Arg. rose.  
 une pièce.

of Bm 1729?  
 Salac 451, MP9



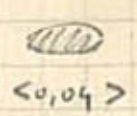
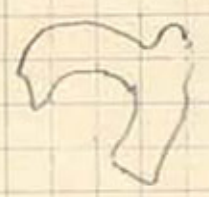
Arg. rose.

5327



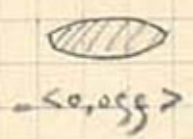
Arg. rose.  
 Cornuegise

Bm 2050 = Salac 441.  
 MP!



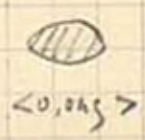
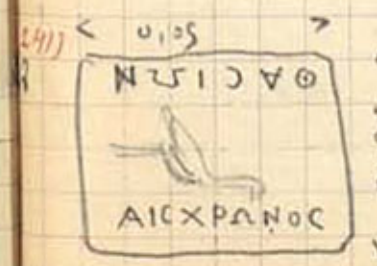
Arg. rose.

Bm 2026 = Salac 503  
 MP!



Arg. rose.  
 Cornuegise

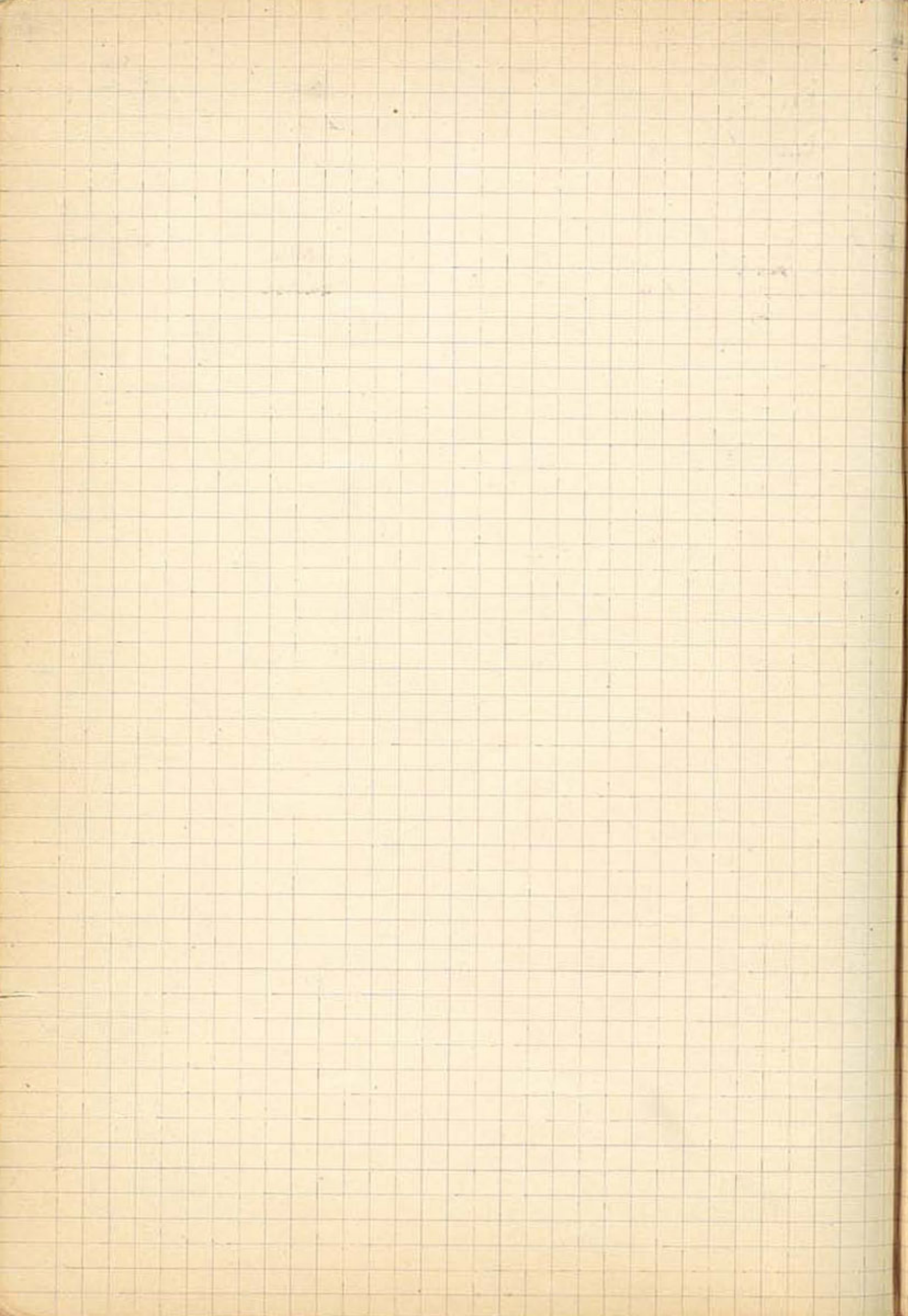
Bm 1162 =  
 Salac 278.  
 = MP. 16



Arg. rose.  
 Cornuegise

Bm 145.  
 Salac 16.  
 MP!







242)  
kg -

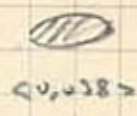
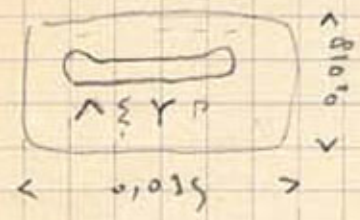


<0,044>

By non  
vibrations

Bm 161. S 25  
= MP 1

243)  
So ?

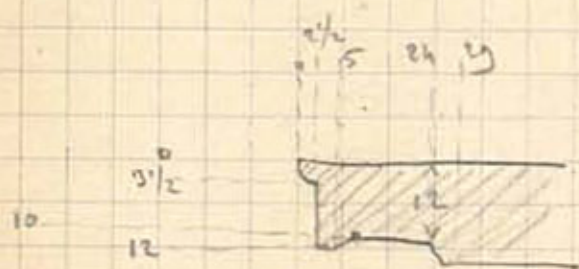


<0,038>

By wave

S 465



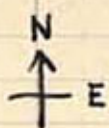


Enlèvement de la corniche. Long. 0,89  
 Epaisseur de la plaque. 0,17

Moulin à bronze. Diam. 13 mm. D. 9<sup>e</sup> de la machine à vapeur. R. V. 100  
 couronne d'engrenage à dents coniques. VIRTUS. S. 100

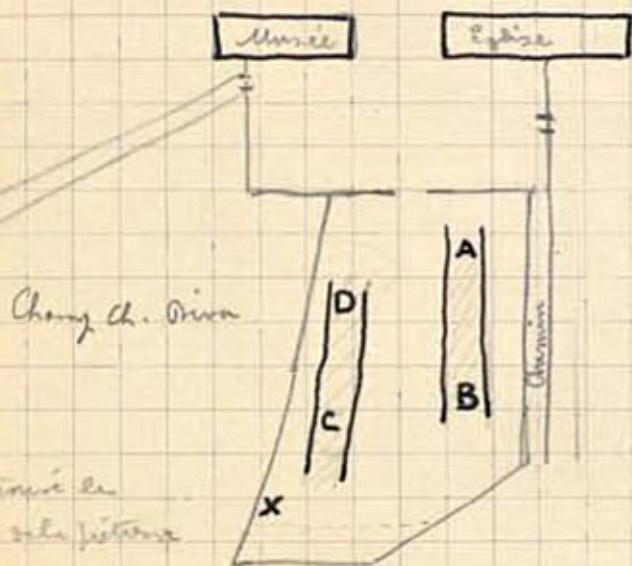


Champ voisin de l'église.



19 Juin. Après-midi. 1913

Tranchée A-B.



Un fait trouvé en  
un relief de la pierre  
à l'église.

- Vendredi 20 Juin. 1913

Dans la tranchée AB ligne sensuelle orientée vers N.E. partie large de  
la surface. Murée bien dessinée, mais semble fait comme la  
mortier. Un mur de briques, formé de moellons, argiles. Sillage de  
moellon. Petits moellons. Murée à l'église opposée.

Tranchée CD, parallèle à la murée, en fait on fait à l'est  
à l'ouest, vers le sud. Murée opposée aux moellons. avec vers  
à l'ouest à l'est; accident de terrain etc.

Dans la tranchée A-B, au N., moellon blanc de pierre <sup>très petites</sup> sculptées. Delle  
moins en queue d'arcade. Tranchée à l'ouest de la tranchée CD.

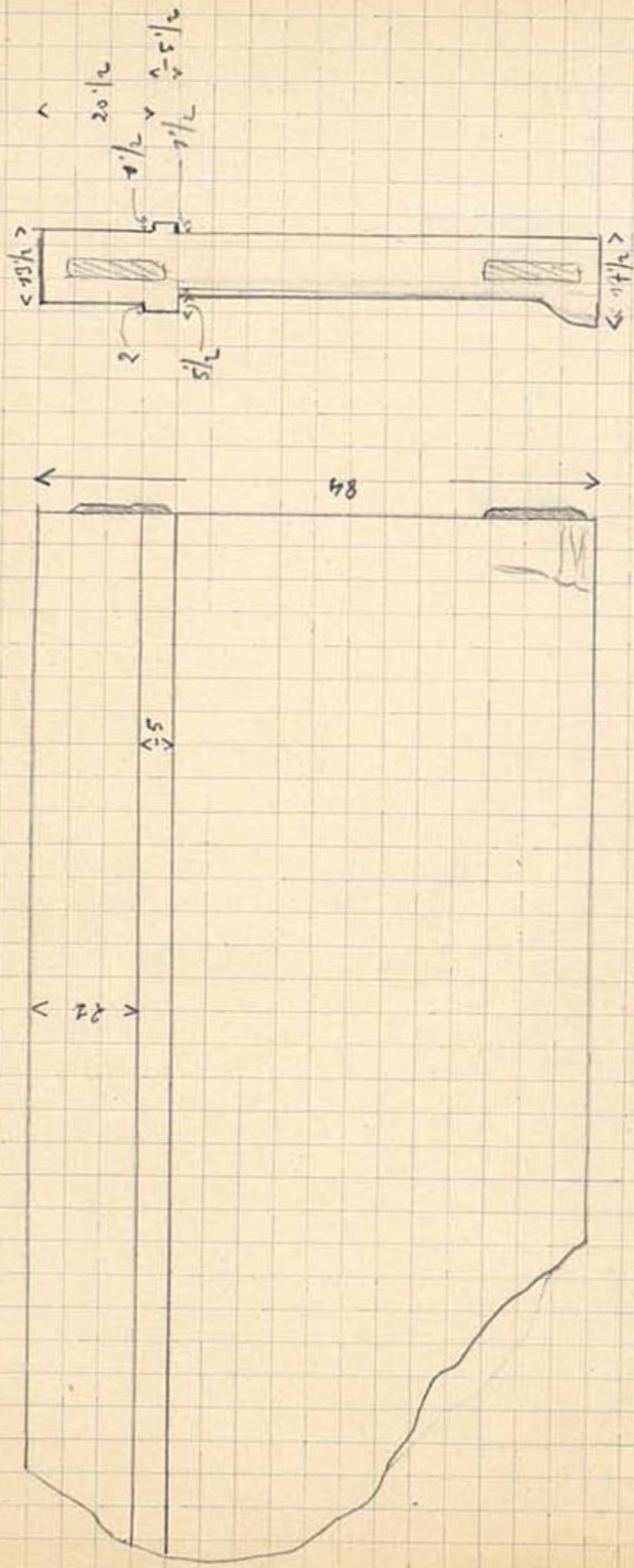
- Samedi 21 Juin 1913

Tranchée CD orientée; moellon à l'ouest. Au sud. moellon blanc  
paroi de mur et de briques, épaisseur de mur; moellon sculptation en relief  
mille, net en queue d'arcade à embolon, moellon sculpté sur  
facteur. Argiles comme mur.

Les moellons sculptés orientables. On voit également en relief  
sur la murée orientée au S. on leur servir la décoration de fait moellon et  
briques à cause de la forme de mur et moellon. D'autres moellons  
franchis situés au S. à l'ouest de l'église. Tranchée qui se trouve à  
l'ouest de la tranchée A-B. Tranchée à l'ouest de la tranchée A-B.  
faite.



Bos. relief in bronze  
de Cybele. (?)



Mathe. l'axe à gauche. Mise à gauche. Taille mm. en relief sur. 0,02; en rel. inf. 0,05.  
 Face d'attente de marbre; l'axe. 0,28; long. 0,065; taille. 0,025.

Face inf. contre les dents. trois-relief sur. 0,02. Cuvon en plomb de relief.

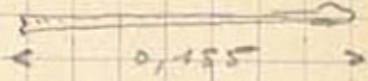
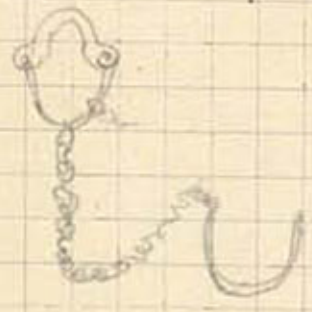
Le fig. de Cybele assise. en relief sur. 0,02; en rel. inf. 0,05.  
 1m 92 de long. L'axe. 0,28; long. 0,065; taille. 0,025. (= sur un 92 mm)



Lundi 23 Juin -

On a découvert les traces sans le fond du champ. On continue à bayer la  
mosaïque. Dans l'angle N.E du champ, mesures byzantines sculptées former  
une sorte de escaliers.

45 m. de long, au fond du champ, entre au S, à l'ouest indique par  
l'angle, ne s'arrête pas. Sa largeur est de 0,255 m. Prof. de la  
voûte qui s'élève du point à l'ouest. On a découvert une tranchée de long du  
mur Nord du jardin fruitier.



Angle N.E de l'angle, s'élève.  
D'après les mesures prises  
en long. Long. m. du foyer

prof. 0,255. *Antonia gratia*.

Mardi 24 Juin -

Dans l'angle N.E de l'angle, il semble que l'escalier byzantin aboute  
à un puits. C'est un puits de la villa.

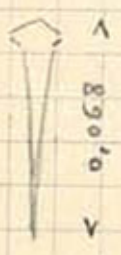
Dans la tranchée du champ, entre à l'ouest (on fait tracer la ligne au  
soliveau à l'ouest et par Doublais), à 60 cm de prof. grand bloc de  
marbre ou de travertin, + 22 cm de long (d'après les mesures).  
Angle N.E de l'angle, mesure de l'angle. Diam. 19 cm. D. Petit diamètre  
couronné à g. long. A. EPVS. N. B. GENI - R. briques, mesure de la  
fosse de la villa de la frange, sur le côté sud de la villa (') s'élève  
vers. Long. 1,22 m. - Diam. 19 cm. - Cette fosse est  
à g. - End. TS.



Des objets en bronze ou en terre cuite : hauteur 0,74, objet  
cylindrique (long?) ; tous deux trouvés séparés et de la même  
époque à la même place de Alger.



Mardi 25 Juin 22 ouvriers travaillaient pour réparer les tranchées de  
 l'entour de l'église et de jeter entièrement la muraille,  
 dans le champ de l'église. Pierre, par la fontaine, ligne de  
 muraille, réparation semblablement E. O. Plus large de 0,57  
 hauts de 0,90 environ sur tranchées s'élargissant sur face E. Les  
 orthostates y paraissent place.  
 Tranch. à paroi selon muraille. Longueur 0,08.



Classe bronze à surface usée.

Monnaie de bronze diam. 20 mm  
 D. Tête de Constantin, couronné, à 21.  
 Leg. [CONSTANTIN] TIRYS AVG  
 R. - Inscription latine: VOT  
 L. Leg. TSAYI XX  
 Leg. : DNECONSTANTINVS MAX AVG.

Monnaie de bronze. Diam. 22 mm. D. Tête de César barbu, couronné à 21. L. Leg.  
 en monogramme (?) M! R. - Inscription latine: VOT, l'inscription sur la muraille.  
 Leg. AINI OI (?) [Leg. petit animal, chien?]

Tranch. d'une monnaie de bronze. Diam. 19 mm. D. Tête d'Auguste couronné, à 21.  
 Leg. : ...OCLAV. R. - Inscription latine: Auguste muraille.

Judi 26 Juin

On relève l'orthostate : la face sud, bien que rongée par l'eau, semble  
 mieux travaillée. On trouve peut-être l'orthostate sur laquelle est restée  
 la muraille sur la tranchée. On trouve à l'ouest et à l'est de certains  
 chéolons au S. de l'enclos et de l'autre paroi de l'orthostate.

Monnaie de bronze. Diam. 19 mm. D. Tête d'Auguste couronné à 21. Leg. :  
 FLIVL CONSTANTIVS... DS - R. Copie à 2 figures surmontées d'une étoile  
 Leg. : PROVIDENTIAE VRBIS - L. Leg. : SNAV -

Plus une monnaie de bronze. Diam. 14 mm. Victoria ailée sur char à 21.

Monnaie de bronze. Indistincte.

Un accessoire en laiton à l'échelle de 1/100. A. de la muraille de jauge  
 11 cm. de la ligne ad, 3,50 de A.C. Un accessoire pour l'usage  
 muraille pour supporter les parois de mur ad.

orthostate a)	Haut.	1,36	Long.	2,025	2,28
orthostate b)	—	1,34	—	2,025	2,195

Plus de l'orthostate haute de 0,90 environ sur muraille muraille  
 muraille de la, 21.



Le long ductile s.d. fragment de relief. grand d' stature masculine  
 ou partie conique d'une jupe en l'air. Haut m, 0,22.

Fragment de terre cuite - relief d'un vase - embouchure circulaire. Style romain  
 de la 1ère moitié du 1er siècle. Long. m. 0,12.



4 ans d'anglais

Oranges d'ivoire

2 fragments de 5 mm d'épaisseur.

haute et mince, avec de rainures parallèles. Haut. 0,097

Fragment d'une mince lamelle de bronze poli, forme  
 irrégulière de bronze, surmontée



Écaille de goud se porte :



Diam. 4 cm  
 Éch. 1 -

→ Petit marbre, épais de 6 cm, décor sculpté sur le verso (??)  
 et sur un trou circulaire intérieur d'un tambour en relief. La note de gravure (??)



cf. page 62



Vendredi 29 Juin 16h.

Suite de deux monnaies trouvées.  
 2 monnaies oblongues de Au-Ag : tête couronnée à dr. Revers, lisible.  
 Petite monnaie de bronze romain. diam. 0,015. D. Anvers de la tête : en face  
 les grandes lettres  $\frac{918}{818}$  = 4 fois B. Leg. : DOMINVS X M E I E L IIII  
 R. Anvers, quatre lettres (?) Leg. : DOMINI QVB. P. ? - m + D.

Monnaie byzantine oblongue. diam. 0,02. D. Empereur et impératrice, debout  
 de face, en haut, croix. R. Suburb, croix, en haut. XX en bas  
 TS ?

Monnaie AB. Anvers de 15,50, les lettres indistinctes, on trouve  
 seulement l'anneau inf. 16h, en haut 13m. et d'angle.  
 Double lettre trouvée à 12,50 oblongue.

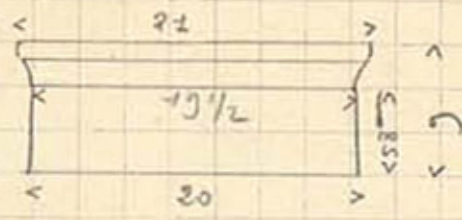
Monnaie belge. diam. 0,013. D. Tête de Romain incliné, à dr. Leg. :  
 VSTVS. R. Guirlande. Anvers, de son côté de joints CA.

Monnaie de bronze. diam. 15mm. D. Tête de Constantin le grand, à dr. Leg. :  
 // CONSTANTINVS MAVG. R. Melta à couronne retournée, sur oblongue  
 sur Gros gauche, lettres à dr. vers leg. Leg. : SOLI INVICTO COMITI

Jeton de plomb, byzantin. diam. 24mm.  $\frac{AN}{A+} | \frac{AN}{A+}$

Samedi 28 Juin 16h.

Face sup. lisse.  
 Face post. inf.  
 épaisseur grossière  
 Ep. en haut, 22.  
 Ep. en bas, 30.



En sautoir l'angle SE et ch  
 mosaïque, petit motif qu'on  
 retrouve en haut sur 3  
 faces. Commencement d'un gros et  
 structurelle.

Haut, ext. 7 à 8mm  
 Int. 5mm

ΑΘΗΝΑΙΗΣ ΟΡΓΑΝΗΣ  
 ΚΑΙ ΔΙΟΣ ΤΕ ΔΕΞΕΡΓΟ

Αθηναίων ὄργανος  
 καὶ Διὸς δεξιέργος ?



Même objet. Côté structurelle en haut avec plomb. Anvers en haut  
 et en bas. Base d'apothéose.

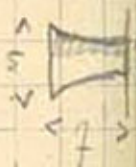
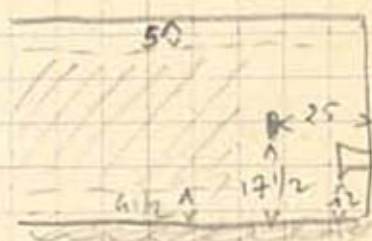
Monnaie AC. Monnaie oblongue. diam. 19mm. D. Tête d'empereur, couronné  
 à droite et à gauche, à dr. Leg. : // ΕΛΛΑΔΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ R. Fortuna assise sur  
 merise, vers leg. Anvers à dr. Anvers en haut (?) Leg. : FORTVNA  
 Monnaie oblongue. diam. 13mm. D. Tête d'empereur couronné à dr.  
 Leg. : // ONCONSTANTINVS MAVG (?) R. Figure humaine (?) debout, et  
 face la main à dr. appuie sur une globe (?) Leg. : // ΕΛΛΑΔΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ



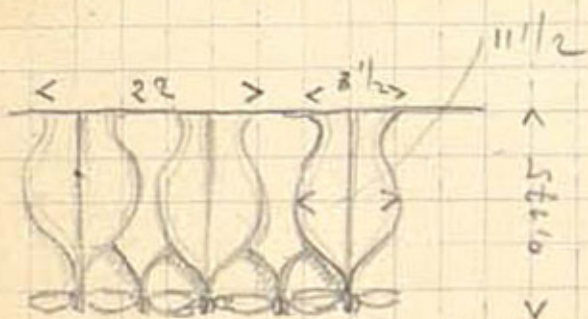
à destination de la trachée AC, flageon de jetés sicoma de marbre.  
 Haut. 0,07 Le fond de mêmes forais melle.  
 par 25 mm.



Partie sup.



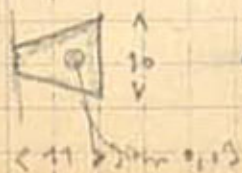
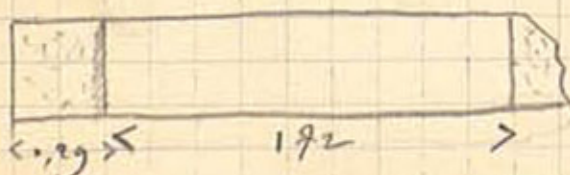
Endroit d'origine. Marbre blanc. Haut. 0,17 Long. m. 1,23  
 Ep. 0,62. Finesse de la coupe, silice, feldspathes et de l'autre de  
 fluors, pour revêtement de bronze.



Profil. Ligne est modifiée, longueur 1,25 avec retrait  
 sur la face latérale à angle de 45°.

Grand marbre blanc melleuse  
 outre à savoir de sans us de jets.  
 aucun melleuse melle et à l'alté  
 qu'on est épanché. L'usage  
 fréquente.  
 Long. m. 2,00 - Haut. 0,175  
 Ep. m. 0,52  
 Le fond melleuse de la base (Haut.  
 melleuse melle 0,16)

Grand endroit de marbre, blanc. Long. m. 2,19 Ep. 0,54  
 Haut. m. 0,265. Base inf., petite  
 melleuse de 0,02 pour les faces lat.  
 Marge inf. contre face lat.  
 melleuse en queue de cheval  
 embolon. Sur cette face tous  
 dans utilisation intérieure comme  
 revêtement.



à l'usage de la coupe de la  
 Prof. melleuse (à l'embolon) 0,055.







Côté AC. Mur en 25,55 d'angle. La fondation de schiste est recouverte par les sœurs irrégulières d'un mur adossé. Toutefois on s'aperçoit que la fondation continue. Au lieu que le mur se referme au-dessus de son antique mur mal fait, l'alignement AC continue au-delà de 25,55 et a une fondation d'un mètre 65 cm, finie par plaques schiste superposées.

L'entaille existait à 27,30 de A. On est tout près du mur de l'église de l'église.

Un mur de bauge sur les faces du schiste.  
C'est un enduit de chaux, traversé en travers de moellons grossiers à galets.

Le schiste alignement de mur de schiste sur un côté.

Angle A

Entaille de la ligne qui suit l'alignement AB. C'est un angle de schiste (112 x 112. Haut. 0,15.) finie par un angle circulaire = à un mur à l'épave. La face intérieure à joint, mais les moellons sont mangés. Substrat sur une ligne de schiste au-delà de 27,30, au niveau de la fondation du mur.



Coupe de la mur AB: alignement de mur de l'église



Fondation de mur AB, près de l'angle.

Côté AB. Les deux tiers apparents sur le schiste sont pour la mur de bauge de 0,47.

Plan de la mur de bauge:	Angle de mur	15
Marche // à AB	62	
Cheminée porteurs	27	
Marche ⊥ à AB	100	

Angle de mur = 65 degrés



Jeuvi 3 Juillet 3h.

Donc tranchée AB, pas de dents, fragment d'une petite osse qui se trouve  
 hauterail. Vite d'un jeune homme avec dents blanches, plus gros, des dents,  
 cheveux en larges ondulations. Type d'Helios (?) - Est-ce un ? En fait  
 d'Apollon ? L'air est, légèrement incurvé, en  
 ligne avec petit cercle noir au centre.



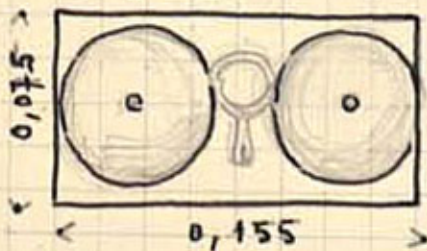
On obtient une tranchée AB et AC qui ne donnent rien. Tranchée  
 parallèle à AB, à 4 mm d'écart. Pour tracer d'un rayon quelconque non  
 trouvé au niveau de la tête.

A un de l'angle A, tranchée perpendiculaire à AB pour voir si elle est  
 parallèle - qq stylétats.

Vendredi 4 Juillet - 7h.

Au sécher et après, on a tranchée parallèle à AB, coupe un fragment  
 perpendiculaire à cette ligne esquisse d'un o, 55. C'est sans le retour  
 d'angle. L'angle se trouve à hauteur du milieu de la tête pour d'un  
 même d'égout. Long de AB. La présence d'un est ajoutée à celle  
 d'indiquer qu'il faut mesurer de part et d'autre, sans avoir à voir  
 être - être au niveau de l'angle, finale de fait!

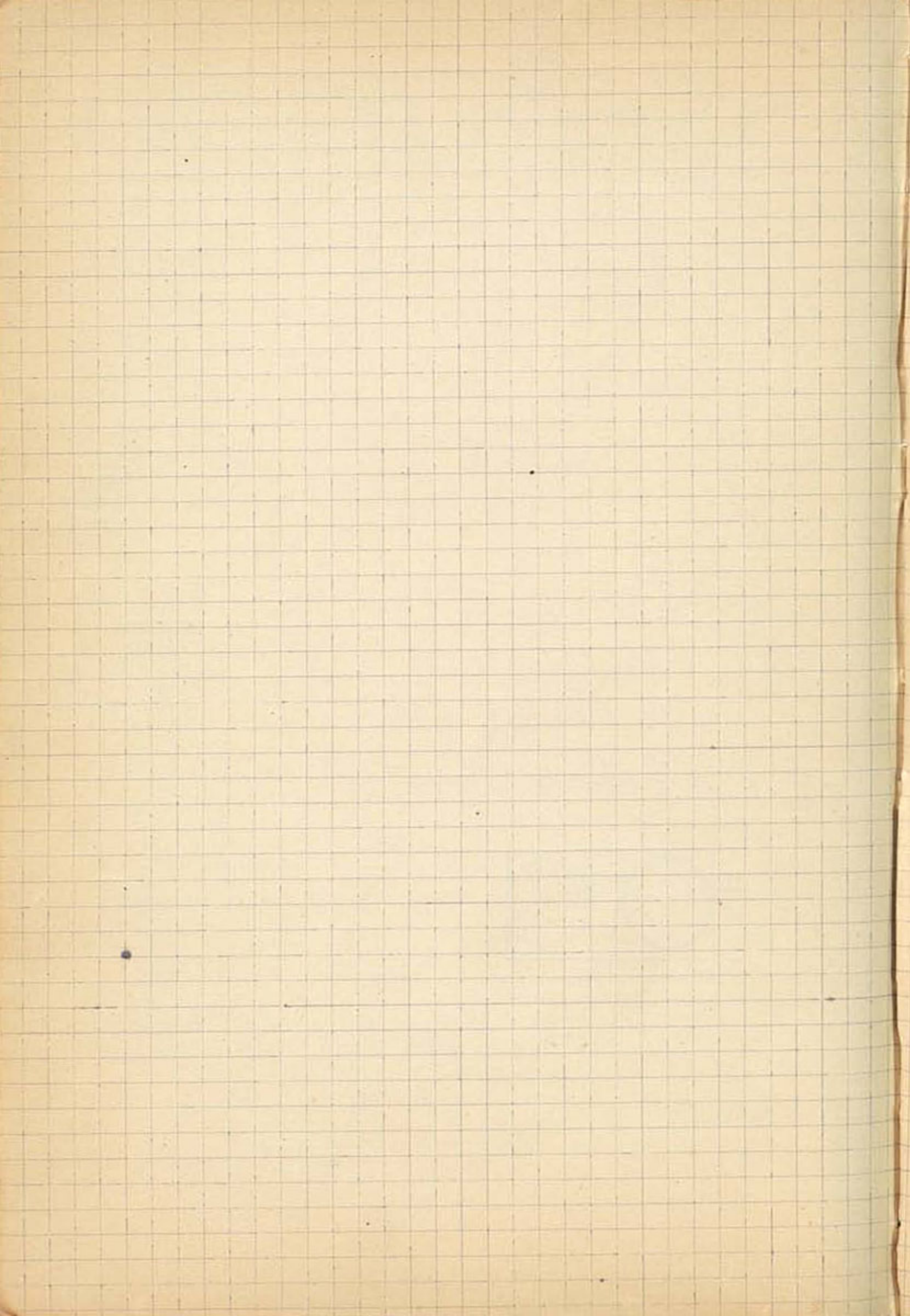
Donc tranchée perpendiculaire à AB, pas de dents, la coupe un fragment quelconque  
 d'un o, 55. Fragment de verre à couleur rose et d'un autre d'un  
 verre. Grand fût de verre géométrique contenant qq ossements. Un  
 os - vite d'un jeune homme travaillé, analogue à un précédent trouvé  
 sur la même fouille. En fait d'un ossement  
 d'un jeune homme ? Type, n. o, 0, 085  
 cf. page 60.



Fond de verre d'un  
 verre

< 0,115 >

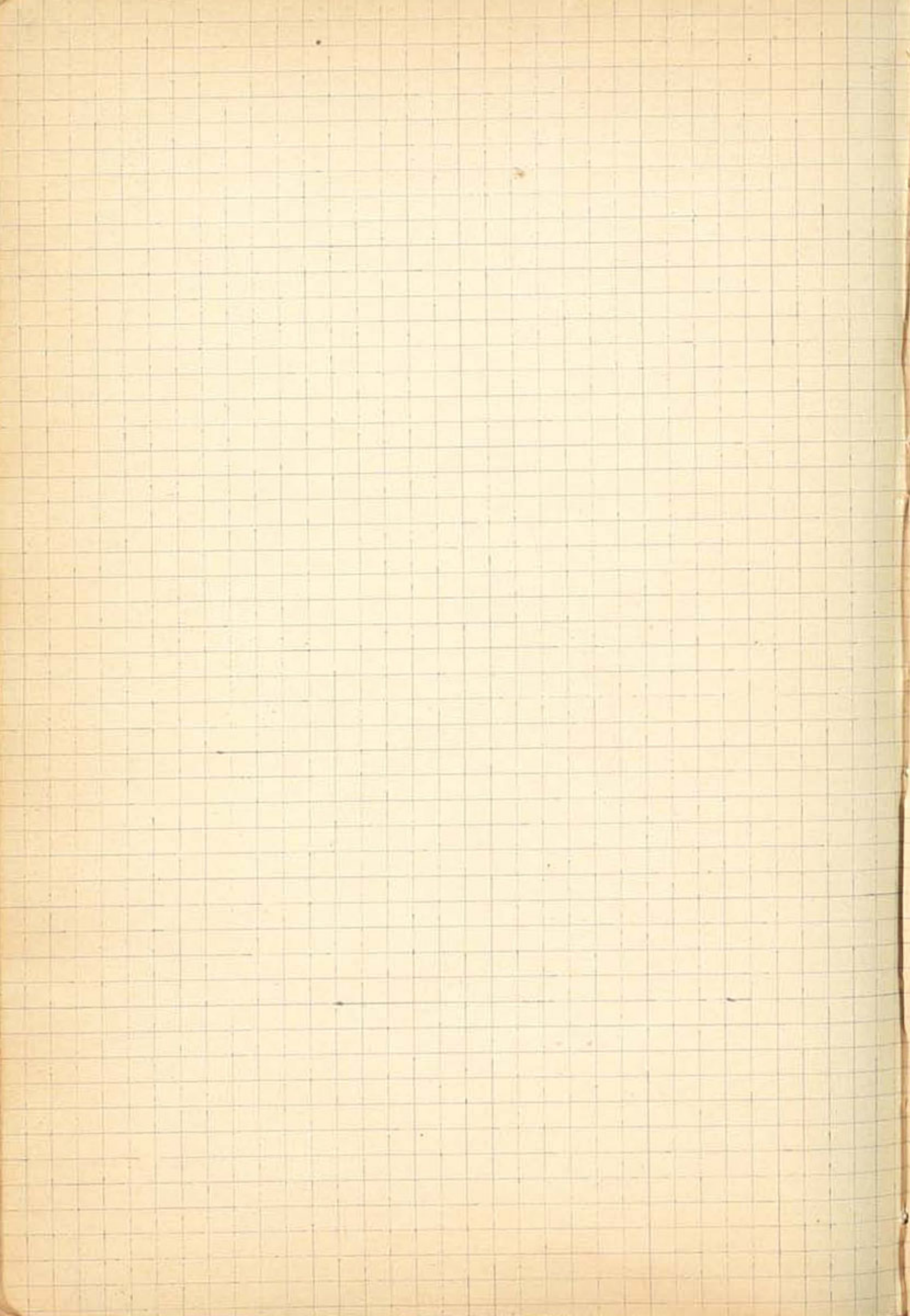








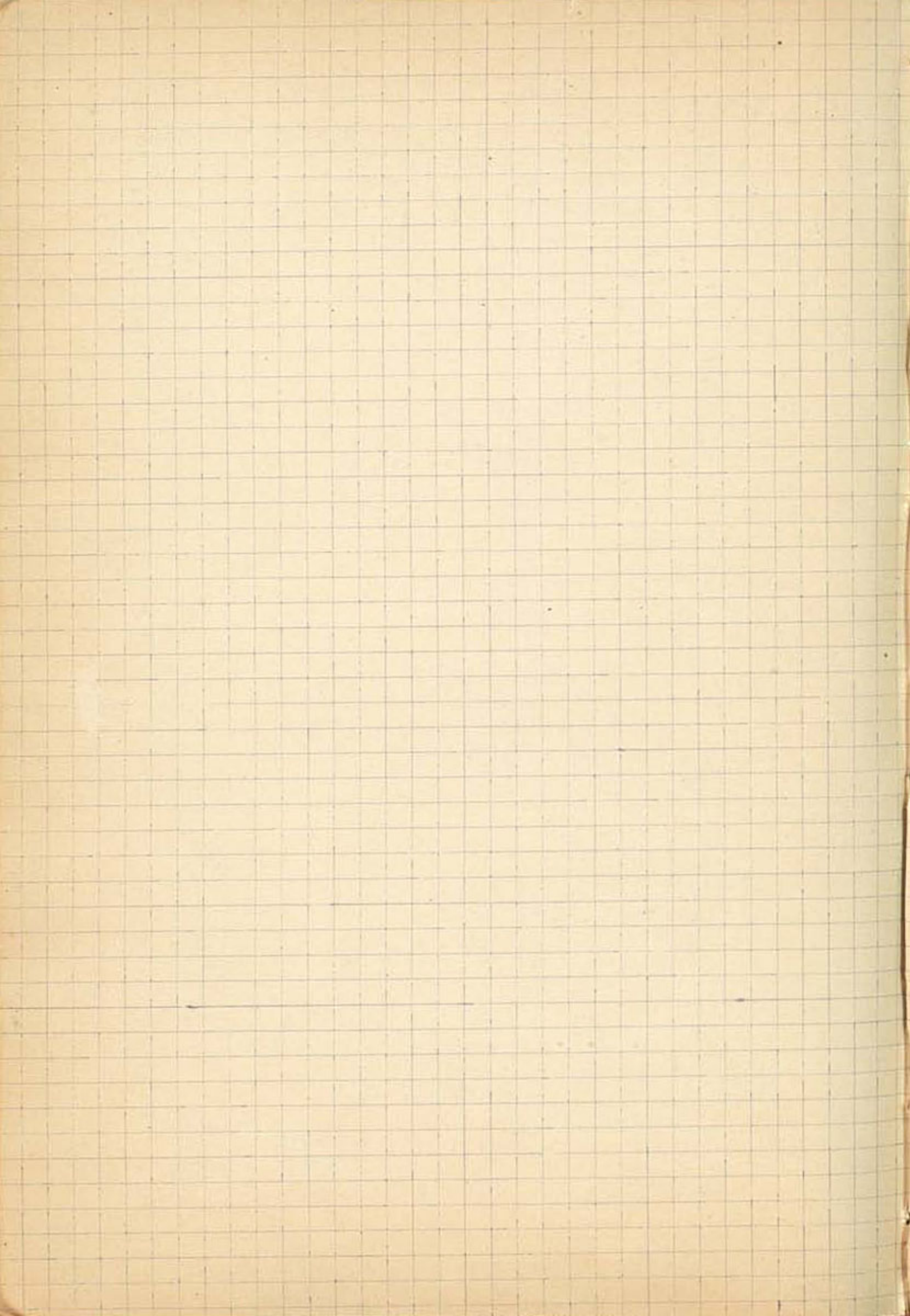
















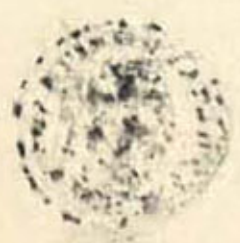
Enlaid de l'église.  
21 Juin 1913



Même endroit  
même date

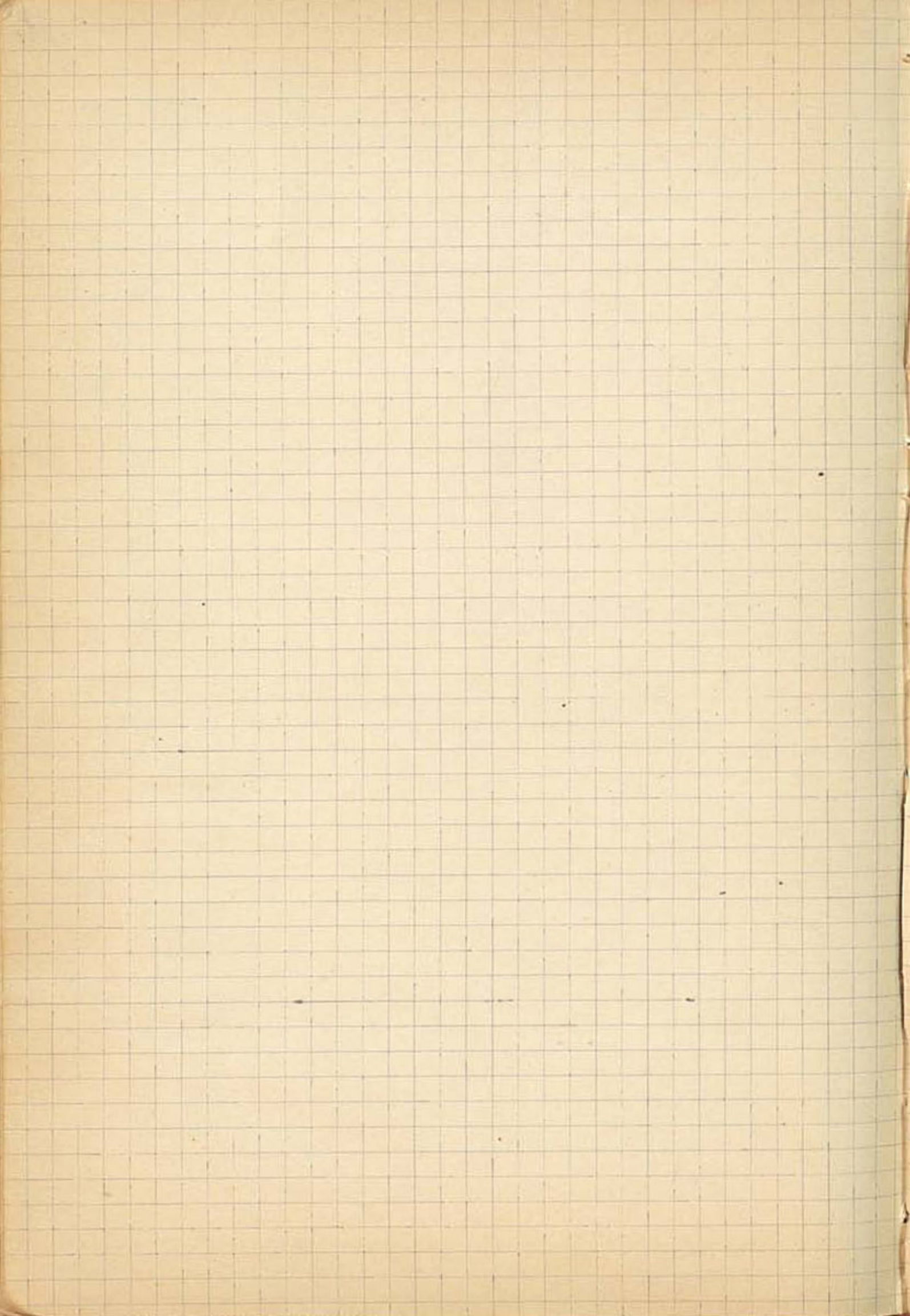


Champs Ch. - Oiva  
28 - VI - 1913



" "









Chong or Ch. Dixie

27-VI-1913

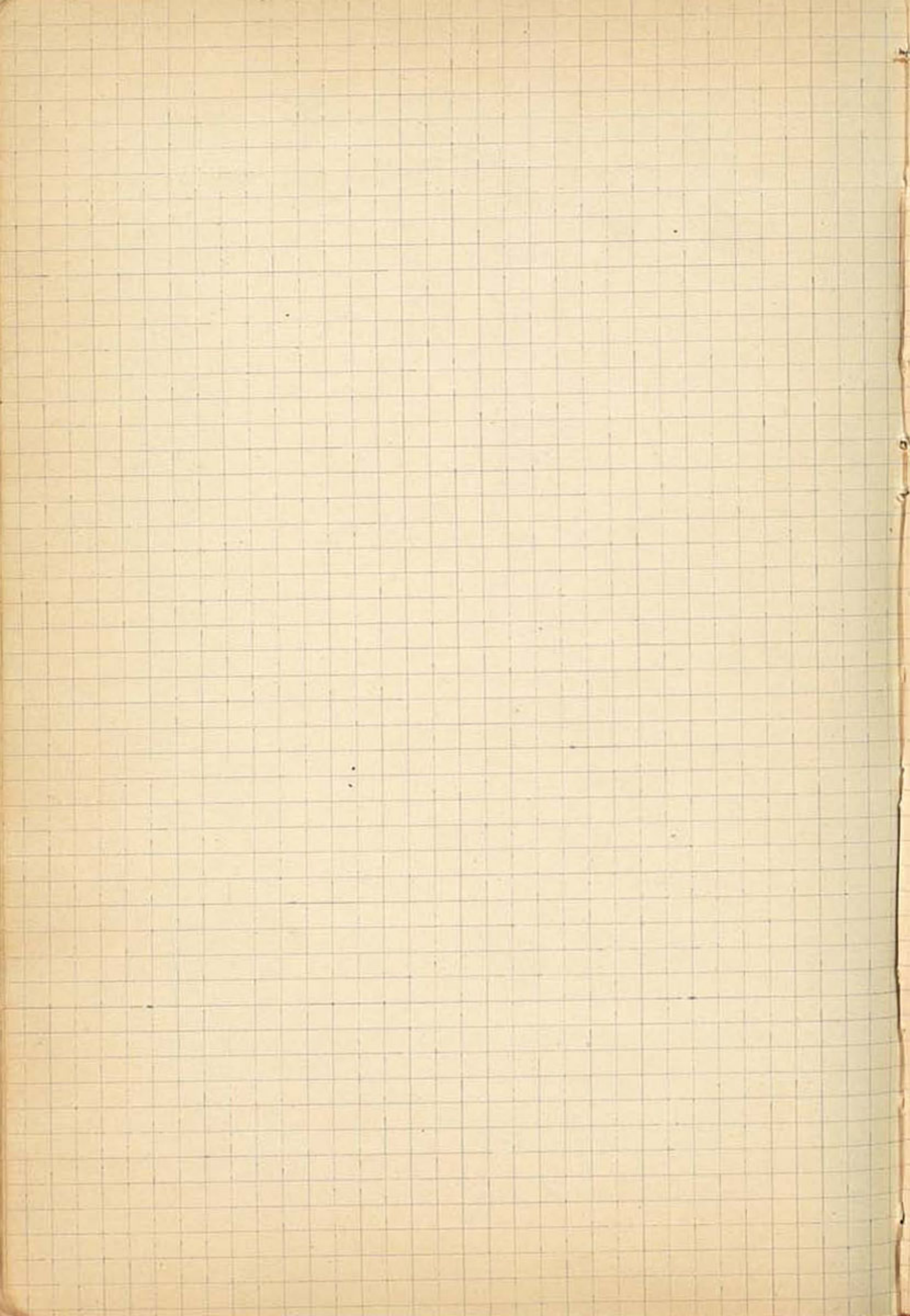


" "



" "









Enclaves de Lybie  
25-VI-1913



Champ de Charles Dava  
25-VI-1913



Même date, même endroit



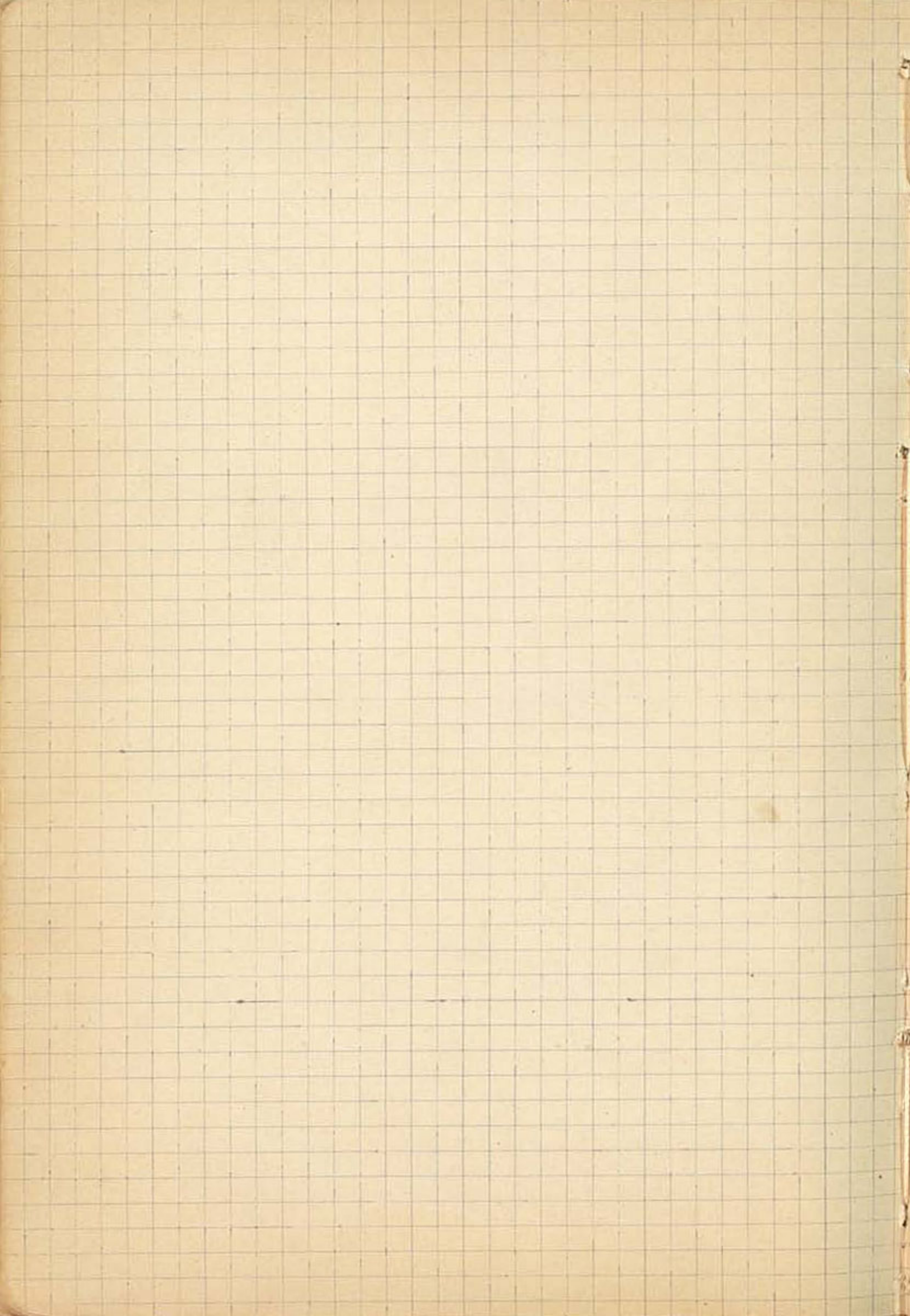
Même endroit - 26-VI.



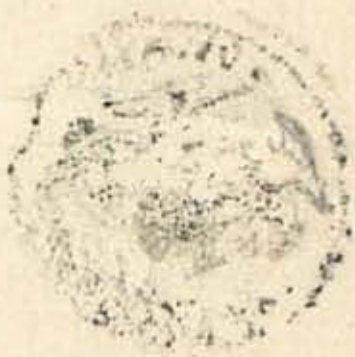
"

"









Druck ohne Nummer, Stm. - 0,032 - 4. - 0,004.  
 Metall: ... ANVS, Stm. AV. ...  
 28-V-1913

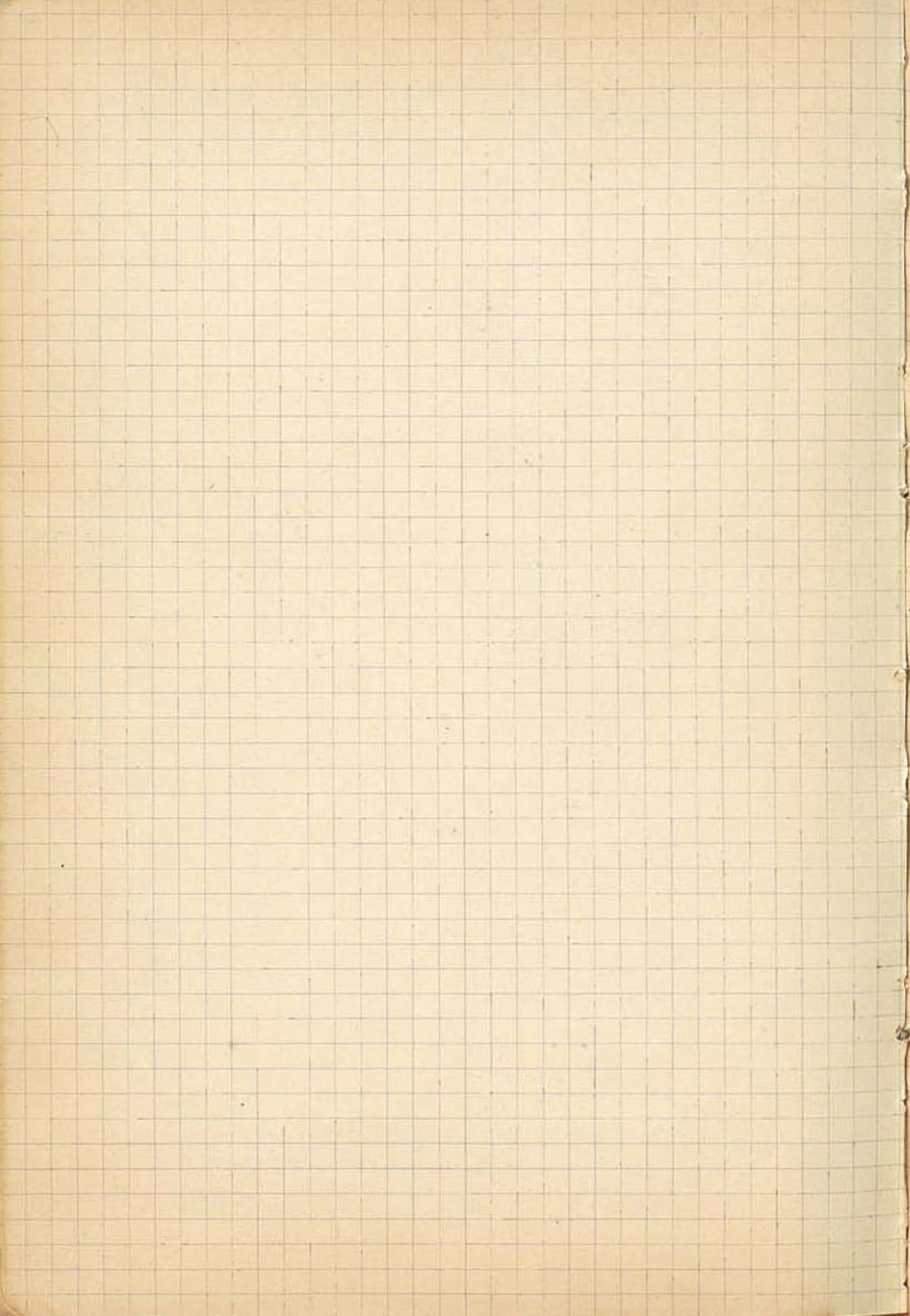


29-V-1913



Memoire of Alexander - Kisei,  
 Stm. - 0,032 - 4. - 0,004.  
 D. 1ste Louis Stm. IMP. ALEXANDER  
 P.M. AVG.  
 R. Grande Noije, gelocht, met St.  
 (Kunst) 19. 11. 1913  
 van Leene. [P]R[V]IDENTIA.









Champ Chaer - Siam

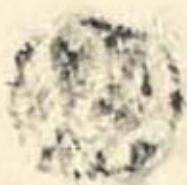
29 - VI - 1913



Même date, même  
endroit.

Champchaer - Siam

29 Juin 1913



Encluse de l'Égypte - Angle M.E.

24 Juin 1913

D: . . . . IEPVS NOBGENS.

R: VIRTVS - - - -



2° Compté de la Banque de Commerce de Alger

Vente par la Banque de Commerce de Alger le 19/05/25 = 86 livres 34 1/2 livres or.

Retour de 22 juin 35 livres

soit 136 marcs  
212 livres or  
1/2 livre

Retour de 29 juin: 30 livres.

soit: 5 livres marcs...  
80 marcs.  
213 quarts de marcs.  
4 livres 1/2.

Retour de 27 juillet  
soit: 21 livres or.  
49 livres or.  
21 livres  
34 livres 1/2 or.



*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*



La famille sera :

~~1000 francs~~ = 9 francs  
 4750  
 + 1856 francs 1/4

~~1000 francs~~ + 20 f

~~100 francs~~ : 80 francs + 20 f.

~~1000 francs~~ + 1516 francs 1/4 = 1856 francs 1/4

~~1000 francs~~ : 296 f.

~~1000 francs~~ + 116

~~1000 francs~~ = 397 francs

~~1000 francs~~ 1/4

Deuxième famille :

1000 francs : 8 francs

1000 francs : 80

1000 francs : 80 francs

1000 francs : 97

Plus Polygone : 72 niches. (sur 28000 francs)  
 des pour le mur souterrain.

~~Mur de l'Église (l'ancien Séminaire) + 28000 f. (mur et fondations) + 10000 f. (maçonnerie)  
 + 2 niches - (travaux de maçonnerie et charpente)  
 + 28000 f. (mur souterrain).~~







Compte des dépenses de consommation en 1955.

En 1955 le 11 Mai : 15.246 francs en 1/4. (= 1500 francs en 1/4)

45 litres

Retour le 25 Mai -  
 30 litres en  
 10 litres = 53 grammes  $\frac{1}{2}$   
 + 2 litres  $\frac{1}{2}$   
 5 litres = 106 grammes en moy.  
 + 1 litre  $\frac{1}{4}$

95 litres

Retour le 1<sup>er</sup> Juin  
 80 moy. + 7 litres  
 = 45 litres  
 212 grammes + 2 litres  $\frac{1}{2}$   
 = 10 litres

35 litres

Retour le 8 Juin  
 10 litres en  
 15 litres = 80 moy.  $\frac{1}{4}$   
 + 2 litres  
 10 litres = 212 grammes  
 + 2 litres  $\frac{1}{2}$

[L'essai moyen : 109 5/100  
 consommation. 106 1/2]

Retour le 15 Juin  
 47 litres en + 46 5/4 litres en -

12 litres en  
 25 litres = 193 moy.  $\frac{3}{4}$   
 + 3 litres  
 10 litres = 212 grammes  
 + 2 litres

~~109 5/100 + 106 1/2 =~~  
 46 litres  $\frac{3}{4}$  = 212 moy.  $\frac{1}{2}$   
 + 1/2 litre



Samedi 22 juin, - Bay, au-dessus de 3555, + 10 piaches (a Spies, par le mury.

Dim. 23. juin. - Location Buchanmy Sofrads, et indennite pour autres couts.

Mardi 25 juin - A Haler, pour soldes left enya (5 jours)

Mercredi 26. Au jardin beta moudinok, pour dimanche.

Samedi 29. 3 jours des ouvriers -

Tomboko: Ali Mathmout, 5 p., Spies Aporokov, 5, Ali Riga, 5;

Kurvakov Ilio 13, - en tout:

Brumago a Nic. Boena.

Brumago journey, d'ouest versin Lavaghiats.

Transport isoukling:

Mus Soutro:

2 jours

Beauvotte

Couffin

Dangou pour couffin

5 jours au mury

5 jours au mury 5 jours

3565 piaches

4 jours.

2 jours 1/2

1 moudinok.

2597 1/2 piaches.

58 piaches.

1 moudinok.

1 moudinok.

1 moudinok.

1144 piaches

30 piaches

57 1/2

5

10

50







