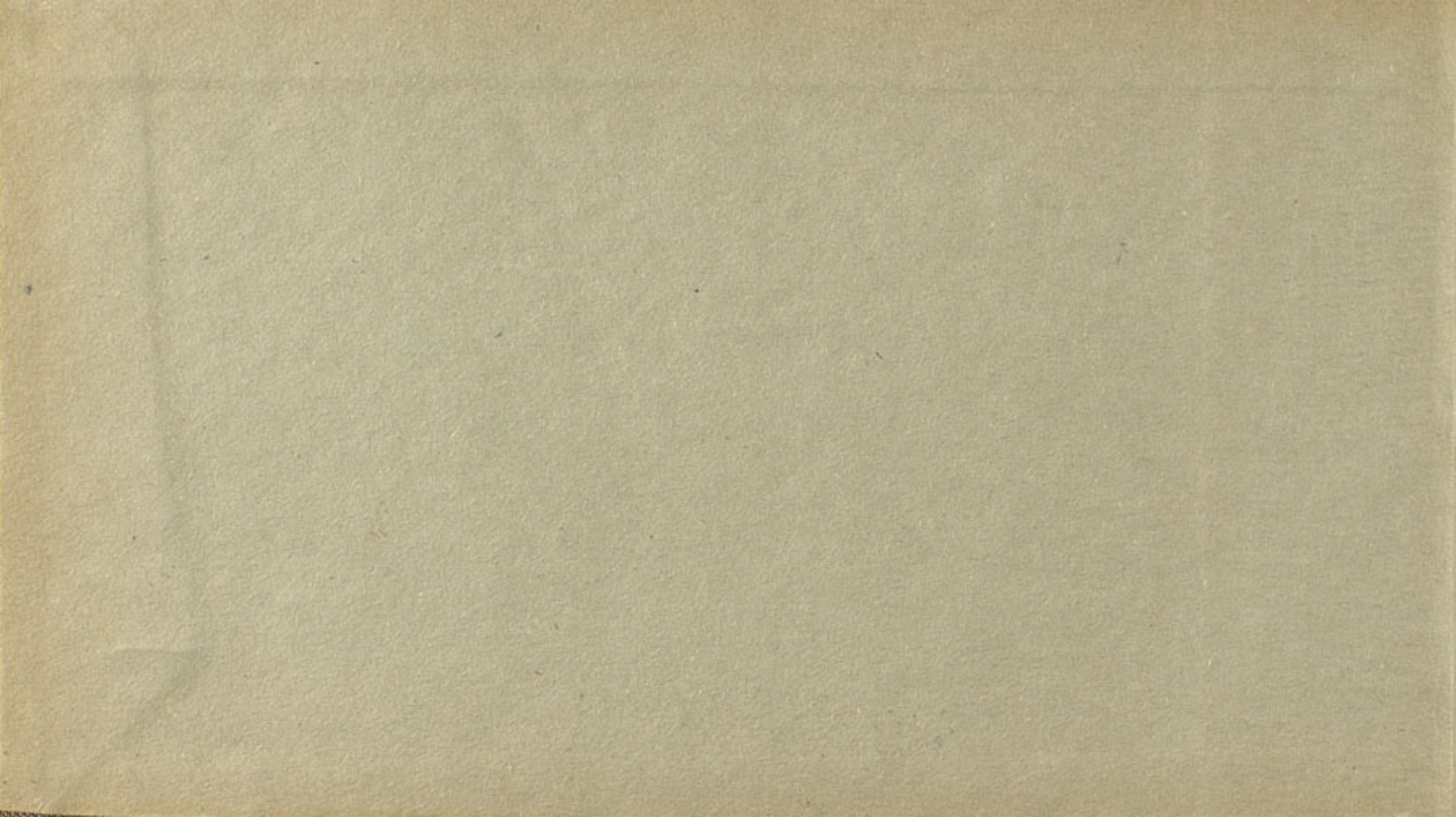


C. Tha 1







A. J. Reinach  
et Ch. Picard.

Voyage 1910 (archipel Thaïe)

# MEMORANDUM



Cap. tain. Konstantin Ghazaki.

<sup>marbe</sup>  
Lithobolus murex

lure - anathus

Platyceras bylong, suspension of 3 plates  
for wood

(archaic)

Head on a base of 3 plates

very small most probably like

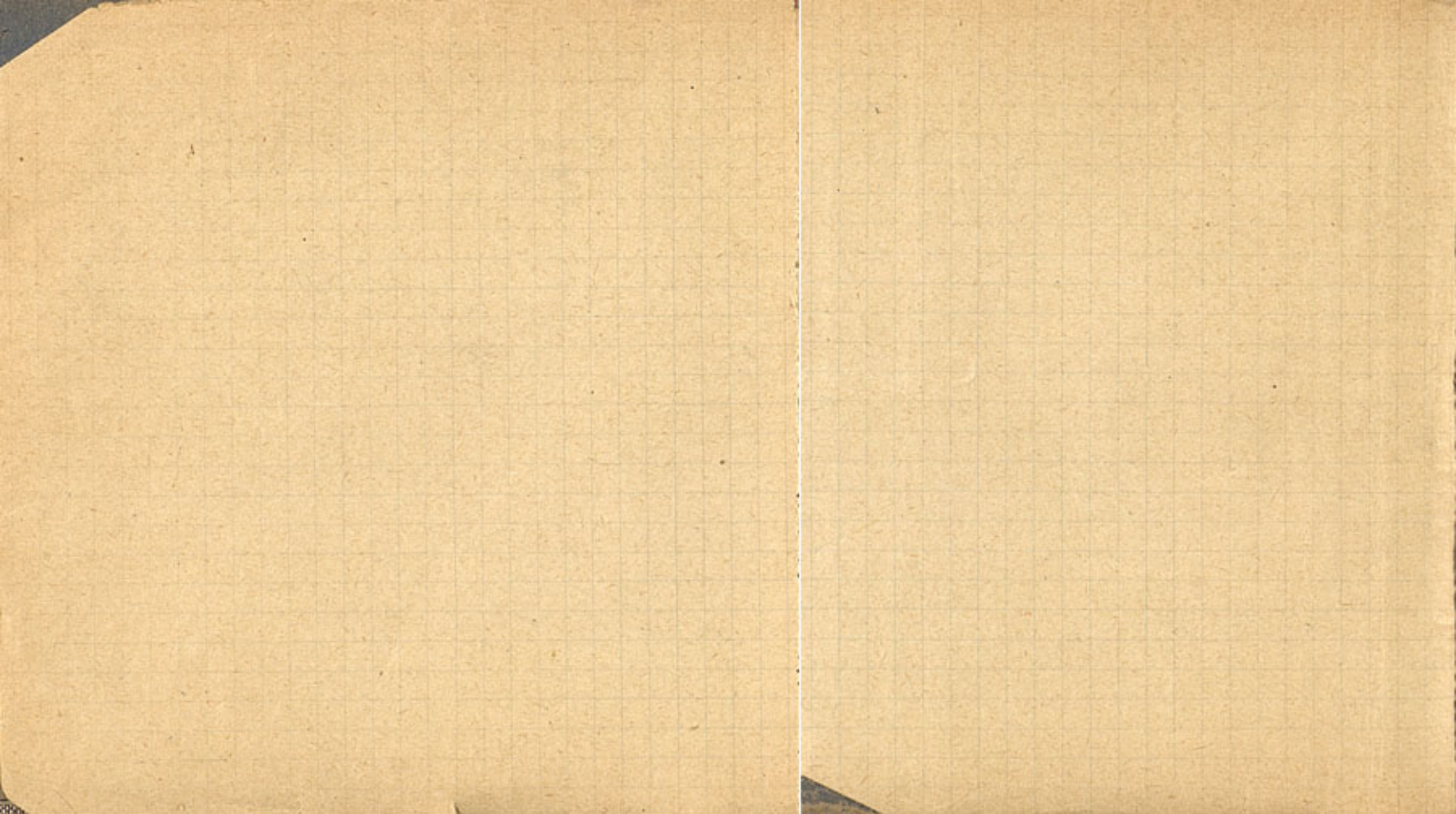
H. 0.49  
L. 0.49



1

Plate 111

1







25

A. Des lettres: 5

3

épais. 0,15.

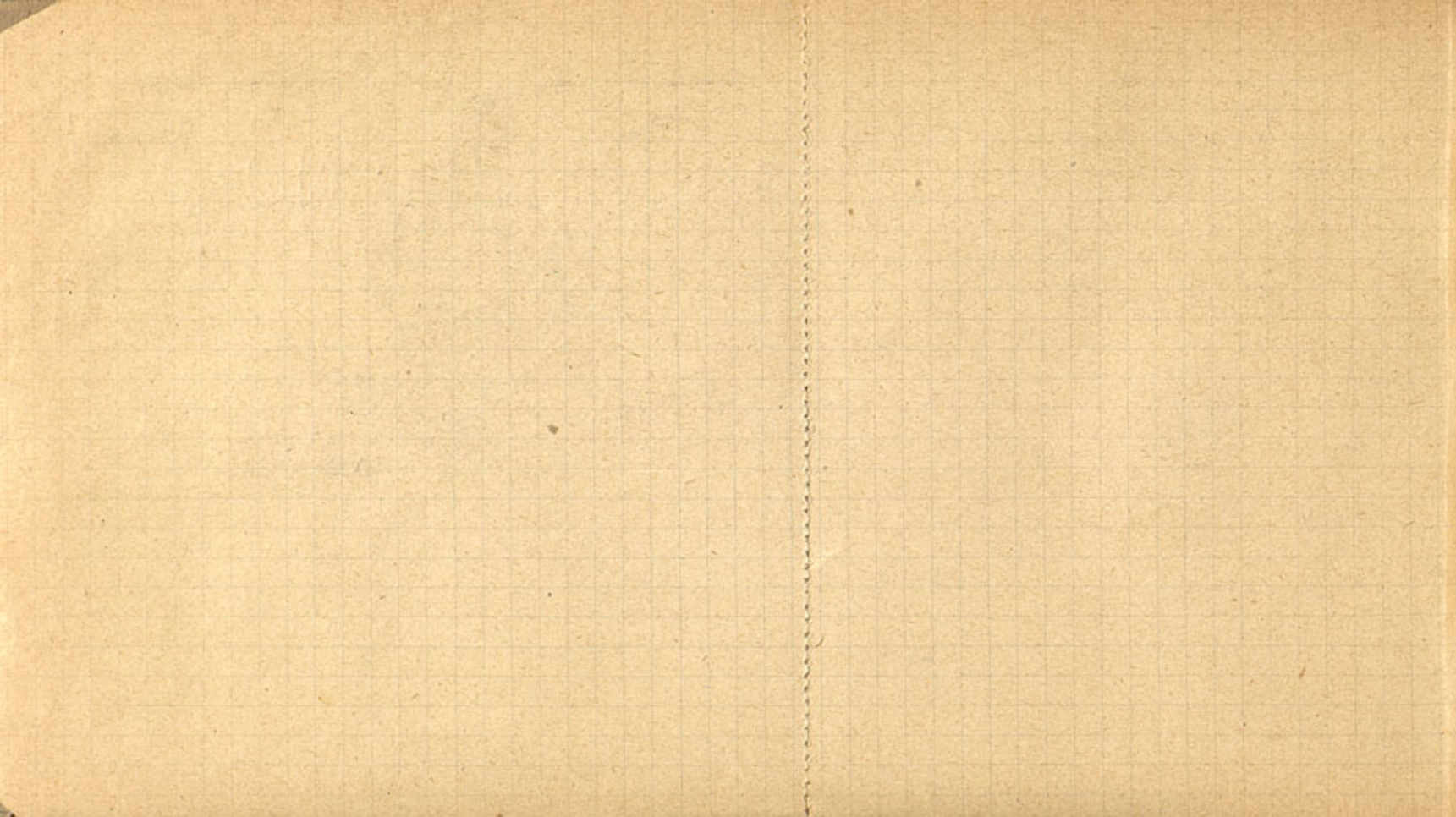
Pierre

chez

Constantinos Kurinko Kloos.

Vient de Kolia.

Complet au bord supérieur, brisé sur les côtés.



3



chez Demetrios Demianos, 3

(martyros)

long 42

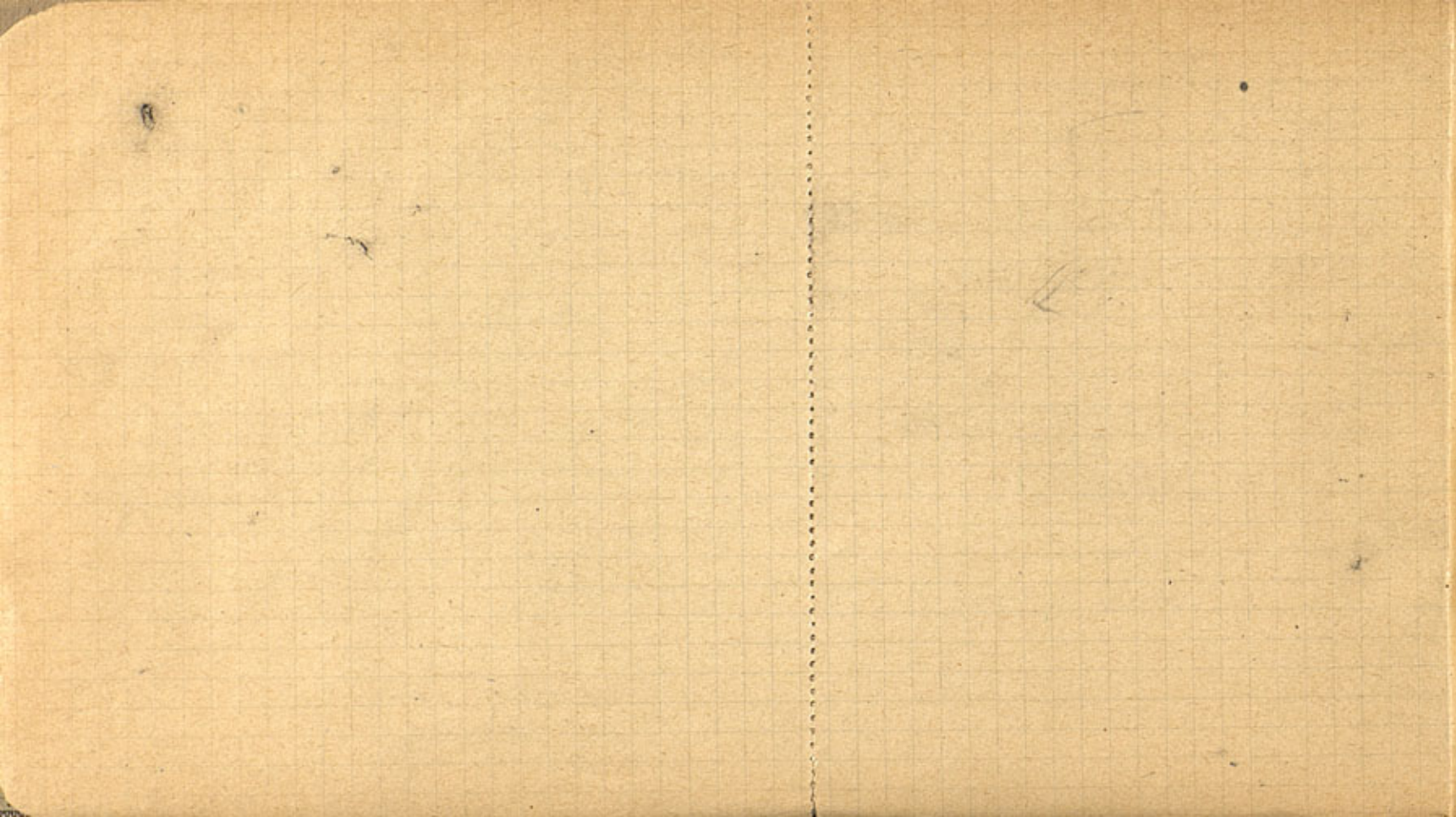
large 39

300 to 200 7.

unleaven

400

makalupis



Mes de pierre (rose) sans inscription haut et bas 4

cuirasse penché

Travail aux engins

ΚΕΣΟΛΩΝΟΣ ΔΑΔΕΙΣ ΜΕΚΑΛΗΤΗ

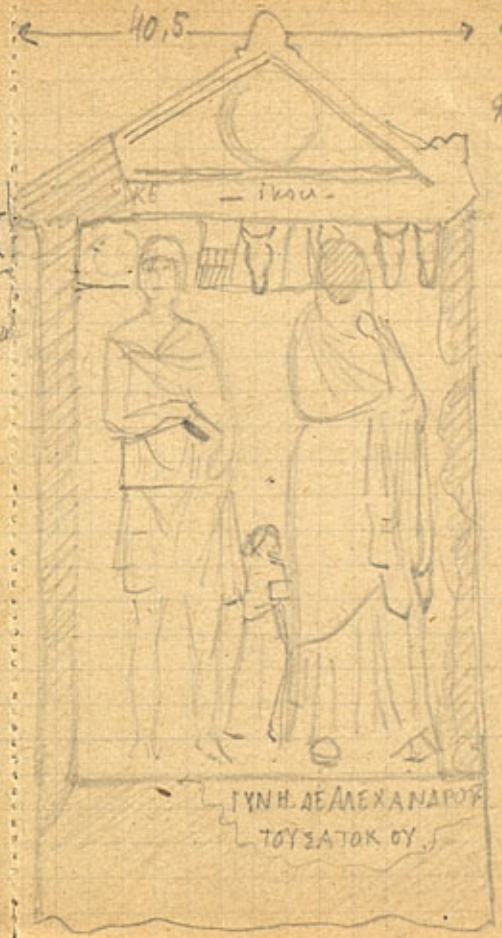
Cette pierre est rose sous la couleur rose

en dessous:

ΓΥΝΗ ΔΕ ΜΕΞΑΝΔΡΟΥ  
ΤΟΥ ΣΑΤΟΥ

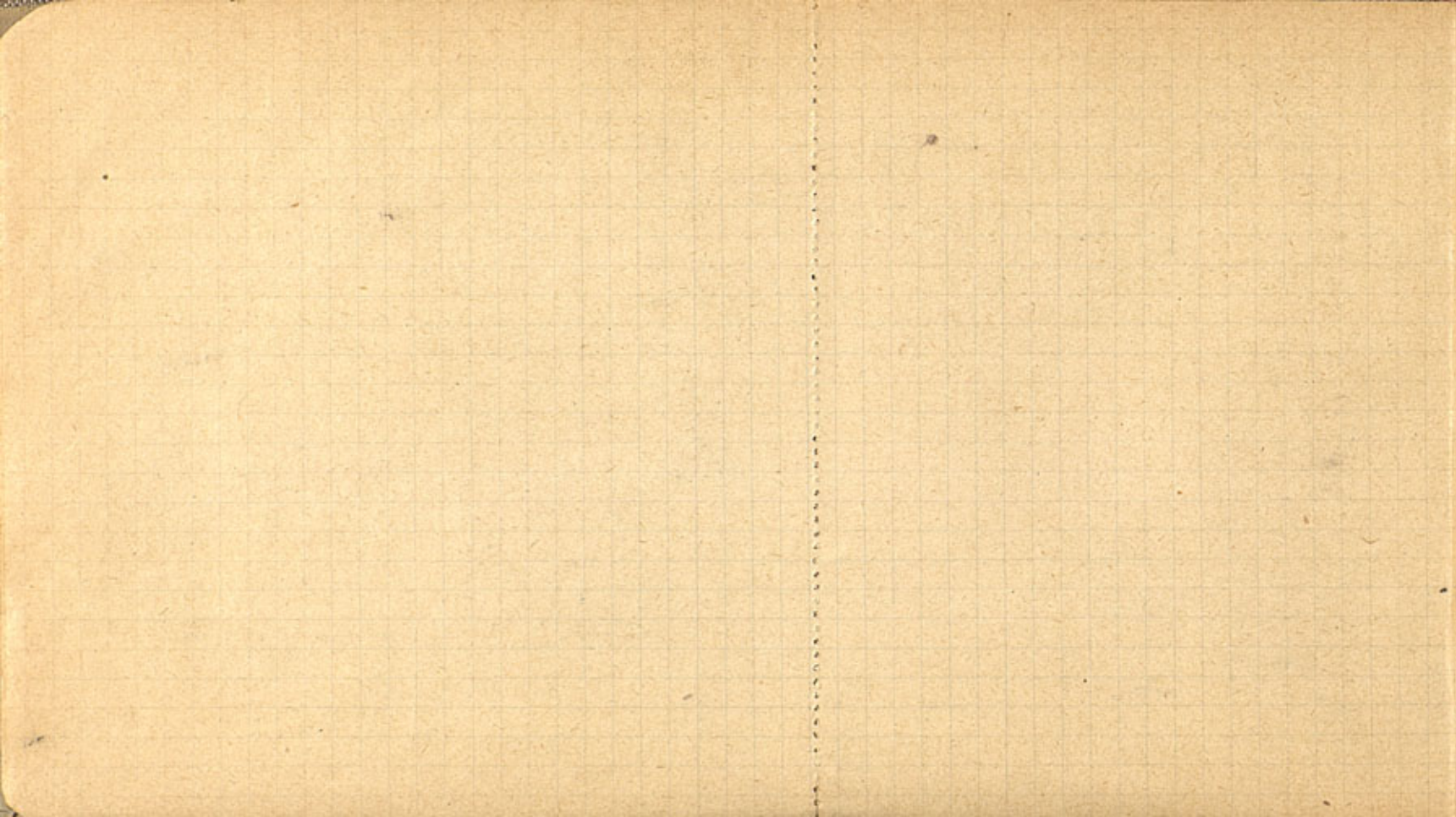
trouvée à Χαλκός (45) par notre (marc) -  
au Konak de Mandras

Supplém. 1<sup>er</sup> 2000  
Α Δ Γ



4  
H 0,86  
Etabliss. 0,15, base  
0,13, au fronton  
long. 0,46  
Prof. 5 cm fronton  
8 - 9 cm  
H. 0,82, 1/2 à 2 (altus)

Pers. à fallis un romain  
la main sur bandier ?  
Petite servante marchant à g. droite  
et portant carabé  
Femme tenant main <sup>gauche</sup> droite sans kalyptri  
et la main droite sur corde gauche



Trace des lettres, alignées dans la pierre. (en petits caractères, le grec)

ΤΑΤΙΑΗΚΑΙΜΑΞΙΜΑΤΙΤΩ

(1) ΠΟΡΦΑΝΩΙΙΔΙΩΑΝΔΡΙ

ΜΝΗΜΗΣΧΑΡΙ←→Ν

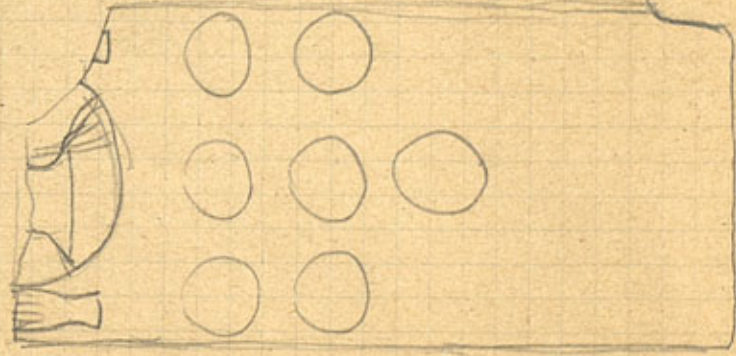
H. 0,22 - (1)

H. 0,20 (2,3)

(2) οπτα πέδι

(1) 26 γραμ + πέδι

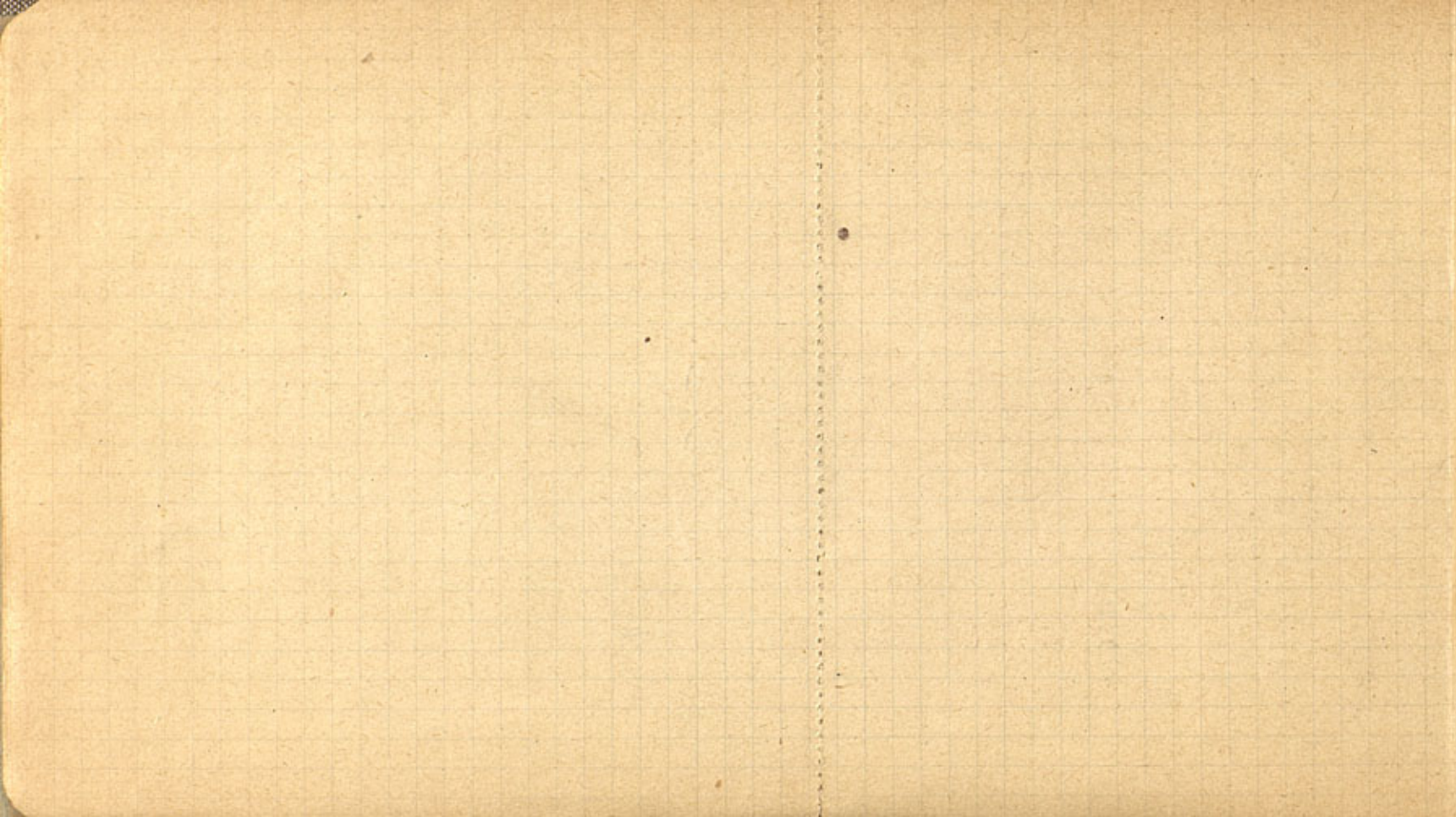
Κονοκ  
de Μαδύφο -  
hous à Sesto ??



long. 0,38.

Haut. 0,81

Épaisseur 0,07.





ΕΟΣ  
ΟΔΗΜΟΣ  
ΣΗΚΤΙΩΝ

ΕΟΣ  
ΟΔΗΜΟΣ  
ΦΛΑΒΙΩΝ  
ΛΕΙΤΩΝ

ΕΟΣ  
ΟΔΗΜΟΣ  
ΜΑΔΥΤΙΩ  
Ν

ΕΟΣ  
ΟΔΗΜΟΣ  
ΑΒΥΔΗ  
ΩΝ  
HN

ΕΟΣ  
ΟΔΗΜ  
ΟΣ ΔΑΡΑ  
ΑΝΕΙΩΝ

ΕΟΣ  
ΟΔΗΜΟ  
ΣΑΛΑΠΟ  
ΚΟΝΗΣΙΑ  
Ν

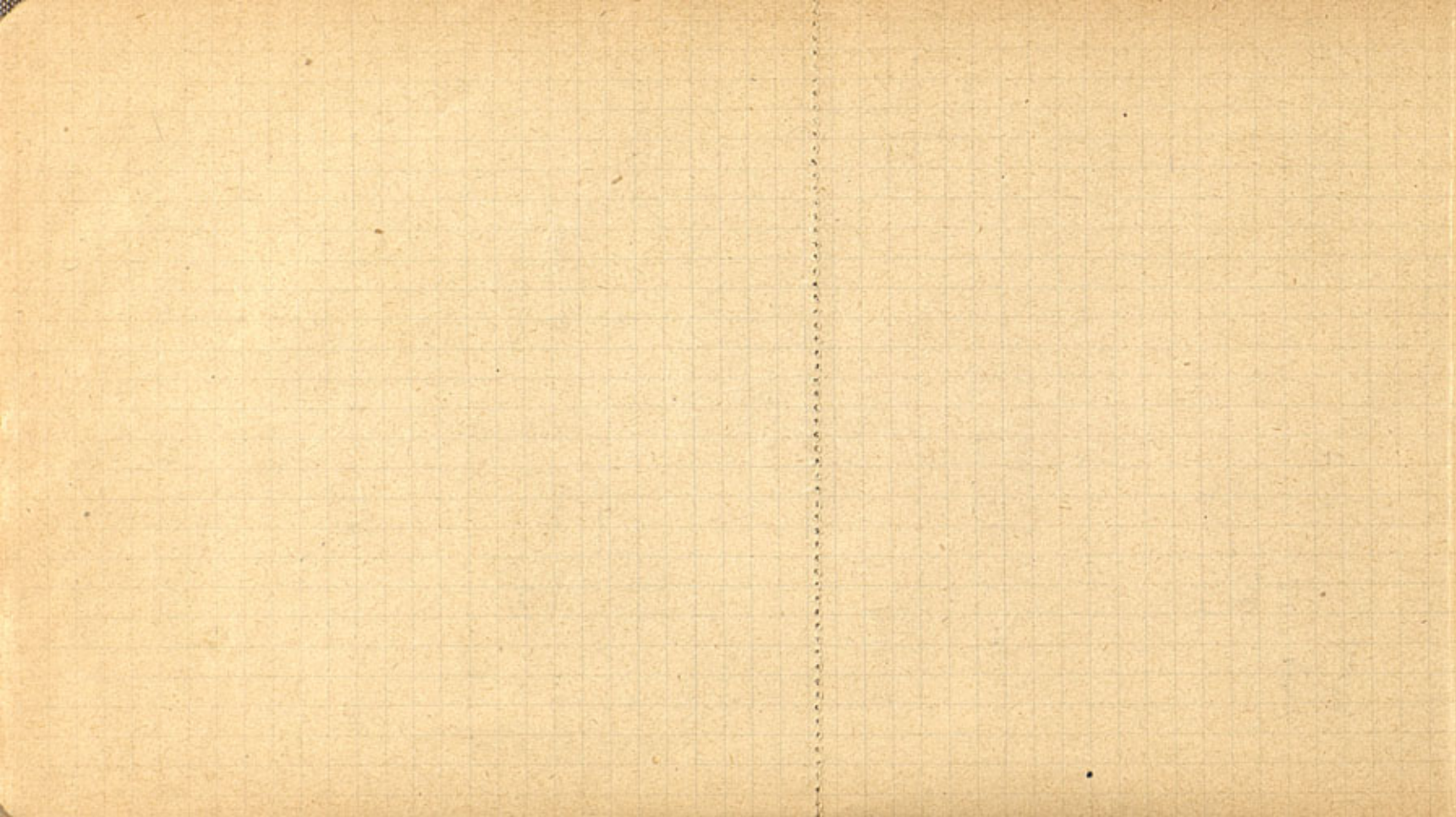
6

Ποσιν  
Προσβ. 800  
Convents,  
à l'interieur d'110.

H. Isidore 0,006 /



Thoznis, 811, 1000 5, 67





Madyka. (chez Georgio  
Karamalis)

ΥΓΕΙΝΟΣ· ΚΑΙΝΕΙΚΗ· ΓΕΡΜΑΝ  
ΤΕΚΝΩ· ΜΝΗΜΗΣ· ΧΑΡΙΝ

Chien à musee allemand, sur le relief  
Pelt-sangon n. 7.

Weg 0.14.

#. crux - 0.29

Prof. en relief 2.

Mot cruce dans le mur selon la droite Georgio.  
Doubt. dans les frises.

Tient le la main gauche droit orob(?) part?

Autre main: Quaino?

Tras med. main hof Georgio.

#. Gethis 0.013

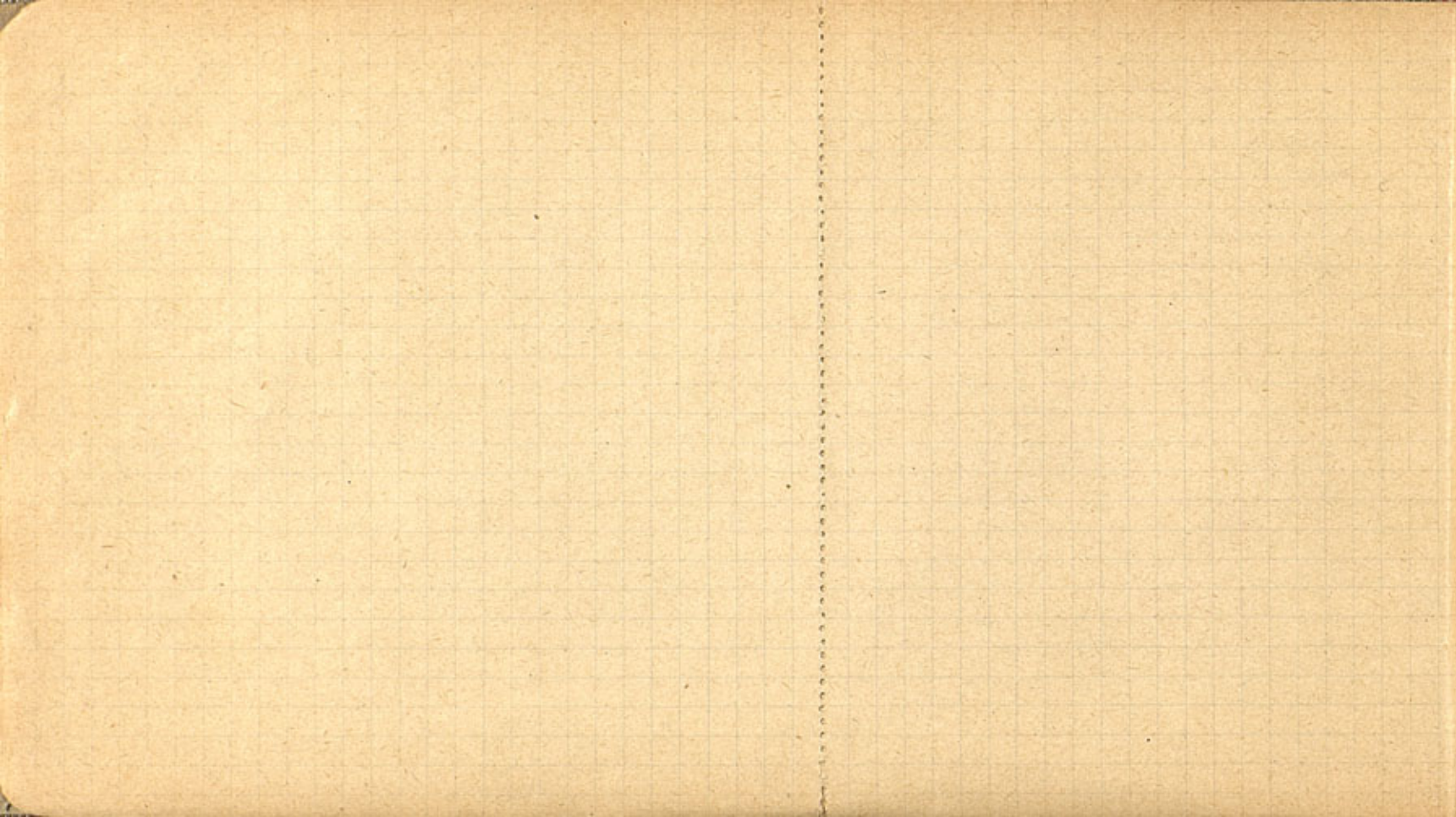
Marble of

Γεωργιος Καραγιαννης

Même matière:



- vers Georgio  
avec Georgio.



1) ΑΙΛΙΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝΙΔΗΣ

2) ΕΓΕΓΡΑΥΑΤΗΝ ΣΟΡΟΝ ΕΑΥΤΟΣ (1)  $\beta$  any.

3) ΚΑΙ ΤΗΣ ΥΝΒΙΩΜΟΥ ΟΝΗΣΙΜΗΚΑΤΕ

ΛΙΠΕΝ ΜΟΙ ΠΙΘΟΡΕΥΑΣ ΑΜΟΥ ΑΙΛΙΑΩΣΙ

ΜΗ ~~ΜΗ~~ ΜΗΣ ΧΑΡΙΝ ΕΠΙ ΕΩΡ ~~ΕΩΡ~~ ΑΥΤΗ Ω/ΚΑ

ΤΗΝ ΥΤΕΛΕΡΑΥΤΗΣ ΤΕΙΜΗΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΗΝ

ΚΑΡΜΗΡ ΜΗΝ ΣΟΡΟΝ ΕΙΔΕΤΙΣ ΤΟ Α

(1) Η ΣΗΤΕΡ ΕΡΩ ΣΑΝ ΥΞΑΙ ΤΗΝ ΣΟ

ΡΟΝ ΑΥΤΗΝ ΔΩΣΕΙ ΕΙΣ ΤΟΝ

(4) ΦΙΣΣΚΟΝ

ATT

(4) h. v.  $\beta$   $\beta$   $\beta$  0, 05

•

Sarcoph. Arch. font. Chrysothronos



$\frac{1, 0, 05}{(3) 0, 035}$   
 long.  $\frac{2^m 32}{}$   
 larg.  $\frac{0, 91}{}$   
 epaiss.  $\frac{0, 12}{}$

pecho  $\beta$   $\beta$



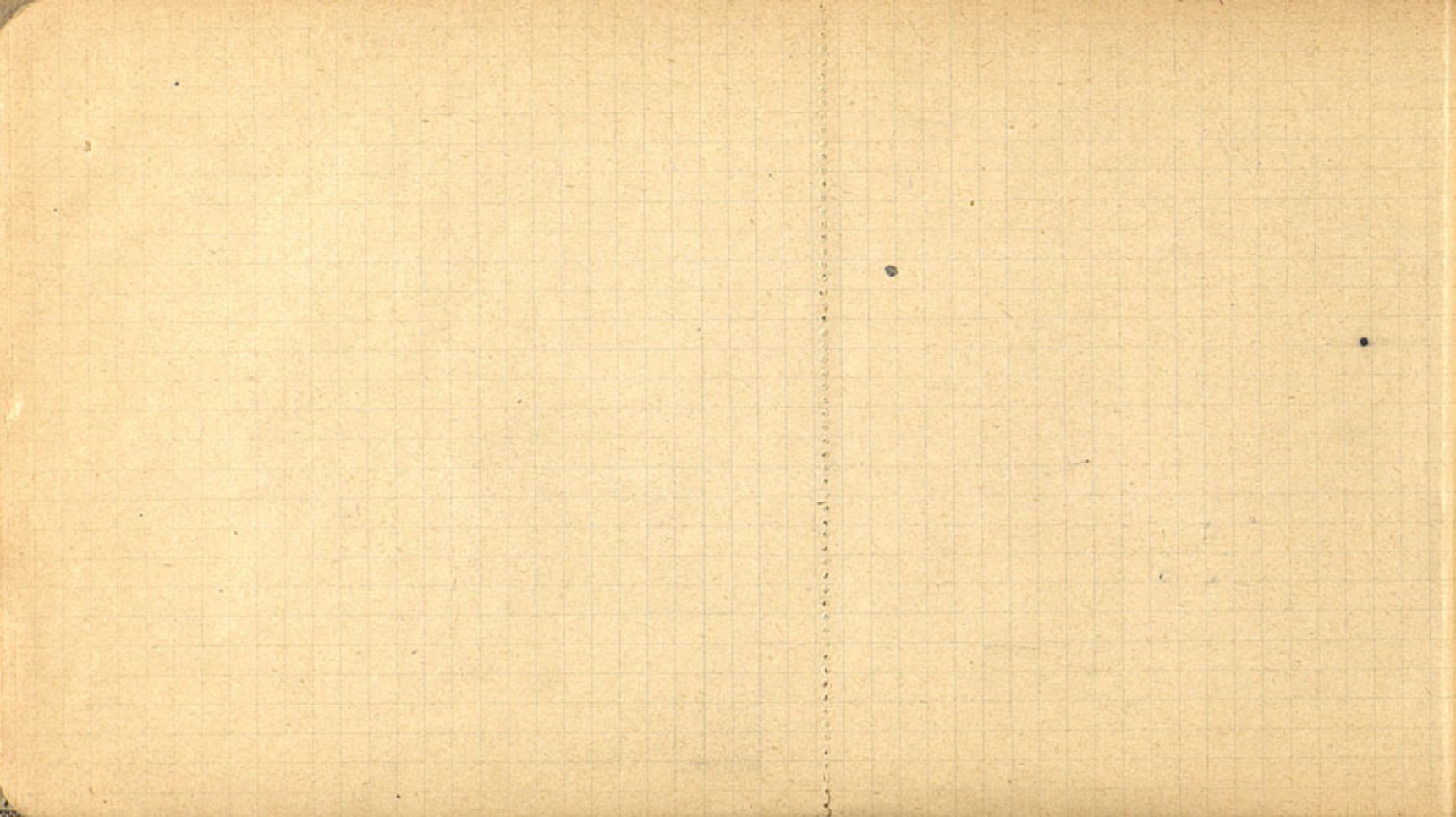
Autre pierre au. Amphigraphe

el sacristia (long. 2<sup>m</sup> 30)

Fontaine

$\frac{1, 1}{56}$

NHIT



mur en bloc cassé long  $2^m$   
Grottoir

pendant culaise - long  $30^m$   
trique romaine - abondante au S. O.

Diam.  $7^m$  A  $1^m$  en S. et S. O. de 3 cornues  
réparé par mortier.

à l'Est en S. O. autre prise.  
réparé par mur  
de refend.



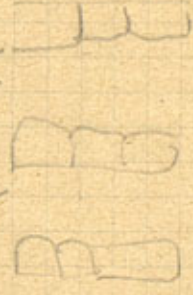
10

Appareil à  $4^m$   
(V. de S. O.)



La route antique aboutit en fond en fosse à droite.  
longue :  $3^m, 20$

3 rangs de gros  
blocs / s'ajoute /

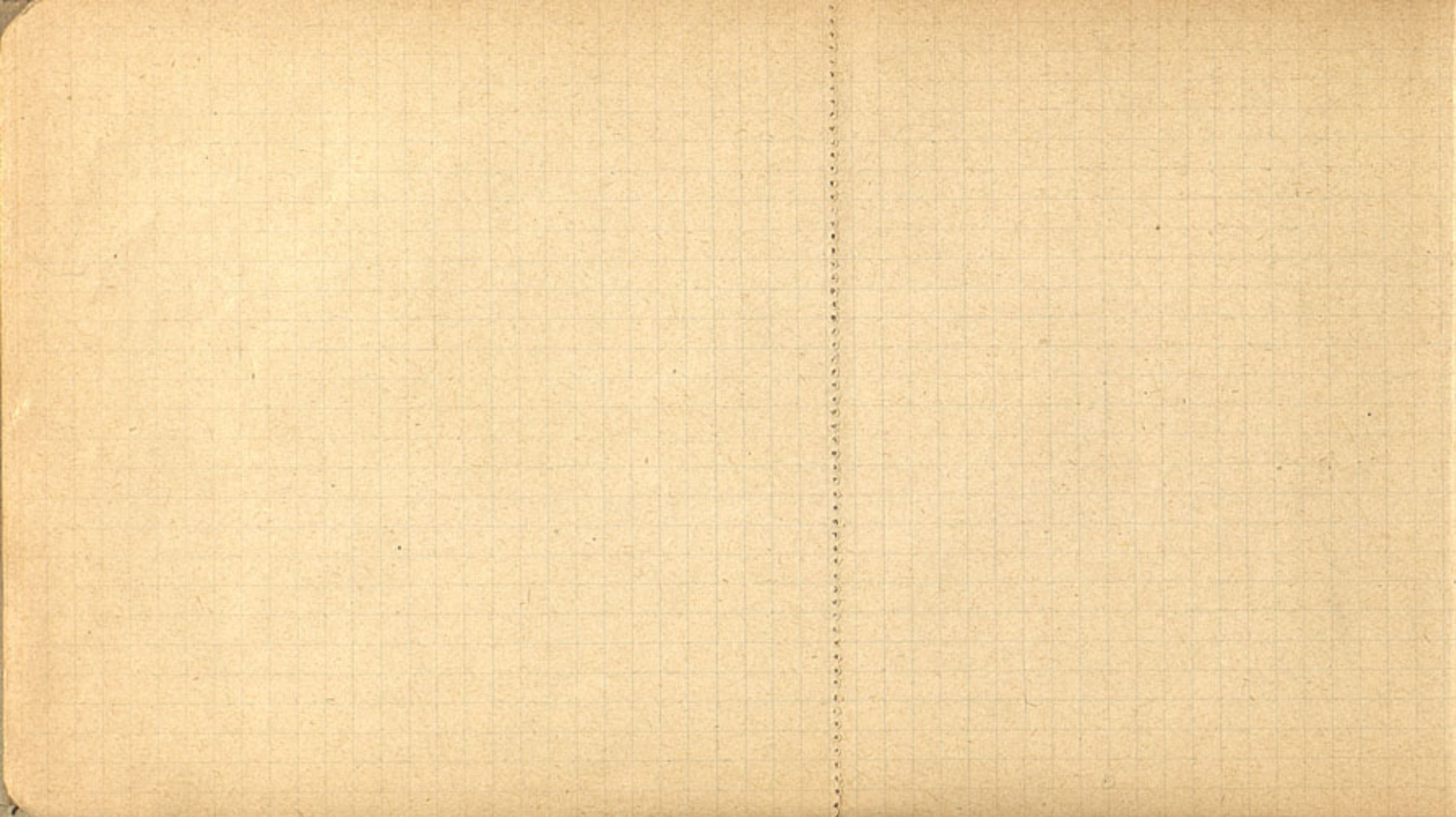


Tchifflik Lebera.

Sans ossements à l'est de l'église

trouvé que sur 1 m. de la fontaine. mais sans ossements.  
 $\Sigma$  h. 0.067.

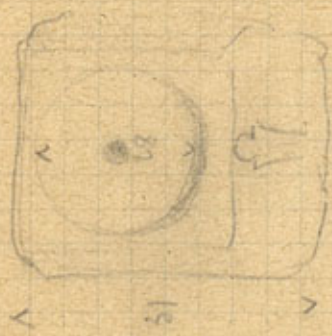
10





il existe un autre vase, un diamant

Tsakalia  
(Egrotas)



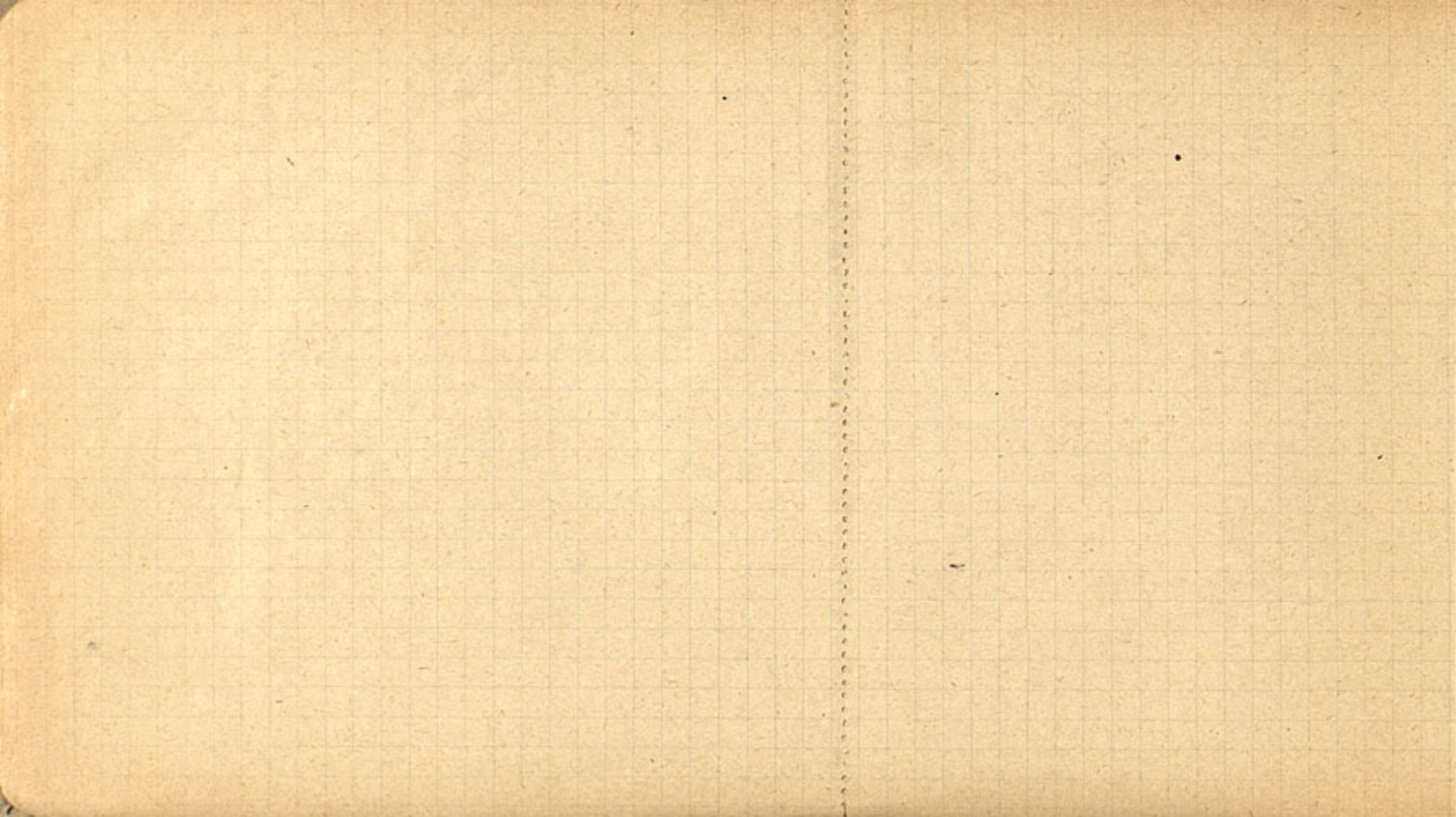
haut de la base : 0,25

Chalcidien (vase)

colonne, fragments en caillots sans inscription.

11

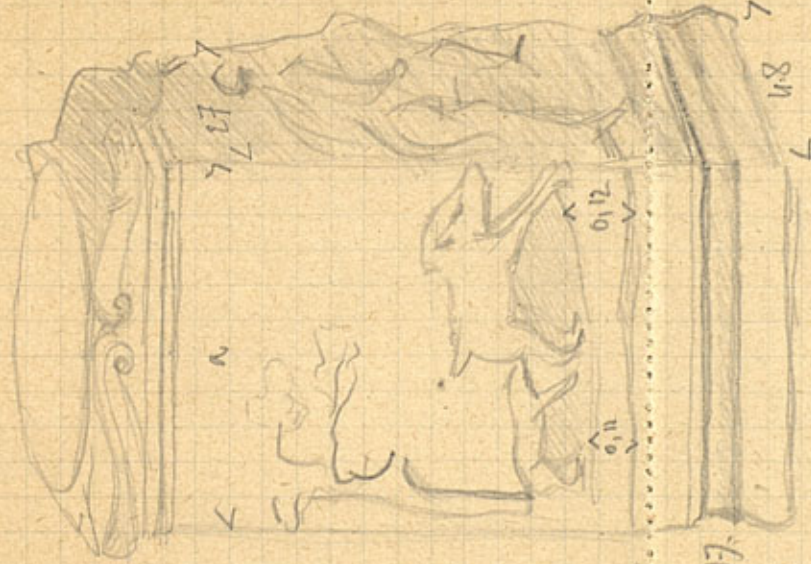
11



Imbras

^ 17 v

Cl. S. Rivard



12

H. 0.97

lans au point 0.465.

0.40, en a.

Peux les tables très folles sur

à broché sur calade.

autre côté un autre trou

3 ans in un corne, qui

cheminant

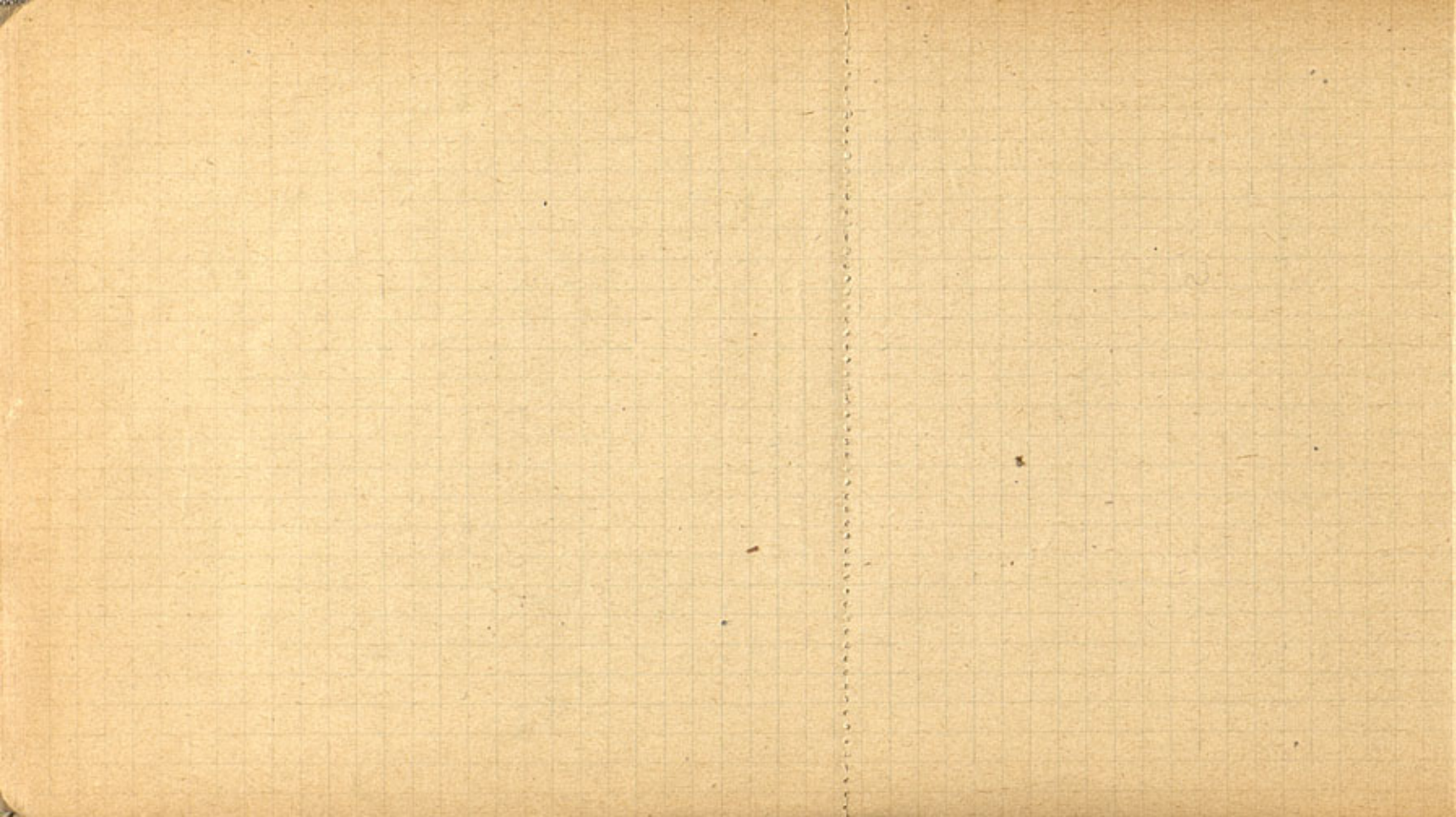
Repinon

(corde)

à parois sur autre

avec 57 ans.

12

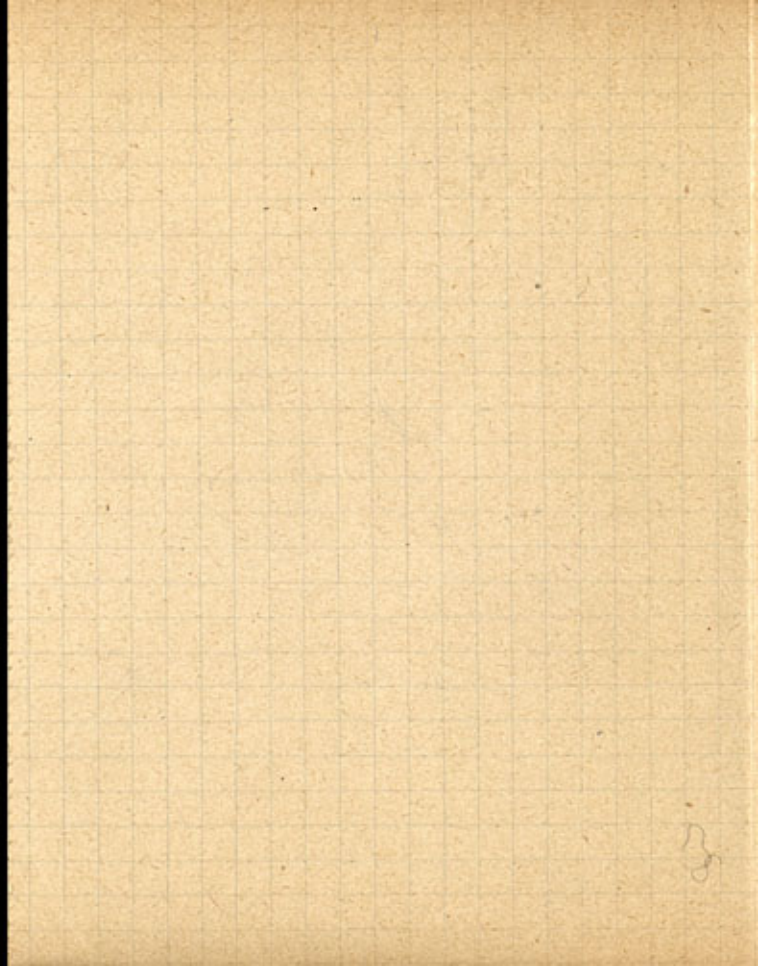
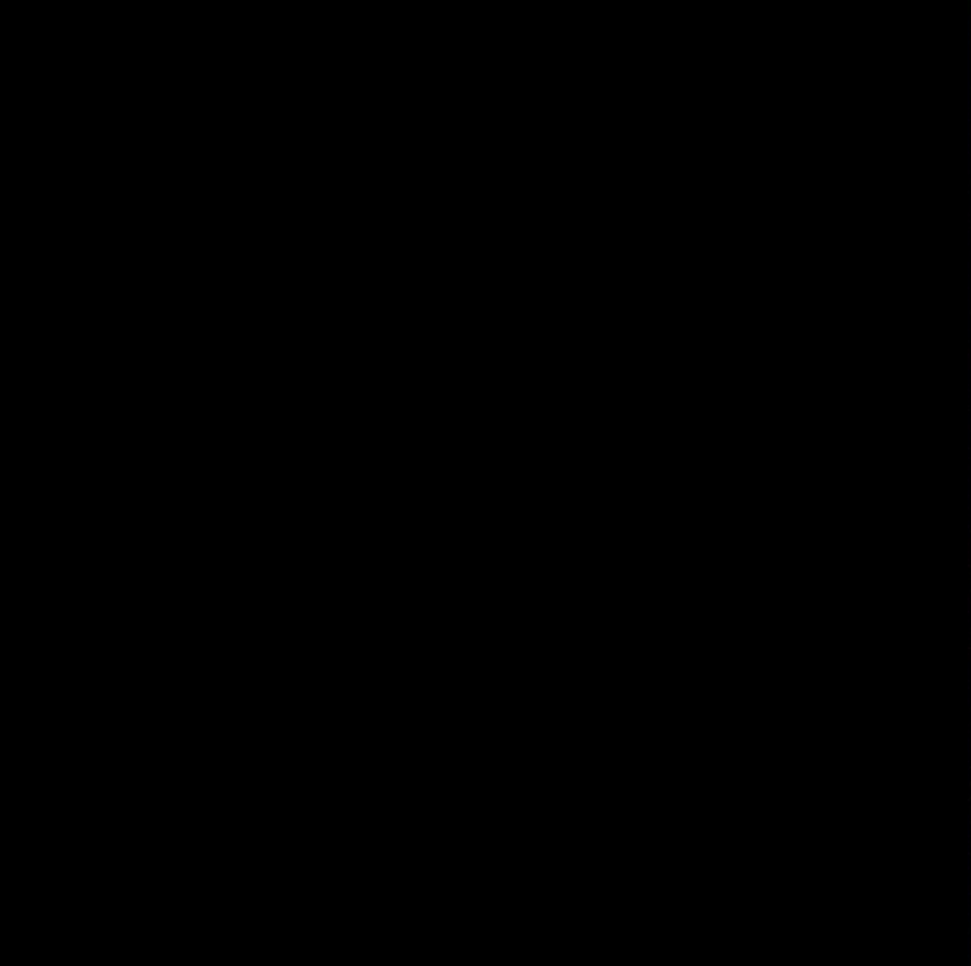


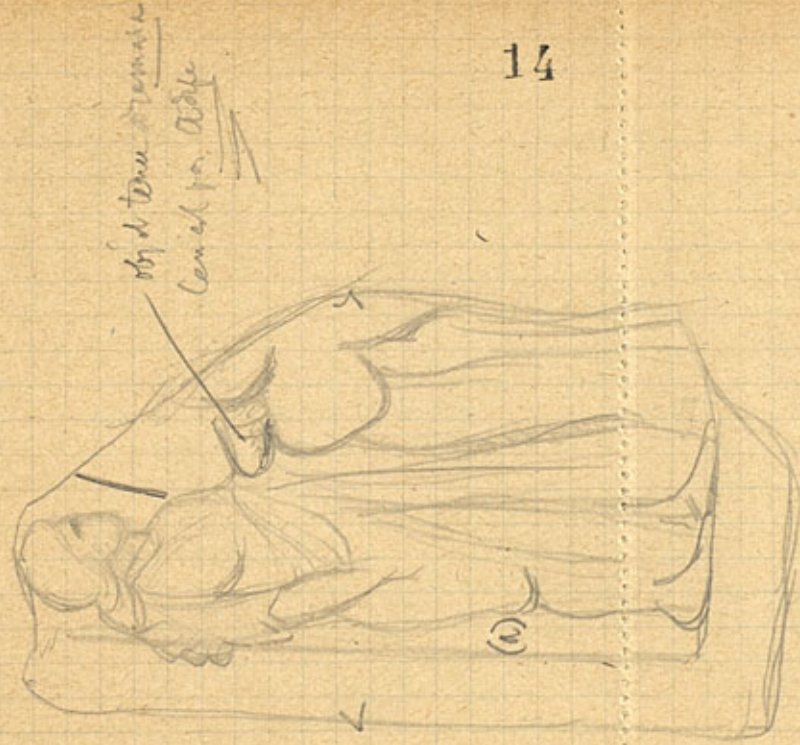
Puits de Mikajanos Glykeo.

Source :

fragments de serres  
analogues à la fontaine  
Christoforo.







Haut.

14

Obj. de tissu trémaire

Canal par tréole

H. 0,98.

larg. 0,53.

Prof. maximum en a, 5'12

Abais. est abais. en 3' side

6, 2 (sans bouts. (rénouveles).

membre patéjigs.

uf. Hove 0,09.

sauire antéla 0,08a.

piés 50, 50.

si 9a quia-

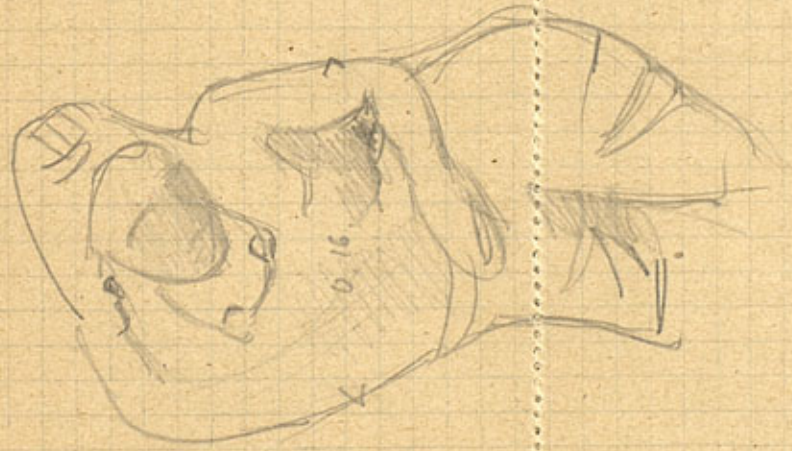
Sauire. jens (3 mios)

longue antéla

14







H. O. 41

*Scallop-like. Lymnaea. P. in. wt.*



Mitropole. [Kastia, Imbros].



0.26

Conf. 125.

ΚΑΛΙΝΙΚΗ  
ΤΙΤΟΥ  
ΣΕΡΟΥΛΙΟΥ  
ΘΥΓΑΤΡΗ  
ΧΑΙΡΕ

H. 0, 82

W. Letters: 0, 032

larger: 0.39-

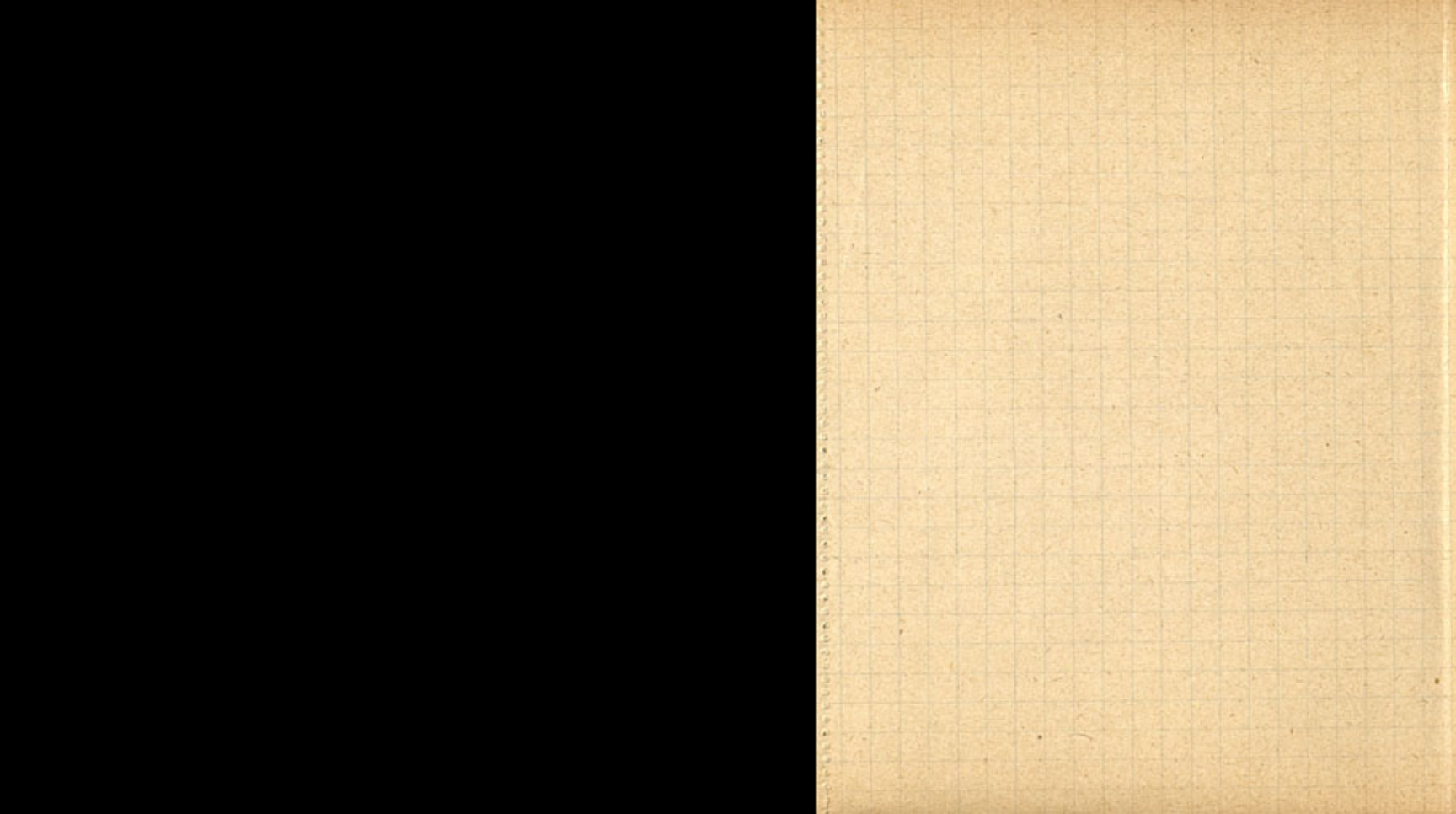
larg. 0.29-

obj. indeterminate

probable in

191072

16



Métropole et  
Kartbo.

ΠΙΘΕΤΗΝΙΣΚΑΘΙΣΤΗΡΟΟ  
ΠΑΙΔΟΕΤΥΣΜΟΤ

Bauspel (unimov avec Xoff's. Paronyme corrompue

peut se rapporter aussi à Métropole (Kartbo. Imbros)

Paronyme corrompu, second degré à partir de en (en)

H. 0,50. long. 6, 46 + 0-61.

Paronyme - Paronyme, enfant, parfait

H. 0,48. long. 5, 31

ep. 0, 07.

17

Calceolaria. H. 0, 21

(Kartbo, Imbros)

long. 0, 295.

ep. 0, 07.

Métropole

Ceryle. 0, 35.

H. relief 0, 12.

long. 0, 155.

Frey. Stèle avec relief sur la calceolaria

long. 0, 76

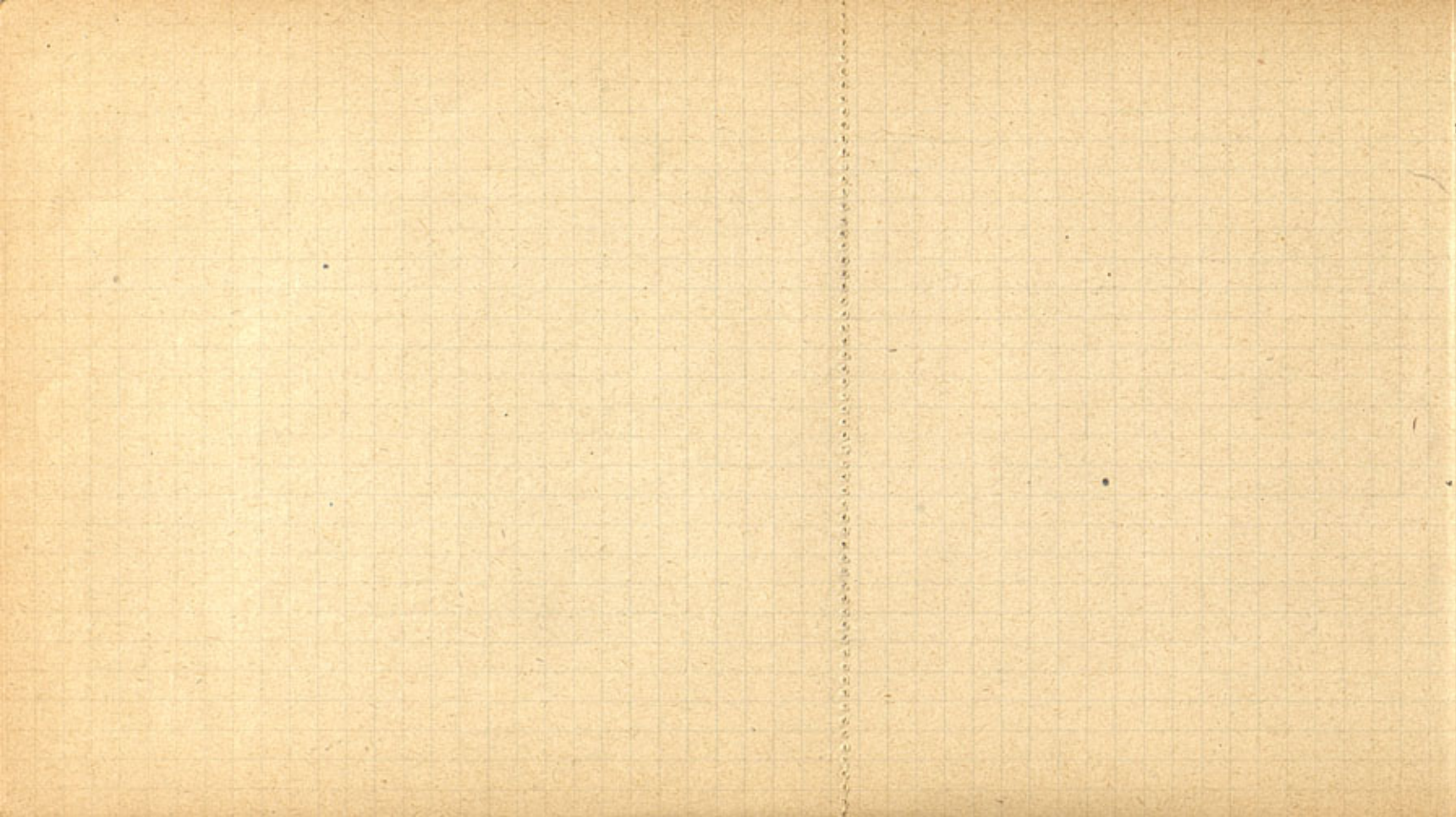
Prof. max. 0, 10

H. 0, 33

+

Peut être Métropole / Peut être corrompu et paronyme de base

17



# 0.275

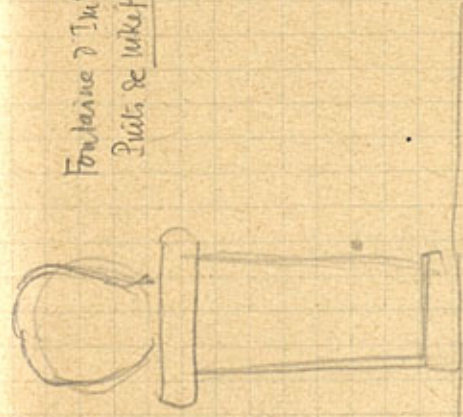
Sergonijev

Trs abn mérij

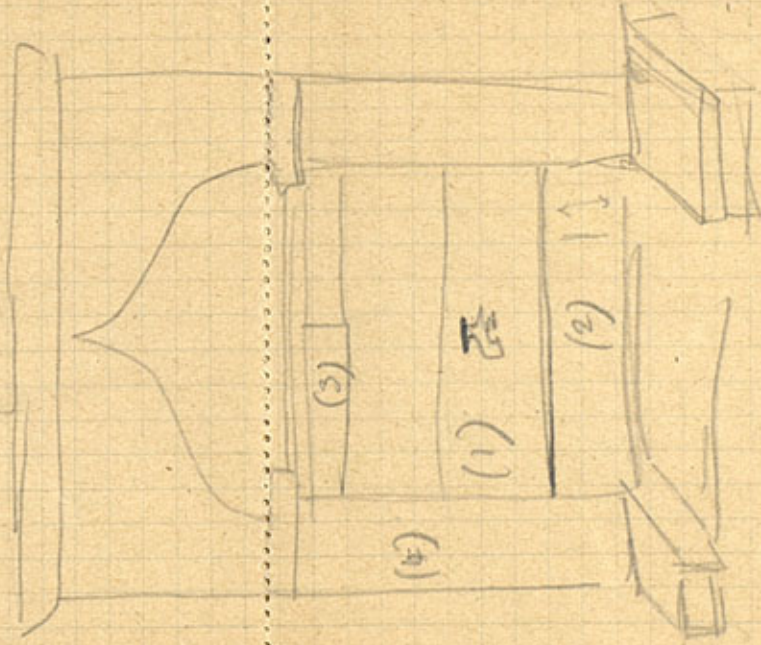
marbon

Fon Jeanne d'Innos.

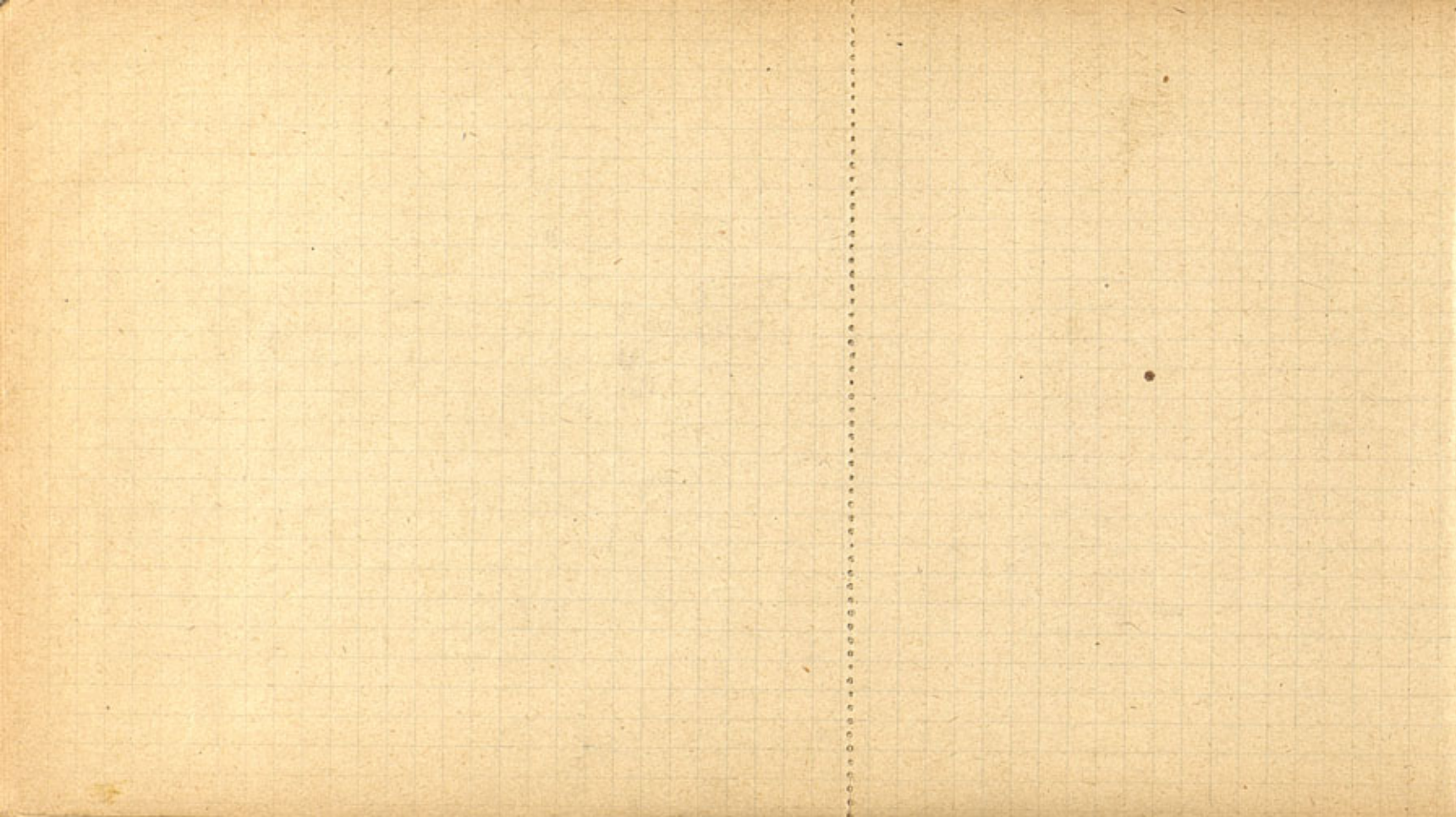
Puits de l'Église de St-Jean



18



18





18  
 0.18  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

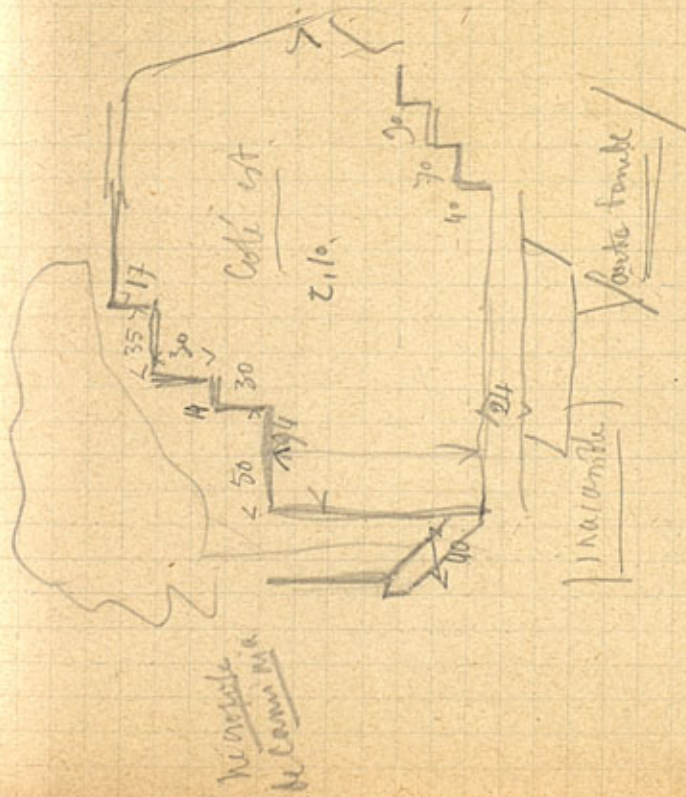
1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

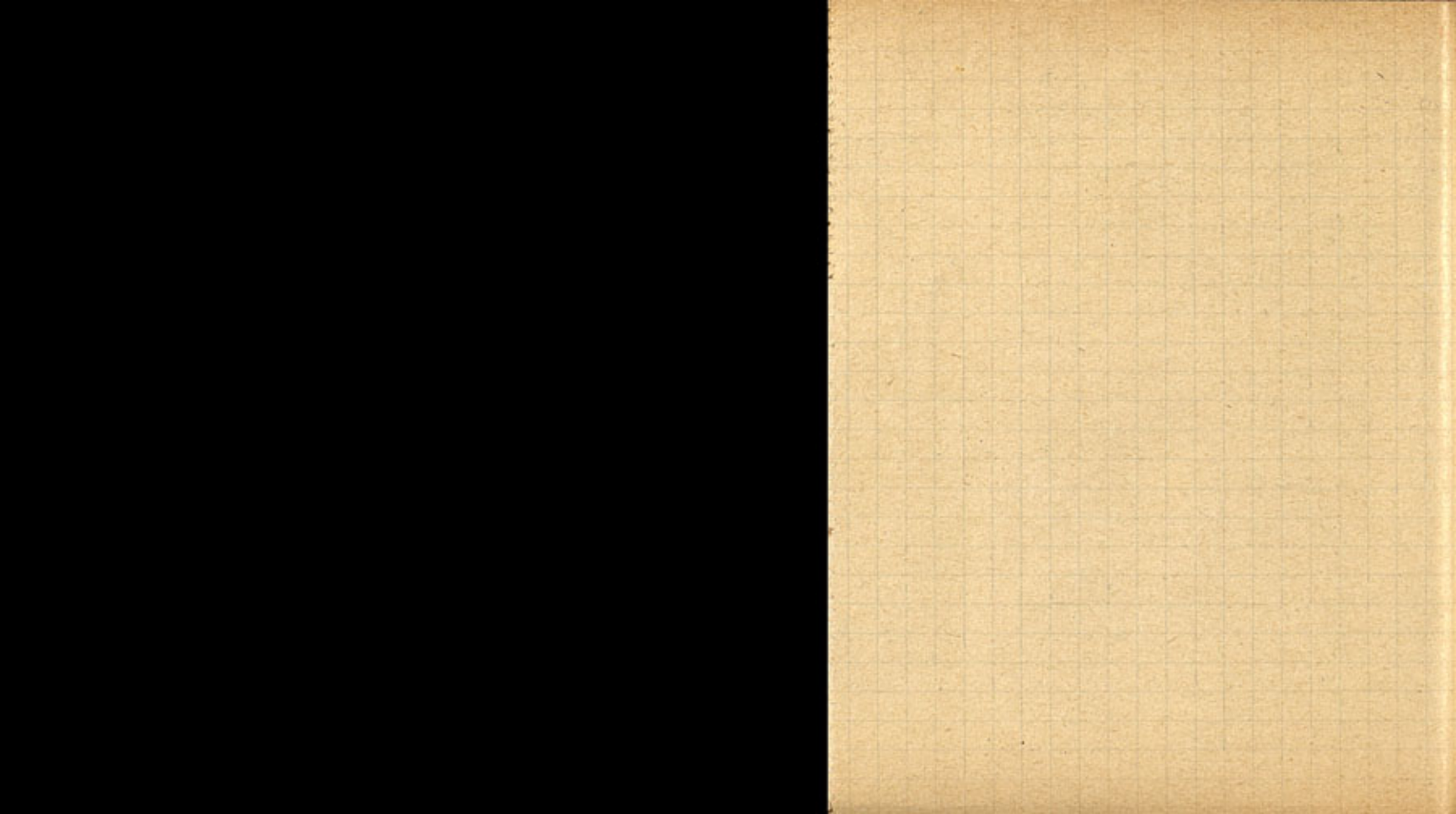
1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

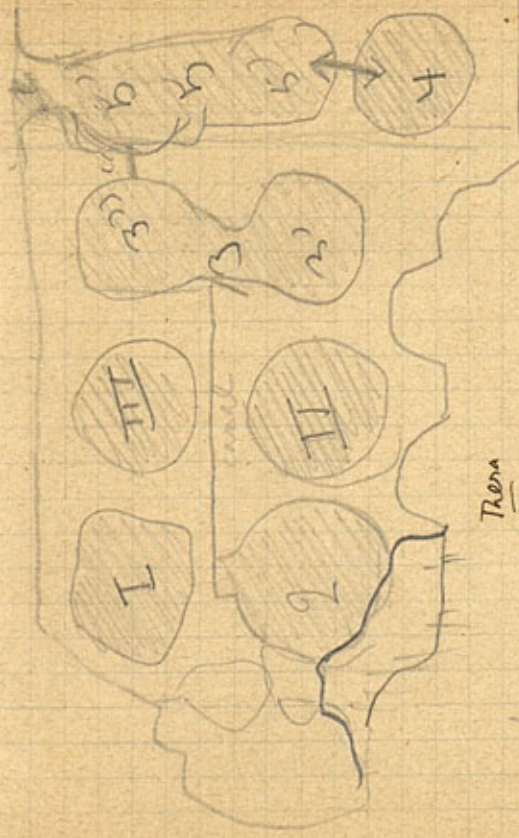
1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100









Thema

Gophalovic 1910-1911

12. Post. 20

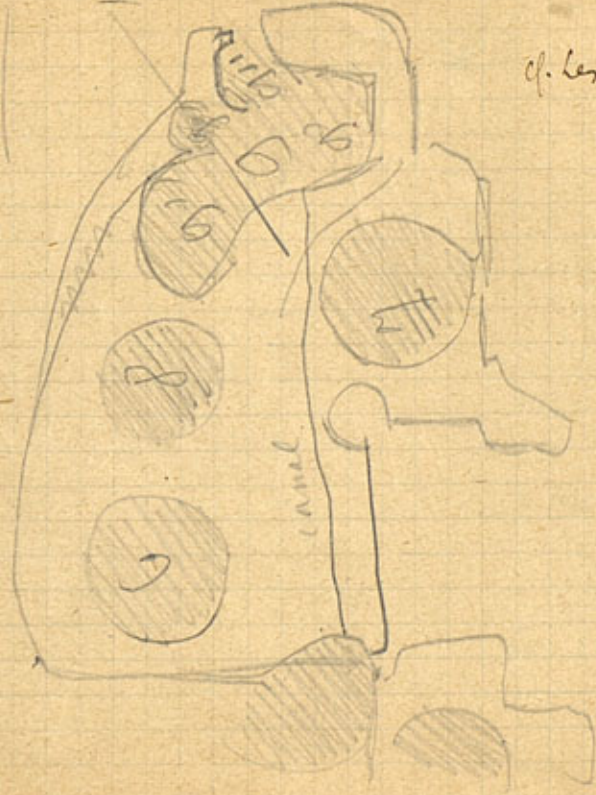
1909-1910.

20

- Stena, Klio, Cat. V. 200

Anzija.

Labo Romipulu  
de Carminia



Labo  
de Carminia

canal

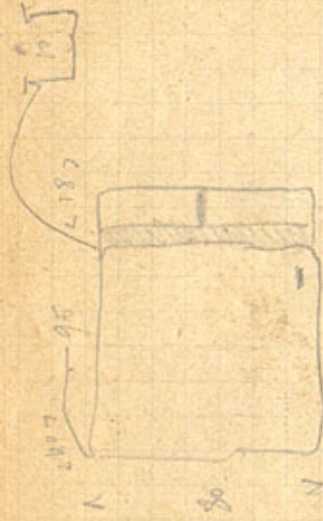
cf. Les Scatoukia

BCH. 1899. t. 185.

Fons, à Belkites, (Russie mérid.)

Silva. (néolithiques. Péloponn.)

Stena



Manson  
U  
 Eisen-Halb-Korn



von 24/1.  
 6 ans

ms. ca. le ständer

ms. Calligraph  
 Syllabus St. Anna



carton de  
 quinquette

sur le noy.

circumfer. (quel def. schult.)

20,5

Ω Π Ρ Α Μ Ν Ο Υ

Χ Χ Η Η Η : Ε Ρ Ι Α Ρ Χ Ο Υ

Τ Ο Σ Ν Ι Κ Ο Δ Ω Ρ Ο Υ

Κ Α Τ Α Τ Α Σ Σ Υ Ν Θ Η

Κ Α Σ Τ Α Σ Π Α Ρ Α Π Α

Τ Ρ Ο Φ Α Ν Τ Ι Φ Α !

Λ Η Ρ Ε Ι

Υ Η Α !  
Α !

(d. n. 18)

de infans

Patris

Philos y. S. M. Antonini.

Trinici & Melissa (entre Palaeopolis et Karsto) 20

Julia

20,5

Imes. sur 14/2

A des lettres: 0, 015

Interligne 6<sup>mm</sup>

espaces: 3 1/5

Bonne note du pap.

[ + ] Barando Panagiotis Besas. ↓

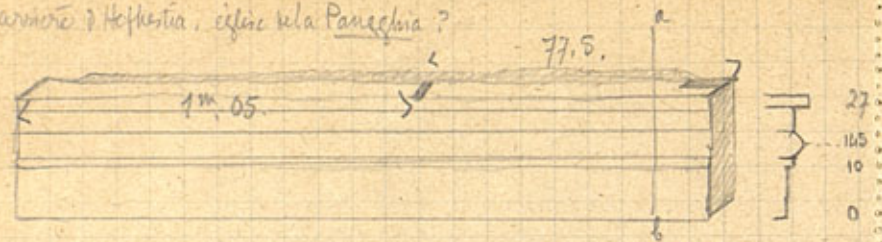
a Constantinople, chez

+ Colonne de Karsto-normi, en face de l'eccl. de Hekhalista.



gr. m. g. 15

En armure d'Hephestia, c'est la Panoplia?



à larmes saillant non bascule  
grain bleu laur 0,20 (partie caractérisée).

Chapiteau  
Ionia  
sur la base  
de Palaeopolis  
et Kosschima.

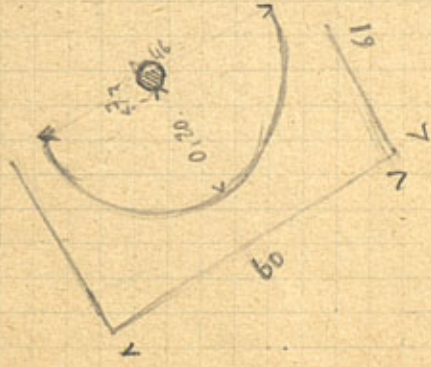






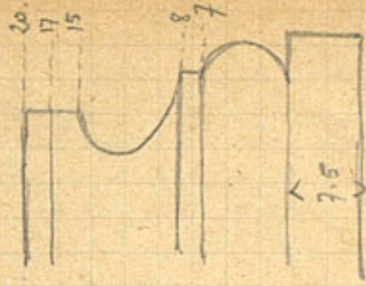
Cherchez au musée de la ville de Paris la construction de l'église de Rome (publ.)  
 (voir de Salazar).

24



Tracé à Héphaïste.

chant à l'ouest de Joffe, 175 de la source antique (marble).  
 (voir encastrément).



24



tema Dupanloup

St. George - murale arc. brick  
byranda

2 Colours. regard gris  
+ Seul repose en murale  
- chapiteau



23  
5

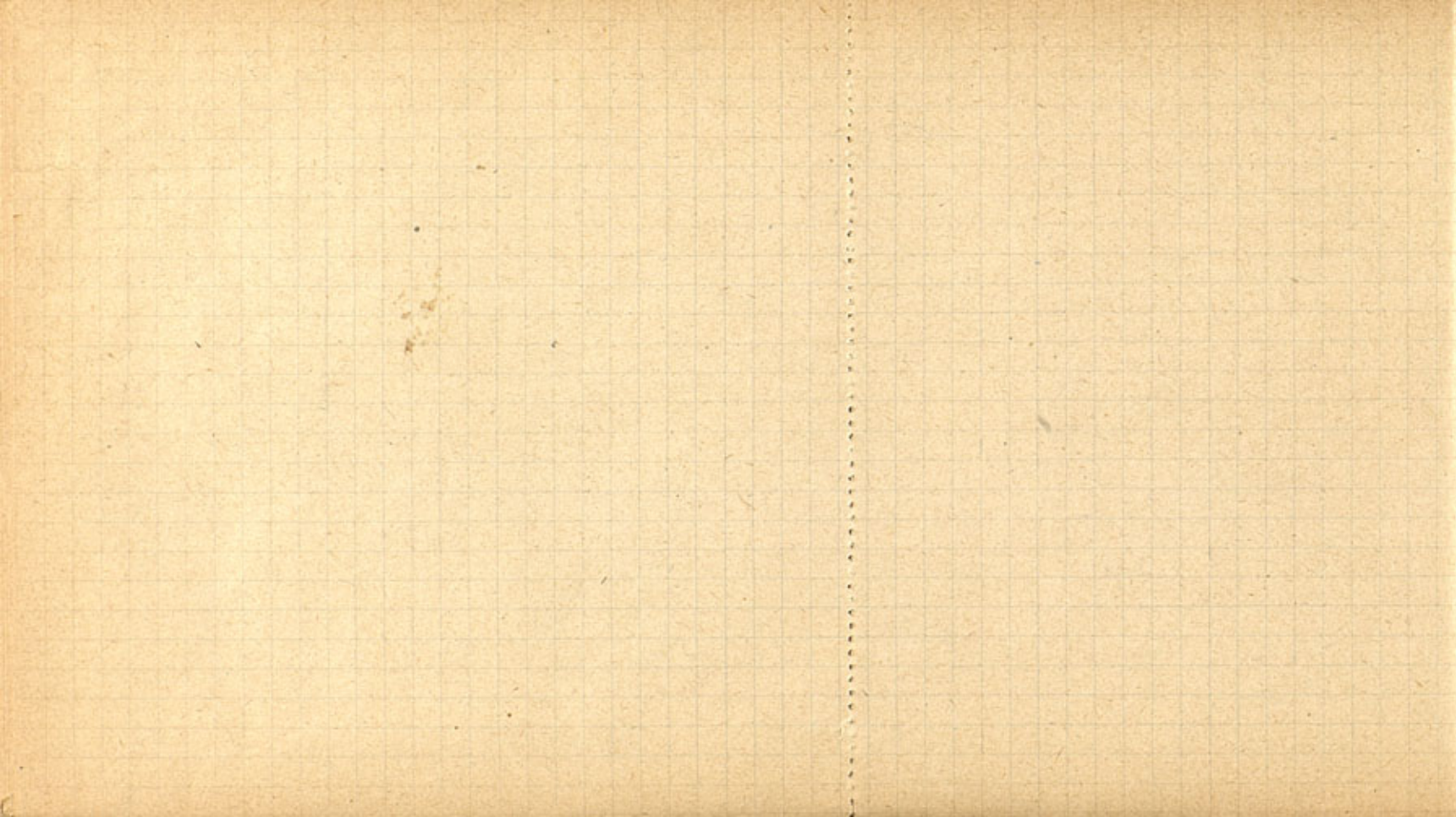
Sans titre Sébastien del' Ecole. (Cher)



51  
58  
Episcopus

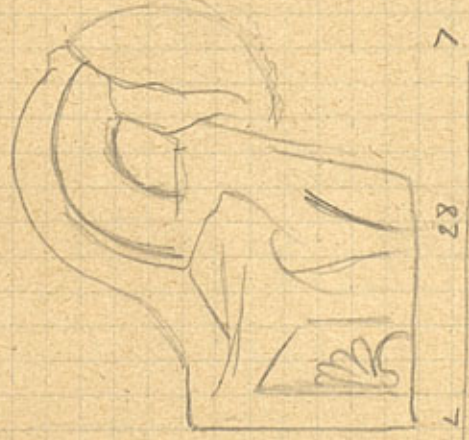
58.  
pied de lion  
Provenance du temple  
Moyen (cf. H. XLVII  
Grosse Unterstadt  
T. Ier

21  
5



*Amphicauda*  
*Platanaris*

Volume 16, 5

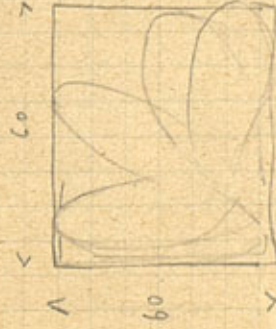


36.

28 7

26

Grande et petite  
Aile hexangulaire. Environ 0.40 de  
largeur et 0.4 d'esp.



60

60

Coll. Ruediger

Préparation de la collection (complanée)  
pour la lithographie. Préparation de la collection  
en marbre

diam. de la base 0.20, de la hauteur 0.130

26



Sikili-Tasch

Asclépiade monument rond  
à 3 faces. / Plaine de Philippes.

limite lièvre musulman  
Pl. de marbre  
renversée



long. 1,10  
haut. 0,45.

lettres : 1<sup>re</sup> ligne 0,08  
2<sup>e</sup> - 0,135  
3<sup>e</sup> - 0,09.

interl. : 0,025 , 0,03





Théop. 21 et 25, romains incantés dans le mur sel à l'ancienne  
démarche.

A droite: Haut 0.21. cheveux lisses sur le front, visages imberbes.

A gauche: H. 0.25. cheveux en double bandelet sur le front, forte  
arcade sourcillière, tête dévot à un original grec.

Haut - H. 0.40. larg. 0.285

Constantin  
Théodogiton /



Fragment de relief, schéma romain.  
médiane, tête à tête réelle, est médiane

+ Maison Constantin Antonino.

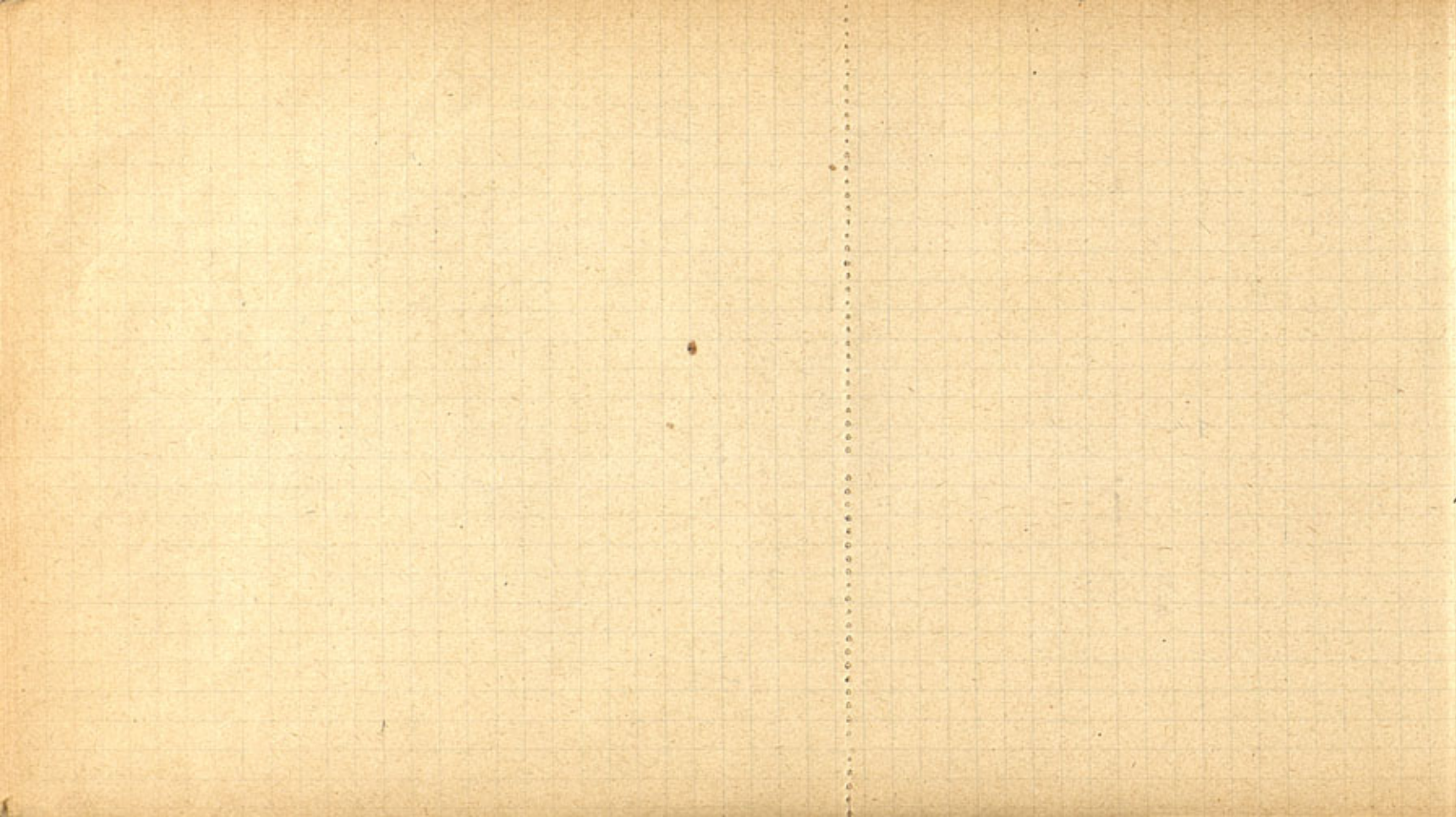
Grand Tête de femme dérivée à un type septante

H. 0, 335.

larg 0, 225.

noter la forme des cheveux, l'obliquité des yeux  
tête dérivée à un modèle du IV<sup>e</sup> siècle





Banquet funéraire.

à maison Vamitakis (voir Zographos)

long. 1.42

long. 0.855

épais. 0.285.

Musée. BUT. 1470

Personnages assis vers lit debout, tenant de la main gauche une coupe et de la droite un sceptre, le coin gauche effrayé sur un coussin lit à pieds droits. Une femme assise sur le bord droit à gauche, semble faire le geste de l'arracher. - En face de lui sur une table sur laquelle aucun vase n'est posé, mais sur laquelle il y a un vase à eau sur son pied. - même et à main gauche. Les pieds de la femme posent sur un tabouret

de style égyptien.

↳ Haut du lit, en coin.

Tout à fait à gauche, petit vase sur un pied en forme de vase.

↳ coupe, très belle, un grand vase - un autre vase + petit pied

20

20



Χαλκία Μαρίνα (εμφάνιση)

Ρεσμίνα.

Substr. base à dentelée, 2 statues.

Touche à corvide en pierre.

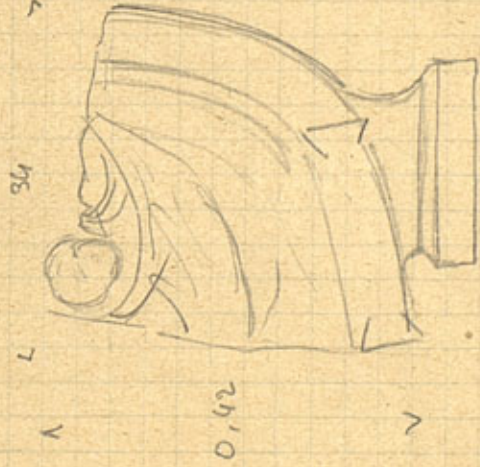
Statue l'enfant sous un signe: un personnage  
drape par dessous.

Facem. couronné de la statue l'enfant: 0,73.

- Haut. total forme: (sp. naturelle). Relief (unimétr.)



30



opair pour 0,12.

(inv. 141)

ΕΛΠΙΣΤΟΣ ΕΠΙΘΥΛΑΚΤΟΣ  
ΔΗΤΗΤΗΔΙΑΣΥΜΒΕΙ (ω)  
ΜΝΕΙΑΣ ΧΑΙΡΙΝ

- ΧΑΡΙΝ

30

Άγιον ?

1902 m. ad m.



après le visite et sur une esquisse

Après 0,4 années sans, se plus grande  
 hauteur (g h) de ans est 0,35. L'habitation  
 apparaît toujours le mur visible, probablement  
 après (mur behind)  
 par rotation d'angle.

①



base des fondations.

Col. en maçon.

Αίθρα Ββγ

ὄψις τοῦ α

βαῦτος υι

ὄψις φεγγίσιον

ποταμιον τοῦ

ἰατρειον τοῦ, συν

νοση, καὶ τσιφ

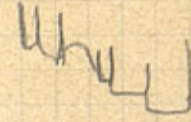
ἰατρειον, πῆσι τῆς αἰς ε

αὐτοῦ νοση.



36 m, sup 86.

②

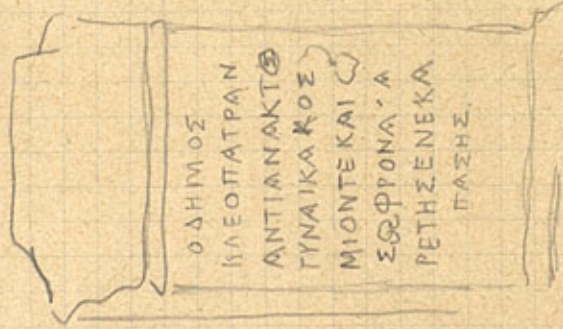


base de la

③ après

H 1,36

H. 0,045



ΟΔΗΜΟΣ

ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΝ

ΑΝΤΙΑΝΑΚΤΩ

ΓΥΝΑΙΚΑΚΟΣ

ΜΙΟΝΤΕ ΚΑΙ

ΞΕΦΡΟΝΑ' Α

ΡΕΘΖΕΝΕΚΑ

ΠΑΣΗΣ.

?

76 x 11 sup. 384

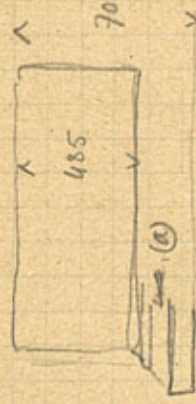
Inventaire pour la Melodie votive  
en 6 et 8 notes ps ou 18/

- (4) base plate sans rien  
(5) en (a) (Kara) ones

mes :

ΦΙΛΩΦΑΝΟΛ  
ΤΗΝΕΥΤΟΥΓΥΝΑΙΚΑΙΙ  
ΚΟΔΙΝ ΔΙΟΝΥΣΟΔΩΡΟΥ  
ΑΡΤΕΜΙΔΙΠΩ ΟΙ

H 1/2 lettre : 0.025.



16 x 11, sup. 382,

(11 x 11 x 11)



desus en A

31

(6) Soit le monument d'une grande base en 7 ou un autel

ancien : 1<sup>m</sup> 50.

long. 2<sup>m</sup> 48.

(7) Base anépigraphie.

(8) Grande niche : orifice 0.92. long. 3<sup>m</sup> 60.

H totale : 0.82. i. (le vestibule a 20<sup>cm</sup>).

A l'intérieur de elle commencent à droite le mur est indéchiffrable par une  
salle en 10 ches

Petit fragment de mur orné de 7 figures romaines.

sculptées, (des 2<sup>es</sup> m)

Le mur ne continue pas au-delà de l'entrée (de ce côté la).

~~11~~

Dans l'acharnif,  
aupres.

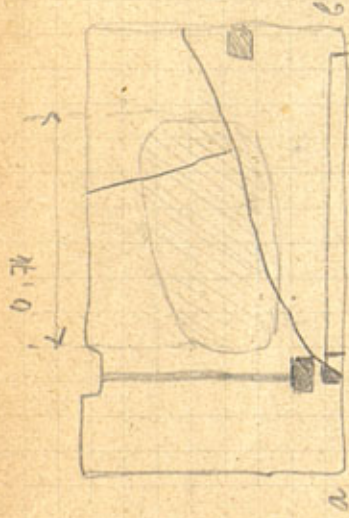
Au-dessus de statue : ΖΩΣΙΜΗΣ  
ΑΠΟΛΛΟΦΑΝ

long 0.95 x 1.39

- ZW6

16 x 11, sup 385.

31



sur la bande a. b.

(à la son.)

(Φ) Λ Ο Φ Ρ Ω Ν Σ Α Τ Υ Ρ Ο Υ Χ Ρ Υ

sub. Σ Α Ν Δ Ι Δ Ο Υ

ΤΗΝ ΕΥΤΟΥΓΥΝΑΙΚΑΤΕ // // // // // Λ Α Ρ Ε Θ Σ Κ Α Ι  
Σ Ω Φ Ρ Ο Σ Υ Ν Η Σ Ε Ν Ε Κ Ε Ν

# 0,175

Pl. XII, sup, 385. b.

Deux estampes sur Remachi sur colonne romaine: H. 0,985  
diam en haut 0,255

..... 0,602 : 0,285  
..... sur l'encastrement au-dessus.

Diapnole de Vatopedi sur la base roche, studio n. 18  
Arrivée de l'allage sur les bords







angle convené, (sans dentelle d'angle)  
 1/16" pelure.



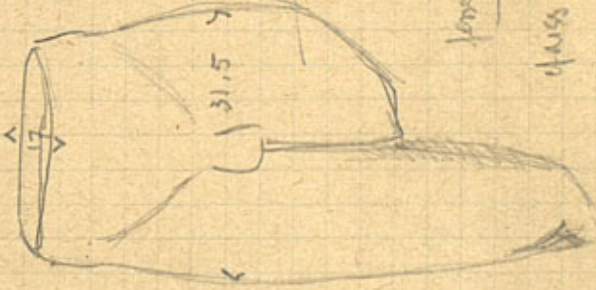
32

X Model Fedas | robot cyprin.

(niv. 2)

H. 0,62

tombe au nord et  
 de l'axe latéral  
 à l'imp., à 20m  
 en contre-bas



verre plat  
 par les bords  
 pour l'équilibre.

par les angles  
 fortement.



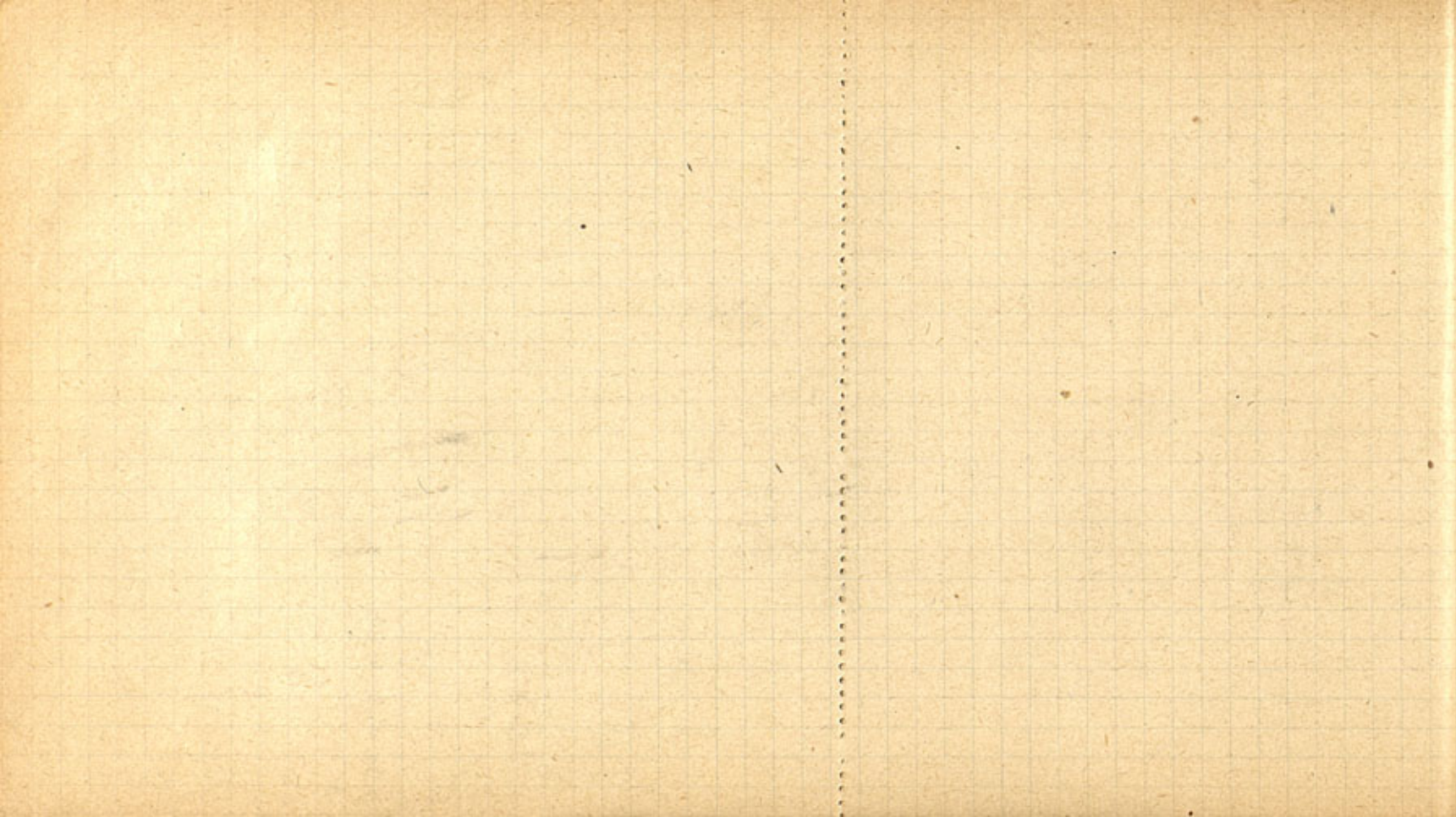
pour l'équilibre, sans les  
 angles /

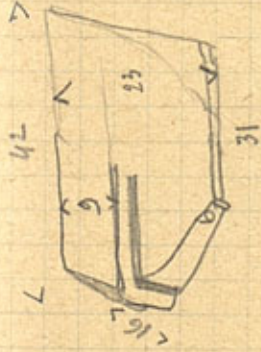
et sans d. 24, bords /

pièce pour l'usage (main)  
 pour les plus

(-Polygone)

32

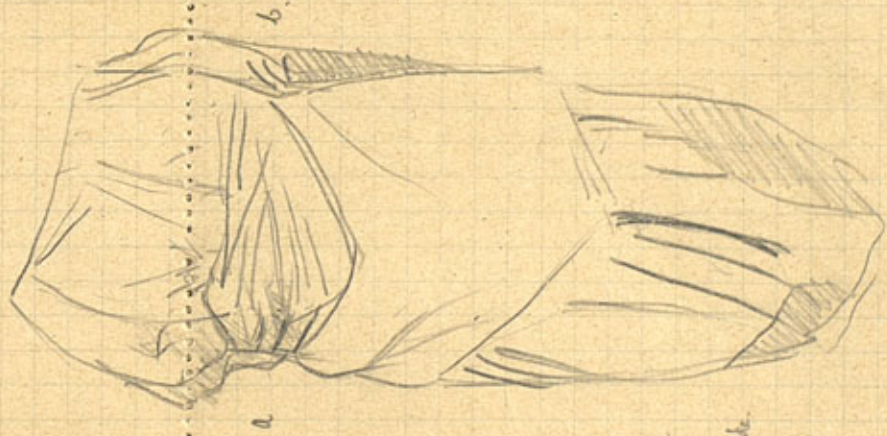




Le temple offertinal à un temple masculin

à l'autre côté Maltemame

33



long 1,25 +

long. a b. 0,411

sans la base

long. 0,12 f.

matériau local,

à peu près

peu de dents au long  
brûlé empêchant le  
revenir à la te originale.

épais. 0,56

noter les triangles  
transversaux.

Inv. 796

33



terti  
floride (pallid)

dé à côté + l'air

l'ombre en châte au  
serrée et forte colonne

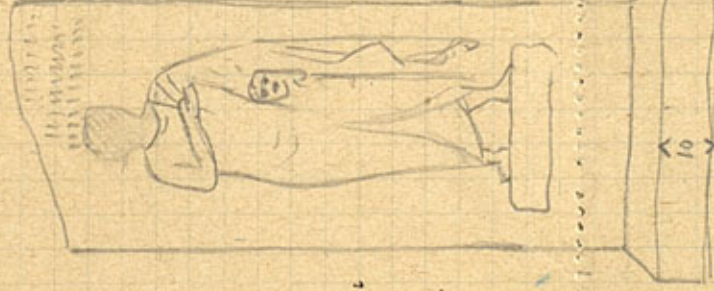
causée. p'teris.  
p'p'riétés en détail sans.

chez Panagiotis.  
An Senonopolis

(Inv. 122)

1890 :

Reff. l'actus cornique. Fond  
bonne, sculpture de Trialle.  
H. 1<sup>re</sup> 01. cf. Sic. 85 B. 415.  
J. H. 51. - 6 plate 412  
l'É. 85 B. 415. - ~~Acte~~



0,48.  
long 0,25  
- 0,53

H. 0,275

H. modél. : 0,50.

Cl. 373

Corfas.

(non publie)

34

En alu

ΣΙΜΑΡ

ΑCΤΕΙΚΑΕΙ

||| ΝΗΘ

chez Polyphotes.

- Muse, #
- Tché : AHS ? (21).
- Petit fragment resté : 0,235. 7 ans + grain corfas.
- main, long 0,24. 5 ans et dyd. non linéat. Statua coloniale.

-- Inscription volée. Timée très en main. P. tela maison de Polyphotes.

- Zéte etc. Ref. main. Le main sous le pucier.

- Tête pucier, volée du bronze Phrygien.

(Inv. 38.) la main tout un yoke 0,24.

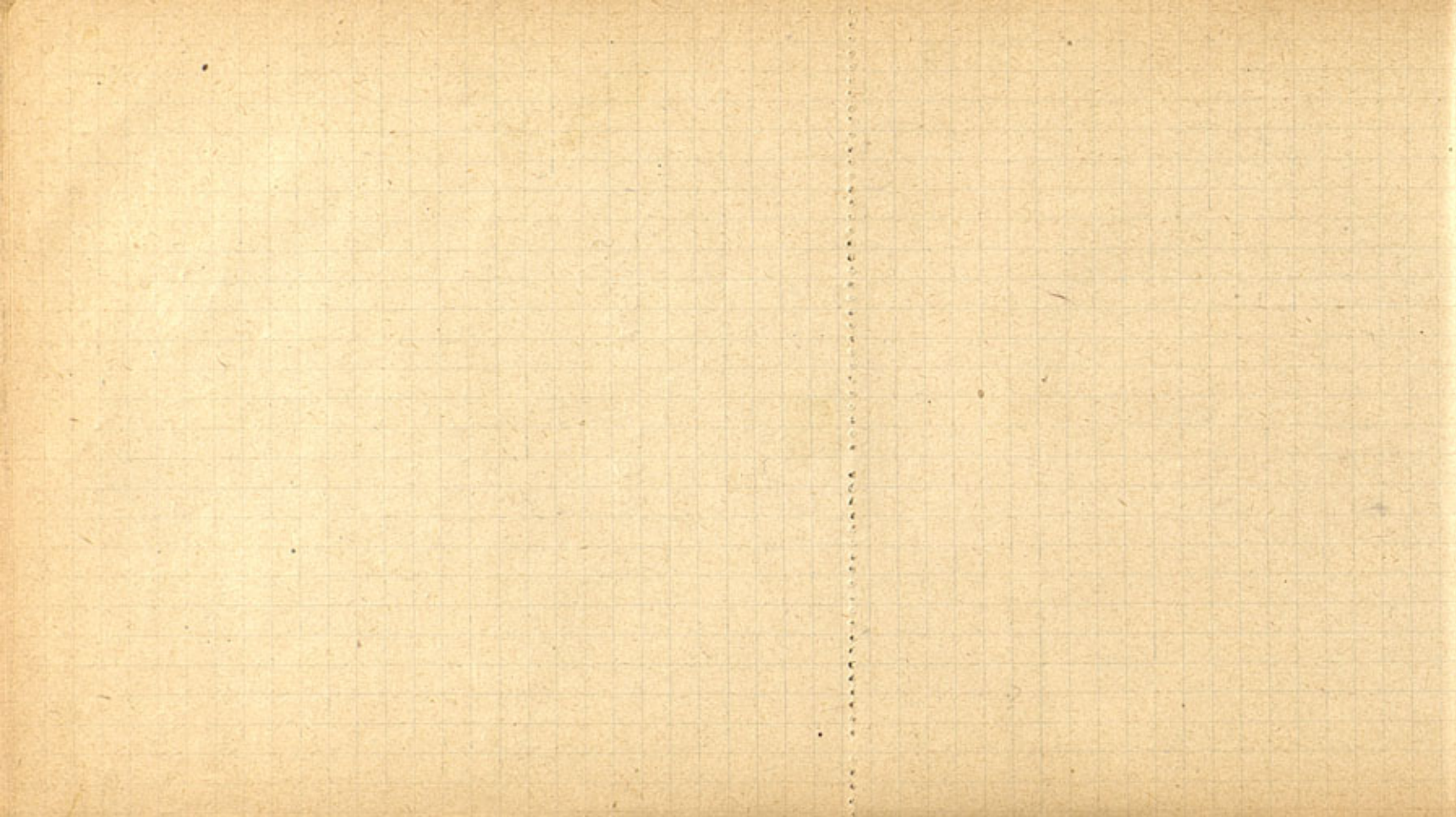
ou des poux

L'inscription pela camera 0,10

maxim.



34



ENEI  
 ΠΙΠΑΝΕΙ  
 ΕΥΧ ΗΝ  
 ΛΘ ΛΙΚΙΝΙ  
 ΔΣΘ ΠΙΟΙ

trou suspension

ΕΥΧ ΗΝ

ΕΥΧ ΗΝ

ΕΥΧ ΗΝ

Α. Λ. Π. Μ. Ν.

65

Complet

Complet

26x11, sup. 425

long 0.23

larg. 0.135

H. lettres 2.5

épais 0.09

35

note l'existence d'une microïde ? son rôle l'aplatisse microïde  
 [microïde pel-montagne]

Zanaghir



~~Sketch~~

maison appaisant  
 ou Wakouf

long 26x26

[long. 26x26, et fragment multicolor (Zanaghir) sur 6 visées]  
 Une tête spirale, une tête enfant  
 La tête présente à la distance sur le front

entails quils lettres rous

35

ΑΡΤΣΜΖΙΣΙΑ

ΦΥΣΗΣ

ΦΗΛΣΙΚΟΣ

Φηλσικος

ΠΡΟΣΦΙΧΗΣ

ΡΑ

ΣΗ

Ν

ΣΣ

ΠΟΝ

↓

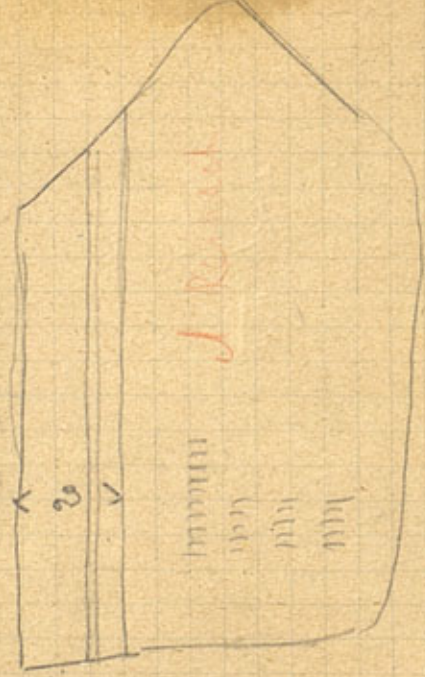
ΧΑΙΡΣ

Jur 516

ΤΗΣΝΕΜΟΛΣΑΙΣΚΑΙΓΗΑΙΞΙΙΘ  
ΤΙΟΥΤΑΦΟΣ ΚΛΑΥΣΑΣΑΝΑΡΤΕΜ  
ΘΥΓΑΤΡΙΔΗΤΑΣΠΕΡΜΑΤΑΤΣΙΔΘ  
ΟΠΙΚΡΟΣΑΔΗΣΕΛΠΙΔΟΣΠΑΡΞΙΑ

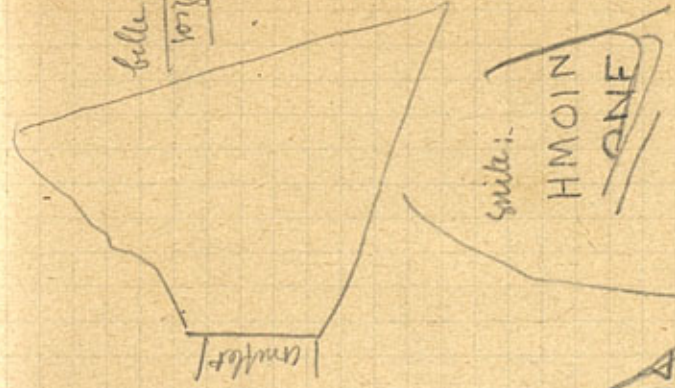
Την εν τη Μουσική των Κινωρί, Ιουστινίου  
ντων Τάχων, πωροσεν Αετρε Ιουστινίου  
βουραειδης του αρεστωτατου ειν  
ο ιουστινίου Αδης ελπιδη ποσειδωνου

Manuscript  
of Polygones





belle pierre  
107/200



spide i.

HMOIN  
~~ONE~~

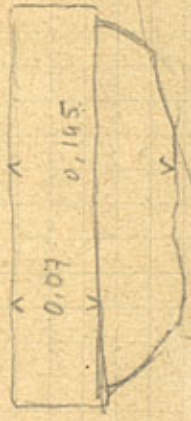
Λ Δ  
ΙΙΣΙ  
ΙΔΟΣ  
ΟΣΩΝΕ  
ΠΑΝΤΟΚΑΛ  
ΑΣΤΟΥΖΗΝΑ  
ΛΙΣΑΙΔΗΝΕΟΡΕΨ  
ΠΑΤΡΗΣΤΑΜΜ  
ΟΡΦΑΝΟΣΕΚΤΡΟΓΟ  
ΒΛΑΣΤΟΝΟΣΕΚΡΙΑ  
ΟΙΑΣΜΝΗΜΑΙΣΙΦΡ  
ΜΑΤΟΚΗΝΦΙΜΕΙ  
ΤΑΛΟΓΩΝ

colonne  
funiculaire



domin. belle pierre, arca  
encadr. de marbre  
funiculaire

Néme maison:



pendule  
509 C

ΕΝΕΚΑ Θ ΛΙΚΙΝΙΑ  
ΛΙΚΙΝΙΟΥΘΥΓΑΤΗΡ  
Θ ΜΗΤΡΟΣ ΔΑΙΕΒΕΡΑΕ  
(ΑΛΥΤΕ)  
??

Jan. 445

H. 0. 26.

lans mai. 0. 27

maison h. schifflick  
de Polignona



pent. d'Iconcaucisque. Ant. Ant. III, 1906, après la page 132.

PIΑΣΗΙΕΡΕΙΑΘΗΣΚΥΒΕΛΗΣ

LES FES VIGNONS  
SUCRANTIER  
TEINTS SA.

Deux groupe d'ami reurs (qu'il me a été difficile).

avec, corps les on.

quere te fait en amote

la patte a eniore



cf. Corne. X. XII.  
même sujet

longueur: 1,56.

lars. 82

Fixe: 0,22.

Espous: 0,17, clous: 2 et un autre 0,135 (saillie de la bride)  
au-dessous: 0,125.

tenon à gauche.

0,20, 0,13. (2 tenons)

Arrière, au-dessus de 2 dents de scie  
dehors, avec une tête à former, tenant  
le la main droite une petite lamelle en gauche  
appuyé sur scie. Les pieds sur tabouret  
- de chaque côté 2 lins, très brisés.

A droite, derrière avec 2 flambes.

Arrière sur, maintenant sur bras droit, jante  
gauche brisée

Personne ou cathédrale (à gauche) devant  
les bras vers la gauche, vers la femme, élève  
les 2 bras (Fille de type jeune)

groupe de 2 hommes, il me le, mais  
que la porte, ne, l'autre une grande respiration,  
le corps sur la hanche vers le (de la

Tenons)

Acté, femme supposé que même-hautement  
pas à elle un jeune homme, appuyé sur la  
lamelle: main gauche, bonnet pas celui-  
dessus court sur-bouche, marchant à  
gauche, portant balance

Ensemble - la respiration, bras très tendant  
- bouche. (ensemble à l'ambiguë, comme  
le pointent)

long bord

6,5 / prof-relief

Les 11 pas s'ils, oblatant à main,

57/-

avec 11 pas: 0,25.

1. B.H. 1878. p. 402. 37

1881. p. 19

- important pour l'histoire de la sculpture

2. B.H. 1882. p. 319.

(Inv. 18)

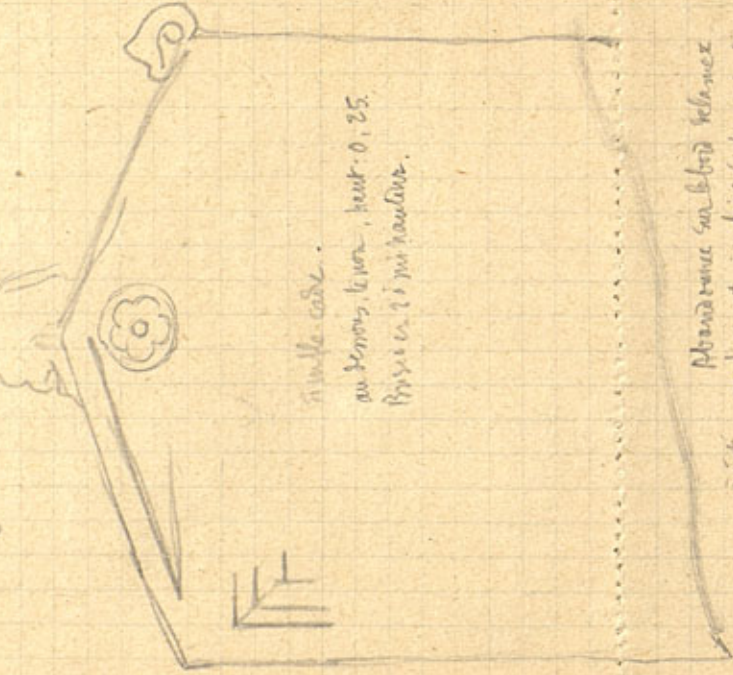
37



Sous 9 m.  
L'ancien de Phenix

Sur 7 m. de hauteur de 6 m. de long en pente  
sur côté au carreau.

Stade de Vauluy, 3<sup>m</sup> 46 sur 1<sup>m</sup> 30



Simple stade.

au dessus, le mur, haut 0,25.

Pisier en 2<sup>m</sup> de hauteur.

Abandonnée sur le bord de la zone

à côté, maintenant abandonnée (L'ancien) - Terrain 1<sup>m</sup> 5  
dans cette région, le rocher a été enlevé pour la zone  
actuellement. On n'a pas subi de dommages qui ont été  
enlevés, haut de 4<sup>m</sup> environ, qui occupe le milieu  
de la zone actuelle. On y découvre les cratères parallèles  
de la pierre.

L'ancien stade.

Alki, Route romaine  
à refaire.

Inscriptions: Plaque encastrée dans le

mur del'Église d'Asphod I ravini-

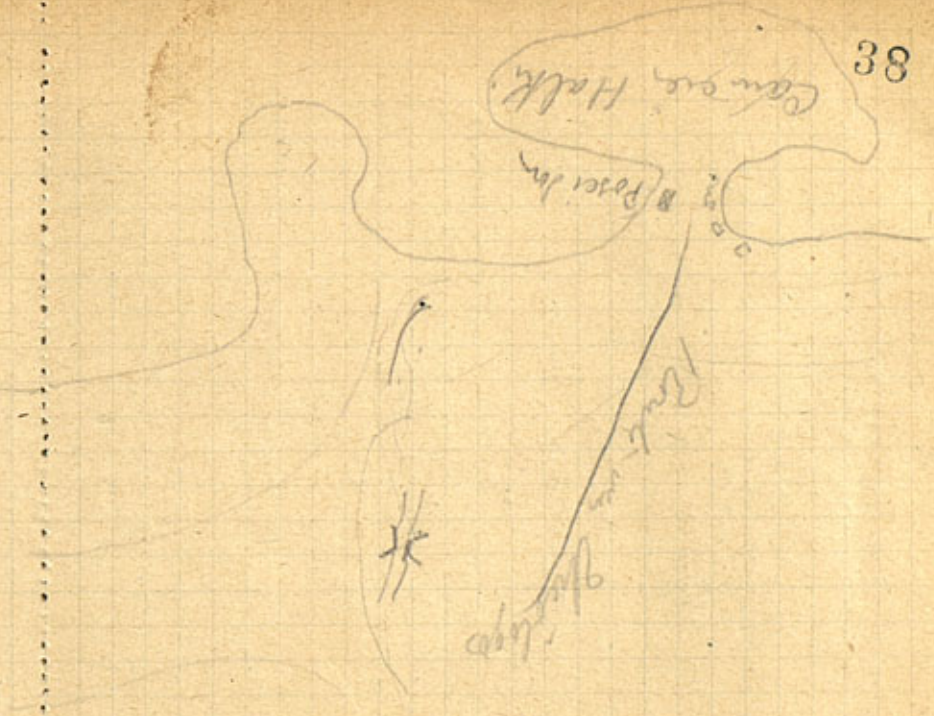
ΦΑΙ



autonomus de Panaghia

38

Agnes  
Mann.



38

Notes Chamaecypar.

Indications des récoltes (prenant la mesure de la T. et de la S. E. Reichel-Popp, monde à l'état).

23 k. 0.7 m. l'ouest au entre les caps Phakias et Salarispa. Sur une  
mont. aux caps Babra et Kephala. 1/2 k. sur du nord.

7 428 pieds au égale.

Tra les plaines, sur les pentes, et vallées, surtout dans les vallées, pas un

composé en, mais les troncs

horizontaux. L'île a été à une limite et vol. Incendies nombreux.

espèces (Pinus montana)

de 2 espèces, au bord de la mer: Pinus pinaster (+ impatiens)

+ haut, seule variété: la Pinus lanceo.

Sur les sommets, le Pinus leucobermis

la Pinus montana

Le volume de ces trois espèces rivalise la hauteur ni les se trouvent

le montana, toujours, et si elle les alle que pour le climat.

On ne s'explique pas, pour les vents.

La variété orientale ne se trouve pas ailleurs qu'au mont Phakias  
(ou dans la Palestine) et au m<sup>ts</sup> Spathi (en h. du Volcano)

Le seul volc à cause des vents du levant.

Voies, dit toujours.

Monts: Phakias (1160) St Elias (1030). Triopha, Spathi,

Pell St Elias, Agios Mathis, Phanos (entre 900 et 700).

Chamaecypar nigra.

Pu cap St George à l'est de vers E, pas de vent au N, un peu

à l'ouest par une combe E O, enfin vers vers le S-O.

et se termine à l'Agios Mathis à 6 km au nord de cap Kephala.

Sur les pentes au 2 plus, sur le mont Phakias.

Chamaecypar:

Sentent dans la région N.E., S.O., particulièrement étalique Spathi-Agou.  
Matti - les dérivés ont jusqu'à 15 K. héberg. elles aboutissent  
les 7 à mer en pente abrupte

Par elles le puy est formé en conglom. visiblement tertiaire - cal.  
N. et de T. déloges, visuellement probable permotaxiques. Les us  
Gaugays beam sites - cf aussi le vallée de Mearias (potters-py)  
15 ou 20 000 habite.

14 villages. Ils ont tous des dérivés depuis 200 ans vers la mer  
(à Volgare Kakirakhi, dans les hauts villages abandonnés  
les Thénicas ou encore les jadis).

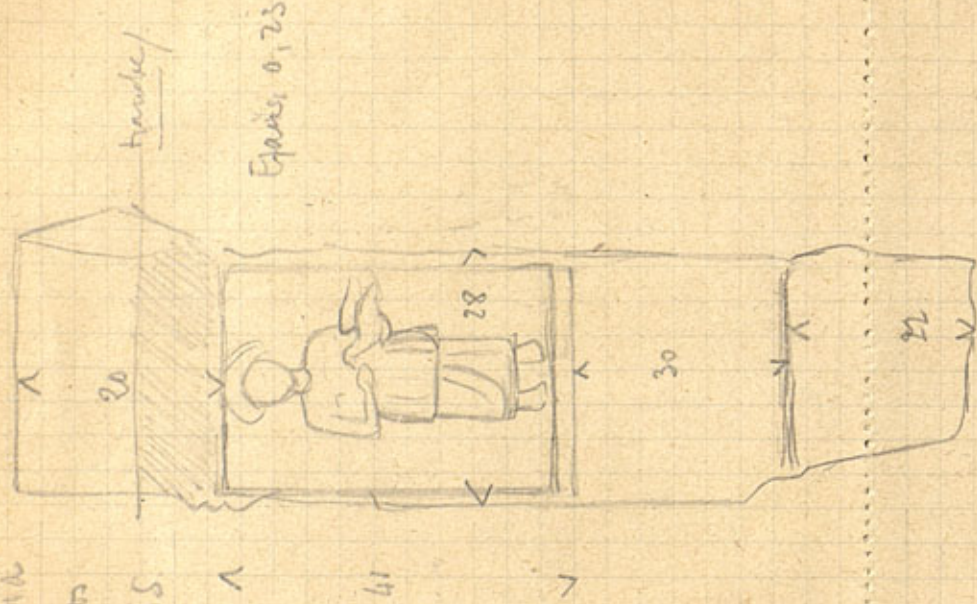
39

Coll. Christianis, tel est un haut relief  
probable stèle funéraire

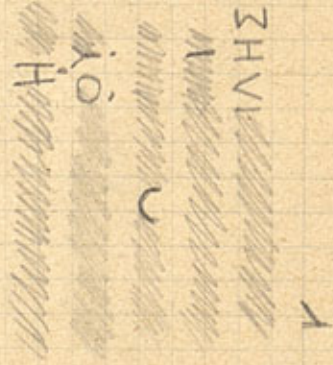
H. 0.18. (un grand a naturel).

39

Tanasha  
Eol. Hagia  
Iannis.



Leitelefiore, ent. 5 lym. effais





Collection  
Christidis  
à Panaghià

40

ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΤΛΕΙ  
ΝΕΙΚΟΜΗ ΔΕ ΟΝΟΤΟΙ  
ΕΡΜΟΔΩΡΟΣ ΚΙΜΕΤΑΩ  
ΘΑΣΟΥΣ ΚΟΠΤΙΑΙΣ

# 59 x 63 x 5

VII à Melochi Velopà  
107 Panaghià

16 x 8, 650.

Cirrus 532

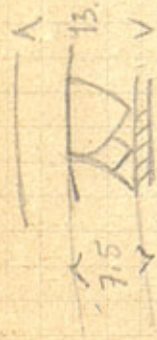
Long 0.31  
Epass 0.5  
Lethro: 2.15  
Moxigen 2.



40

Peridot

cl. 5076



6.714

2. Colloredo, aus dem ungarischen  
et no 5. m.c.

+ grande largeur 0.39

H. 0.275

prof. 0.055



unifacette

trapezique fortement  
accentuée, sur bords. Gross  
à commissures

H. 18<sup>1</sup>/<sub>2</sub> pour l'ovale en hauteur  
0.14 pour la largeur sur les bords.  
Revue: 0.04



peut être écaillée. (cf. Vélizy de Tillys).

cl. CR. de Rio de Janeiro. Rev. Et. g. XXII. 1909, p. 298.

(Inventaire de la Reine à l'écaillée)

47

Ω Κ Τ Η Σ Ι Φ Ο Ν Τ Ω Σ  
Σ Ι Ο Σ Δ Ι Ο Ν Υ Σ Ι Ο Υ  
Χ Α Ι Ρ Ε

Sic

Lang. 0.52. p. 155. II, 5.

Haut. 0.12 + 5 gran.

Trouée à Volgora. près Patmos.

Χαίρε το παλιόν τέκος. τελεμένη μεν.

h. Collm. D. 3028

41



581

Η Ι  
ΕΥΠΛΕΑΤΩΗΡΑ  
ΚΛΗΤΩΕΥΤΥΧΗ  
ΤΩΘΕΣΣΑΛΟΝΕΙ  
ΚΕΙΤΩΕΠΙΚΤΗΧ  
ΤΟΥΚΑΙΖΩΩΟΥ  
ΖΩΩΑΡΧΙΚΕΡ  
ΔΕΝΤΟΡΩΕΥ//  
ΤΥΧΩΕ

à Alki.

14. 581.

65  
16. 14041m  
1. 8. 49

Trouvé à la base  
du temple d'Halki  
à Thasos

L. de 39 mm environ

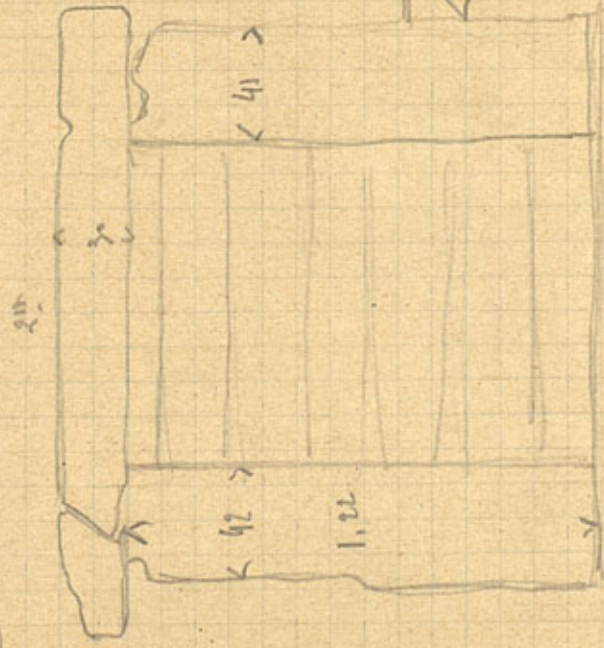
hauteur 10 mm

ΚΙΣ  
ΑΡΙΤΝΩ  
ΦΙΜΩΝΑΥΚΛ  
Ω ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΣΥΝΤΕΛΕ  
ΟΥΣ ~~ΜΗ~~ ΙΣΦΟΡΟΣ

publique au Corps.

0.51

H. conservé à l'ant. 1 m.  
4 cobles de hauteur de 0.51



\* 13 m. deș. Putei boyzandeni.

Descrierea felului.

Este un puț în construcție cu o adâncime de 6 metri.

1.22 m. adâncime.

Adâncime 21.5; (2) 34.5; (3) 39.5

diam. 4 m. adâncime.

Are un puț în construcție cu o adâncime de 6 metri. Este un puț în construcție, în prezent se face puțul și se pune în funcțiune.



Stamenia bel con venin au Pterinos qui le tue.  
(S'écaille, se rompt vite ?)

colle à 4 km. (3000 m.)

Village autrichien (Gorizia) dit à 2 jours, dit d'une esp.  
Rakharis et l'autre Vrag. Le nom vient d'un grec en conval  
terme bulgare.

Caract. au 2 Village Zappa, Tsingora. (le titre Casacet, nichonole  
tristone) Noms d'une espèce qui se trouve en entier de l'espèce  
Tsingora dit à 2 jours de l'espèce AL y se trouve

Groupe. ΑΚΛΗΠΙΑΔΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΤΟΣ

ΑΦΦΙΑΔΙΤΗΔΙΑΜΗΤΡΙΜΝΗ

x la 3<sup>e</sup> ligne mangée (des Hétéro Stamatin)

dans une moule

16m, 8, 56

~~Stamenia~~ Forteresse? Pterinos? Maxima

Trace des arêtes en place. Les uns, sur les autres.

Le bloc pris par Pterinos par vent de nuit sur efflores-  
cence fort peu en l'air.

Sur sont cette ruelle?

La position n'a rien

de solide. Espèce hypodermis

sur le terrain.

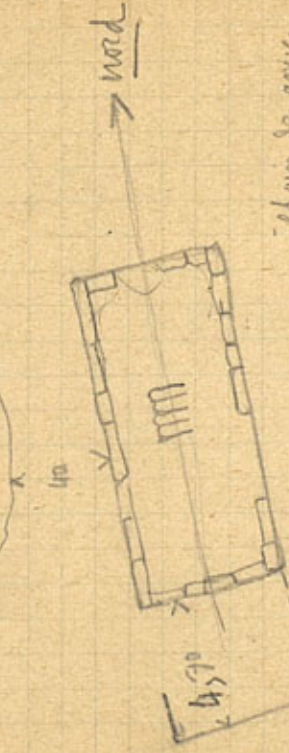
Petit auge, le yfay au nord et au sud est, 5. ont.

~~Stamenia~~



Phoua-Plaka.

Nord-est.  
Sud-ouest.



Élévation Nord-Ouest, Sud-Est.

Abandonnée récemment par des marchands indiens.

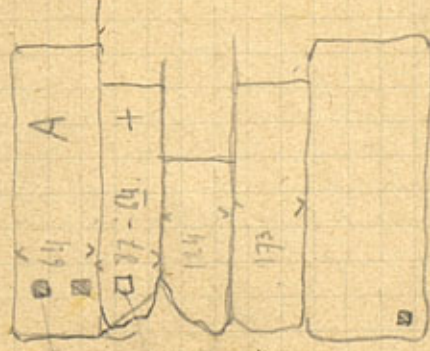
À l'angle Sud-est 5 mètres au terrain talibordic.

Hauteur 2 m 25.

Une porte les traversant à l'angle Sud-Est.

Hauteur 2 m 25.

43



Anse Sud-Est.

Hauteur

Sud-Est

est Sud 4 mètres d'empacement, avec la pierre angulaire A en face.  
Le côté Nord-Est est une ancienne porte sans anse.

Appareil à base carrée non visible.

Plus au Sud, anse de 1 m 70.

Long. 0,55. Hauteur: 0,60. (Anse au Sud-Est 3 anches)

(8 pierres)

Hauteur 2 m 25

43

Später, wurde die importance der partei soziale Arbeit - für's Leben  
in der 1. Welt. In unserer neuen, sozialistischen.

1918/1919

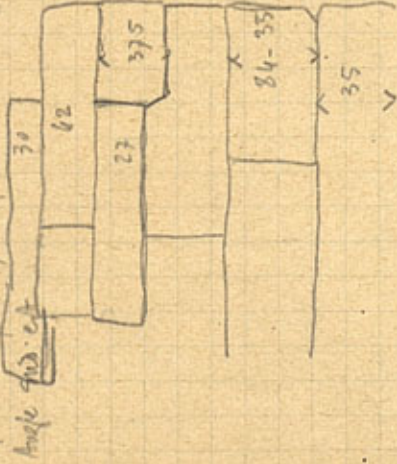
Carlo, abendmahl für alle die wollen für Hammitich.

Wenig d Hammitich. In hundert 100 K. in Formant 40 eine neue  
systeme leben. Die alten in die neuen. Die alten  
Pensiers. Les balthes sind eפען für viele

Theologie (S.T. Theol).



Après cette (10) les 50 mailles est de 80 layers est.



Angle sud-est.

Angle sud-est et 35 mailles

fluo deillage, ardoises

au nord-est, 4 ardoises, 375

Le côté est est bordé d'une ligne, 35 mailles.

44

long. 10<sup>m</sup> 54 x 9<sup>m</sup> 03

Il y a un angle de mur à l'est. Les ardoises au nord-est sont perpendiculaires à l'angle sud-est. (C'est à l'est.)

La distance au coin sud-est est de 4,70 m.

Angle sud-est: 4,70

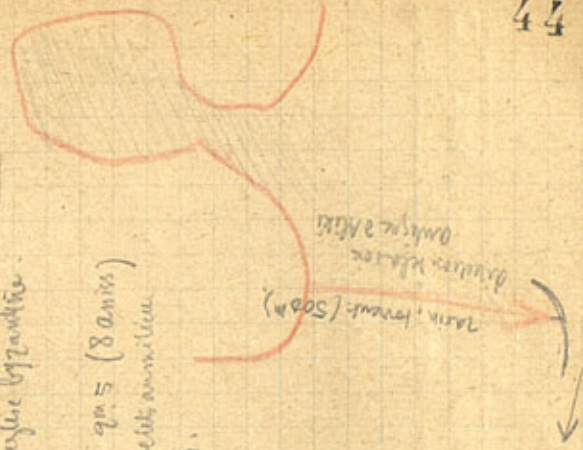
Tout le mur est entouré de maisons modernes abondantes.

À 50 m, au nord, il y a une ligne de 30 mailles.

Front est: 1<sup>m</sup> x haut est de 2 m 5 (8 ans)

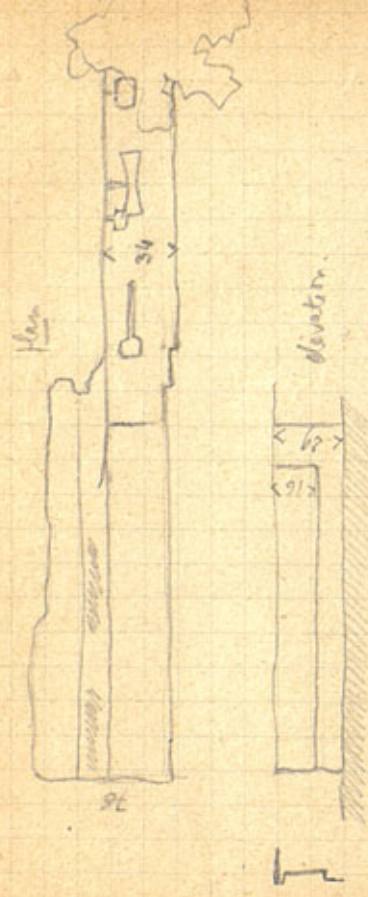
Plus de 2 m de long, le petit annexe.

Autre mur au nord-est.



44

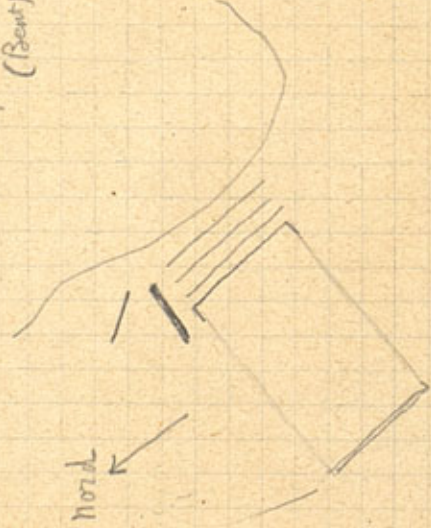
Temple de Pasion à Allis (Peru).

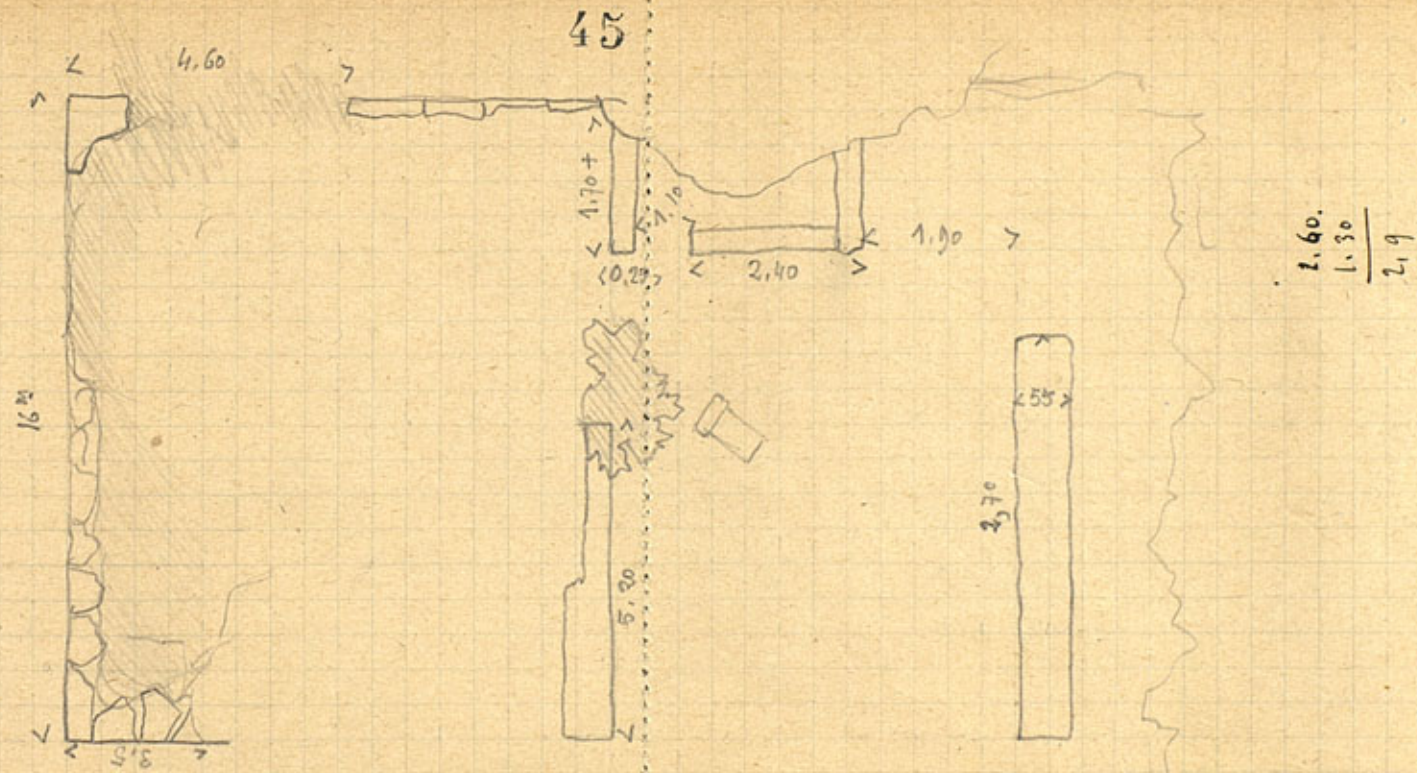


20 cannelures  
3 annelets au sommet  
Échine brisée.



Temple de Pasion  
(Bent)





H. 1/2

TEPUNC

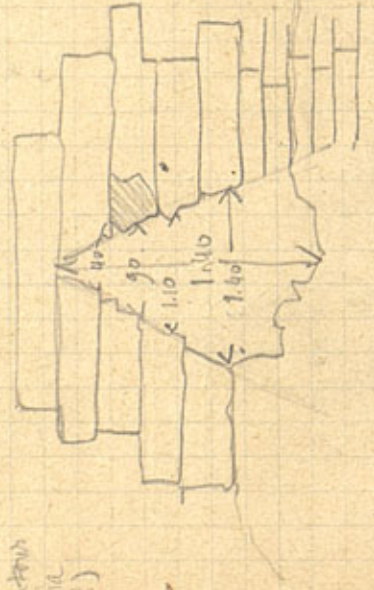
Corpus 596

haut. 0.114 (lettre)

haut. 0.56 long. 0.32

quasi graphite ancien  
mura à une queue (Vasiles Psalvas)

Zinc lactone  
de l'armure  
(à l'actuel)



cette base est un mobile  
à l'armure

Comparez avec une chambre de Ti ynth.  
115.9.1.28. Durim.

Épave de Harmandi.

à bord.

S. Nicolas

Frangiate.

A/

long. 0.56  
long. 0.31

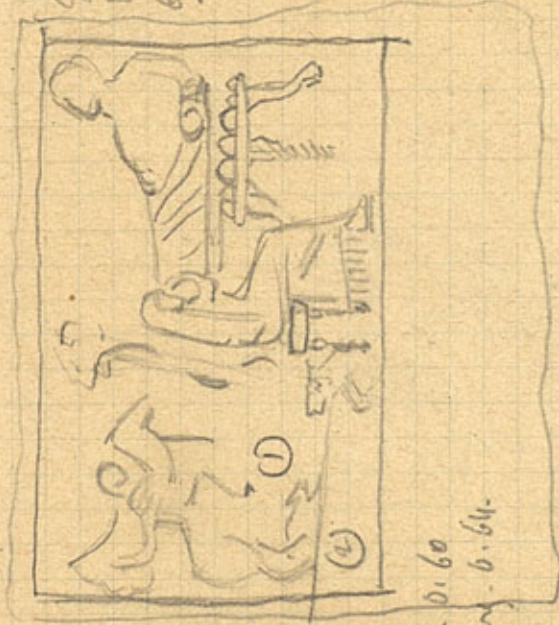


B/ 0.25  
0.21

Perdue

cl. 9395

St. S. George  
Mami.  
616/.



H. 0.60  
long. 0.64.

46

① ref. 0.03.

② ref. 0.05.



diam. 0.56  
ref. 0.07.

St. S. George  
Mami

(coll.  
Papageorgiou)

ed 63285

cf. ~~St.~~ S. George. Polior. Sculpturae. fig. 6243.

46

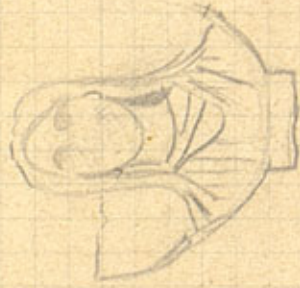
ΑΥΦΩΝΙΔ  
ΠΡΟΣΦΙΛΗ

H. 0.45

long 0.60.

H. 0.04 - (5 mm φ)

Enlace Filine & George.



pour à use elle fit Kostia.

Asier Stratos

coll. Papageorgiou



Fondation  
Grekent  
Konarite

Haut. 0.35

long 0.43

Prof. 0.03

Rechnung - 255

Petit dit de papier relié.

Platanus. bis Kasanti.

Ansjele Papa constanti.



Leif (name)

Leif - platanus (Platanus)

et non est in hunc modum - alle eine simple mensura - breche  
sans hier.

Haiss. 0.72.

Long. 1.13 +

hauf. 0.83

47

Et de

Kasanti.

A. O. 50

Long. 1.36

hauf. 3.

mus. ?



11112. 11112

en lae. Zafitos - avec un peu. Mapé, et un conlet à gauche  
est et les fragments à un peu. Grapè à droite

47

Tomb of Dionysos

qui se trouve sur les ruines d'un village et d'un

des ruines d'un village et d'un village.  
L'inscription est en grec.



d. 8, 621

long. 0,67  
H. 0,535

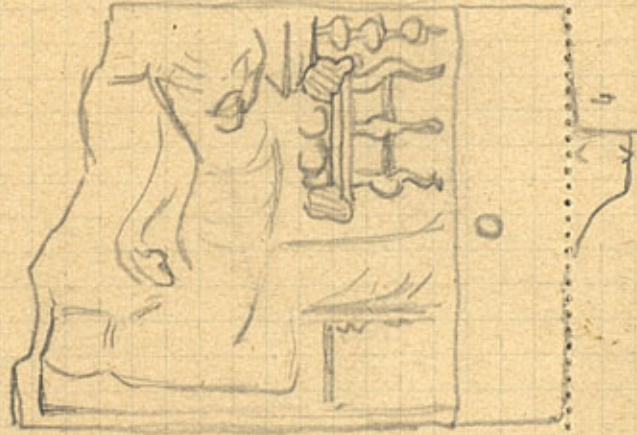
Prof. 2 1/2  
Epais. 0,12

(2)



H. 0,67  
Epais. : 0,09





long. 47. (bord 1/2)

haut. 0,59 - (12 pour le bord ext. int.) + 4 trous -

épais. : 0,11

Noro-Sklaso +

~~Grte~~

Route de la part à Scala, à 1/2 h. de Calives.

mesures brutes, très us.

forme à l'usin.

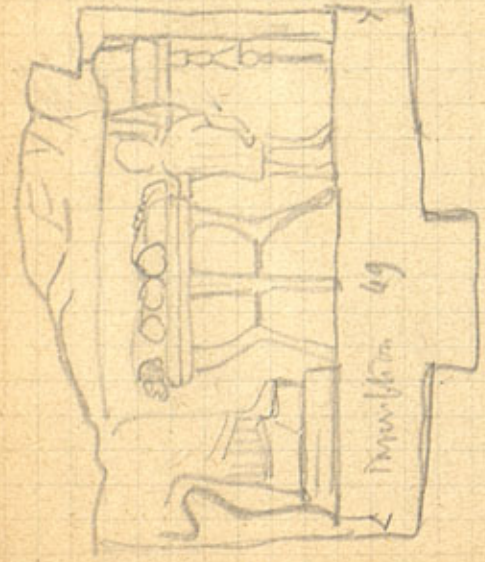
0,68.

épais. 0,20.

0,05 pour rubid.

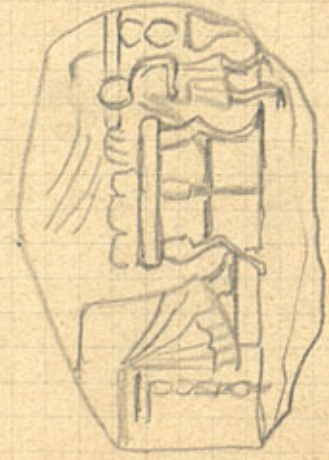


A ~~H. 0.53~~ Kalivas  
 Casati  
 40

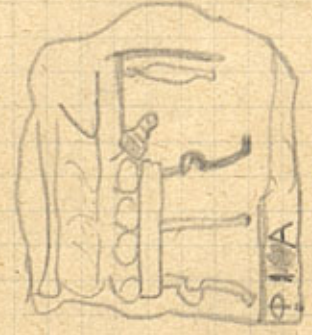


✓

H. 0.53  
 lang. 0.54  
 Prof. 1.1/2



✓



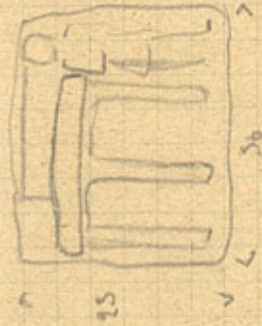
31

✓

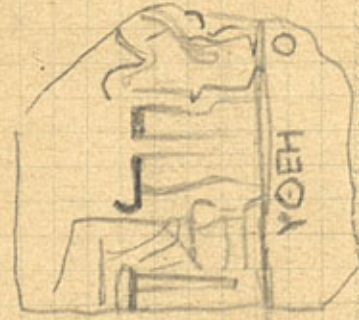
76  
 7  
 7

H. 0.87, 8.0

Scala Casarite  
Egl. St. Andrea



Long. 0.31  
Haut. 0.41.



49

Taf. h. 0.18, 0.18.

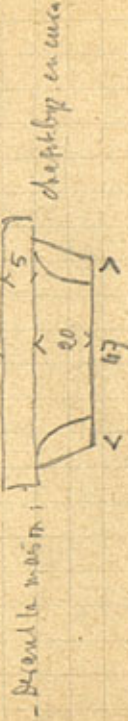
Tête archaïque encastrée dans le mur d'une maison funéraire

inertes.



Ne pas donner

Mur de la maison Contrainte. Thèologie.



long. 0.37.

cf. 27, 27, 27 pour le plan de la nef. réduit.

49

Μουσείο Μαραθώνα

Αθήνα

Μουσείο Μαραθώνα  
Αθήνα

10x5, 0,50



Υψόμετρο 7 cm. Σαν κομμάτι από  
αμφορέα

H. 0,25



Ου Νικόλαος Ακκληρίων. (cf. Corpus 413).

Νικόλαος

Μουσείο

ΝΟ 434 (19)

ΝΙΚΟ

ΔΙΟΝΥΣΙΦΑΝΟ

ΟΛΥΝΟΙΗ

*Κομμάτι*

αν έπαινε να μιλώ και εγώ να δώσω.

ΛΙΚΙΝΝΑ

ΜΝΗΜΕΙΔΕΥ

(Inédite)

Αποσ. Αθ. 0.25 m.



6.95

Tête d'homme  
long. 0.19

Mozigo Asdektion



Tête d'homme très vive  
vises de relief chambré  
long. late 0.17  
long. fragment 0.27  
Haut 0.10 (tratte fragments)

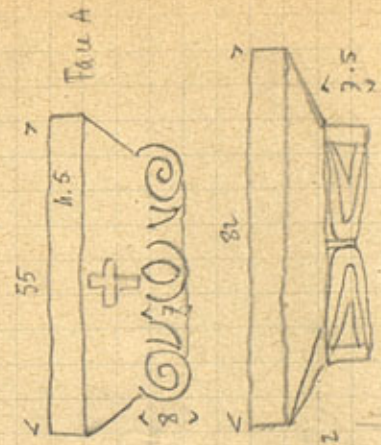
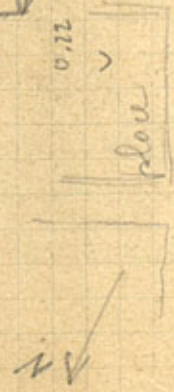
50



Dans cette maison, trouvé.  
Poussière Anupporia.  
L'ensemble est le contour de semantibus  
antiques. Il se agit d'un ou temple,  
ensemble de par d'opie byzantine.  
Fragments de colonnes lisses

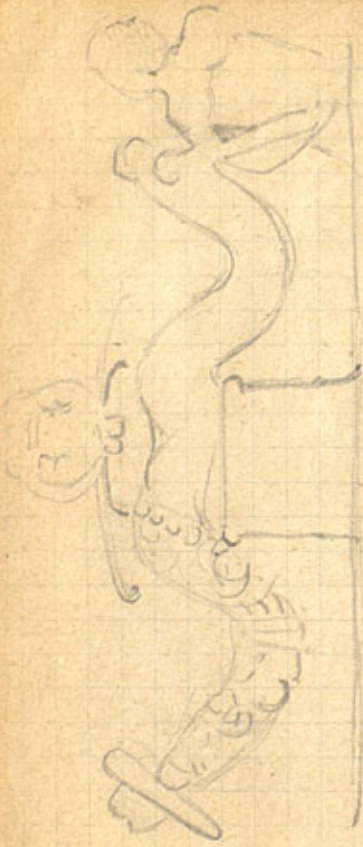
Colonne de marbre. Gran. inf.  
0.29

3 fragments de colonnes  
Analoges. lisses



Fragmentation de la maison.

50



Maison Mikolaeon Akkolepina

X | long. 0.85

| long. 0.40.

st



Maison Eustachios Varisama -

H. 0.20 long. 0.50



0.37

0.125



Maison George Scharwange

Maison Dimitrios

Sarcophagus

0.15 x 0.15



Rue de Port à la Place, Glass de montre de la maison de l'artiste.

Maison, Constantinople All'opals

Petit cube en fer 26 x 18 / 1/2 H

Tête abîmée, fréquemment enroulée en une baguette d'acier  
centrale, les bobines, maison (espèces Constantinides)



H. 0.285

long. 0.16.

Petit pas de vis

sorte d'armature

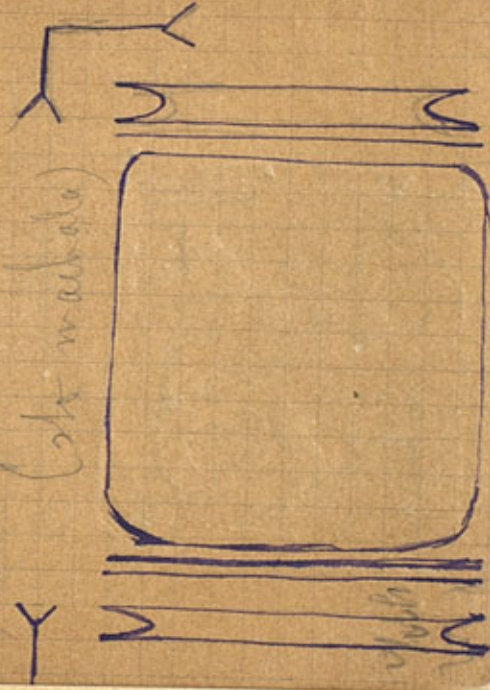
(inv. 1029)

51

Marges enroulées, tête de marbre  
pour les jours, sur canalisation  
en question dit de machete

pour les jours de la machine

pour grande tête de marbre





Forme  
aplatie

Π 6 x 10 cm

Montre par le dénombre de Sindoues

Petit carré en marbre

de 0.12 de côté et de 0.03 d'ép.

avec caractère en creux. On a pu

relever quatre caractères. Suivent

à leur encre que j'ai indiqués  
pour un côté.

Estampé: ~~0 Π 10 Π 10 Π 10 Π 10~~

~~0 Π 10 Π 10~~

Le relief de l'écriture apparaît

plus profonds.







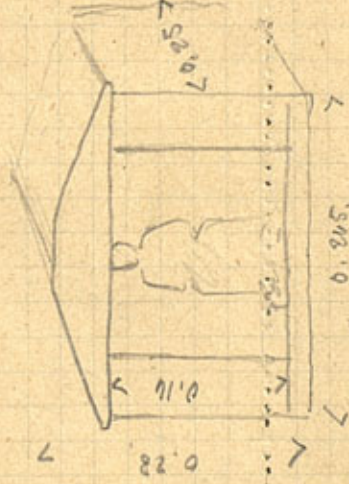
Gambelto feminine

H. 0. 22.  
lors. 0, 13. atabose  
- 0, 16. suschusen.  
Corns Polidto -

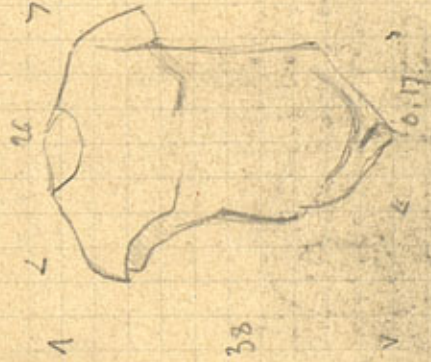
Maison de Fous Nikolari - Forton petite.

Pelle lets feminine (non antique)

Comman  
Theologis.



(Inv. 92) 52



- Inv. 1385  
(B.H.)

Frequent Tunic of the long and short. H. 0. 36. diam. 0, 17

Charito Stamatiades.

Fragment de colonne caennaise, 0,45 +  
diam 0,35.



(Inv. 2700)

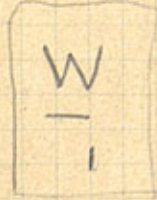
long. 0.41

larg. 0.32

épais 0.17.

prof. 0.01.

chez Charlier Hamelin.



l'atrs 0.07



Maison Georgin  
Sotiriades

Haut 0,52.

long. 0,45.

Prof. 0,025

Il pesait

2,5.

d. Confus

187/

Commis

Église - (maison ~~de~~ Constantine Theology).  
H. 0.33

Fragment avec un relief. H. 0.33

Chapiteau ou pyramide avec une corne



Maison voisine, corne et un bon relief (fermeture).  
f. soufflet

Chez Polygnoton (troué dans un chemin au nord de l'église)

au dessous d'un seuil à l'ouest  
de la caserne. H. 0.33

(Inv. 155)



53

Fragment de pierre un enfant

H. 0.33

long. 0.34

Prof. 0.10.

Épave 0.17

Theodosius, après le séisme de 464. Acheté par moi à Constantinople  
du conseil national de la ville. Le relief est un fragment stable &  
semble être une sorte de socle, mouluré (troué par un capotage  
avec un contour de 7 plis).

Le relief a un peu plus de 1000 m de long. Versant précédent

Astus. Voir rapport à l'Institut de la Ville

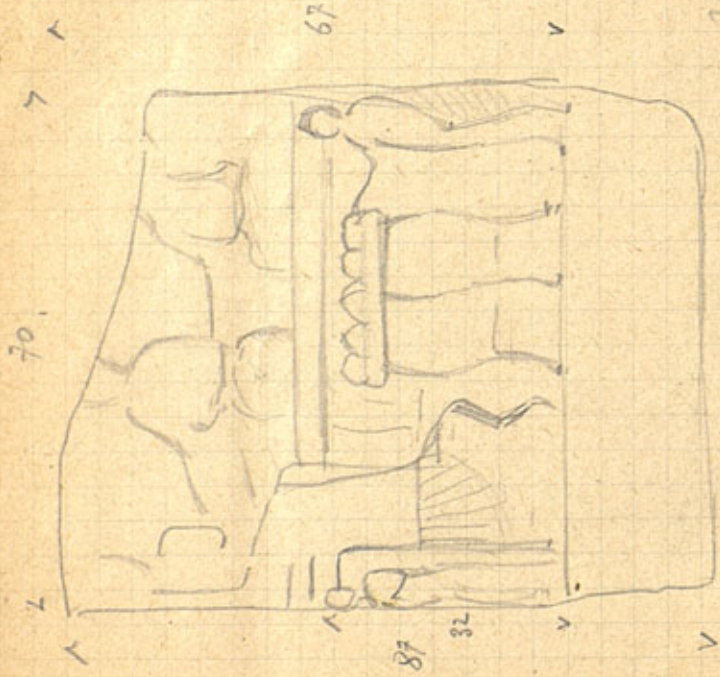
à la fin de la Seale, Terminus. (voir) un fragment de la

Traces de la sculpture à l'ouest et à l'est, grand relief

troué au N. et à l'O.

Longeur entre Keramitli et Porto. Largeur entre m. m. m. m.

53



Height 0.05 (with relief)  
0.12 - base.

(Inv. 63)



Faceted plate

Height: 0.225

H. 0.73

Length: 0.14

Length: 1.20

Height: 0.50

Height: 0.17

(Inv. 2910)

Les terrasses sont formées / quartz, schistes, no. carbonifère,  
Tschelischewski, marbre - (talé, c. Sacon). 25. L'échantillon 5. éminence  
(?) L'aspect est en les, marbre est entre Dobruja et Levedie  
Haccius a peut étudié ce simple par un spécimen  
mieux de forme construction. non y. et. et. et.  
triple exellente (sans Tschelischewski)  
liquide entre Thelopsis et Halki -  
Vernon; mine fer, mangane, m. mine. Blende (sulfure  
de zinc) les anciens nel enfloré / à fleur. les scoris, et  
les jalais, en une brisces)  
la calamine laisic de iste par les anciens de son. Spidil est forte  
les délicate antiquo.

La Spidil ne mal pas les jusqu. les mines. Th. tel. affis par  
la mine de l'ancienne les mines.

54

Cet Solyga, infis de la vallée qui les conduit à Haccius

Calamine blanche alligonal la 1<sup>re</sup> mine 80% de rendement

Direction de Solyga. Repas en va de l'ancien

mine de Solyga. Palais de la mine, de la Solyga. Région  
bouleversé, entre de Solyga, obstaculé par les rocs.

de Solyga. Jalais latéraux à une avec grande profondeur. des  
mont-muris. de les de Solyga

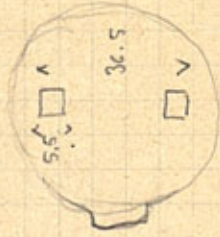
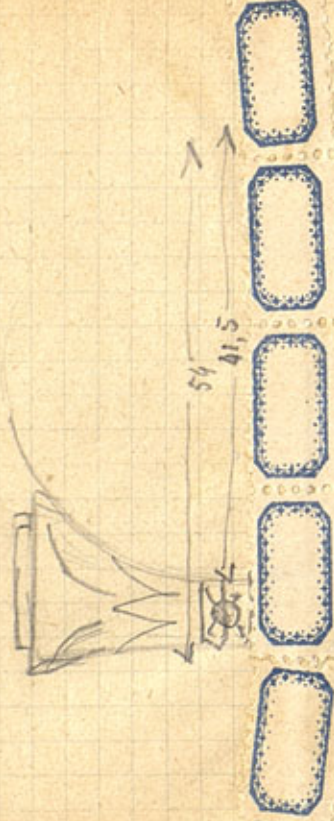
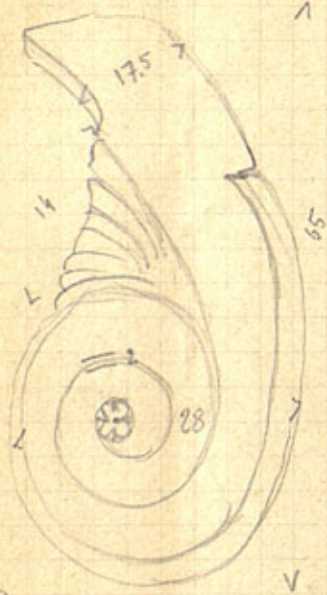
Platons. peuplier, saule, orier, chêne, vert, et arbustes sauvages.  
L'ancien, dont l'huile est vendue aux mines tel' Allog.

leps de Solyga. - Koumara (Carbon) dont on a fait  
la production tel' Solyga et en Solyga. mine de celle  
sel d'ore

54

№ 2315

Чашечка  
отлитая  
из алюминия  
4мм/



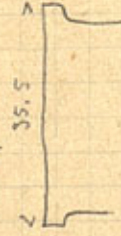
Алюминиевая чашечка, диаметр 0,50

20 каналов

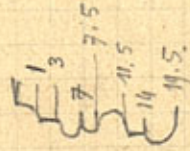
Н-0,50+

теннисный мяч

Porte d'empereur



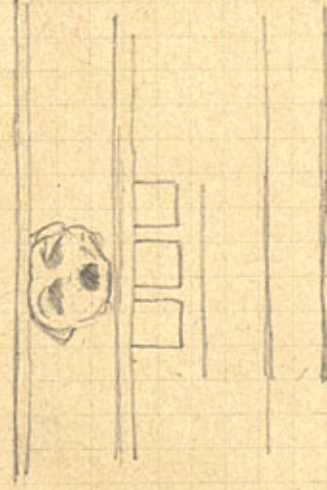
long: 4m.



Autre fragment : 0.61 h.

de la base d'une colonne  
remblable.

57  
57



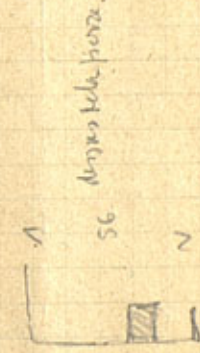
long: 2<sup>m</sup> 80.

3 saignées : interalle.

1/2 interalle au même b. 10.

85 distance entre les saignées, et 91 entre 2. 5.

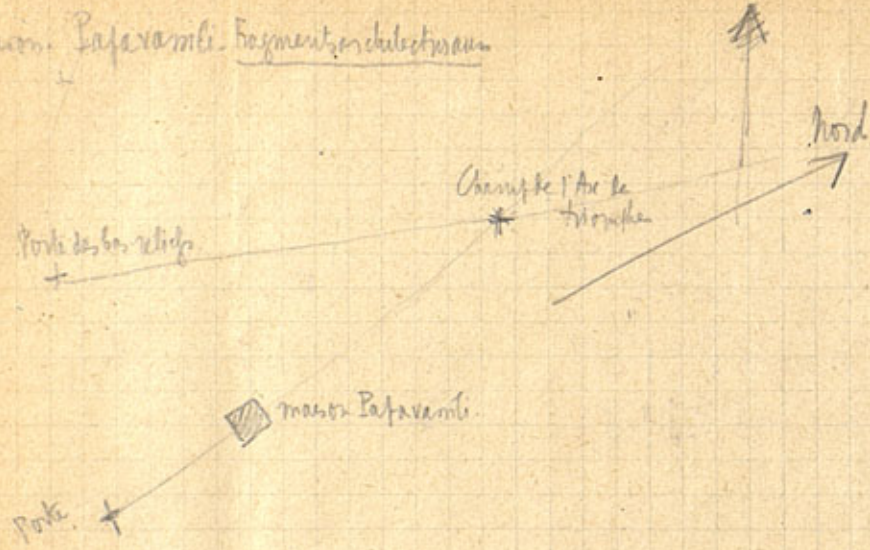
56 de la version saignée au pied.



deuxième version.

55

maison Papavanti. Fragment d'architecte



Petit île, habitation d'une très bon travail. Type transition  
de cult. d'appart

Maîtres de la Révol.

devrais aller maison pour  
les murs tels site  
direction nord S.

Les 570° de l'ancien.



de l'île





Le ζωπυρο de la l. 5 est en car. plus petit (et différent) et non orné (25 mm au lieu de 30-32)

B beaucoup plus abîmée que A  
presque totalement effacé

L'espacement PY de ζωπυρο et le  
Π de Πειξρις est de 0.10  
Iron papyrus, cf. 437 Copin.

Prof des 2 plaques 0.15

Qui trouve B grand côté d'A  
La hauteur des caractères s'auant la mesure  
de l'abord un peu d'identité, l'ordre  
vient naturellement de la pratique  
Mais il est possible que B apparemment  
à une autre fois de même  
morphologie.

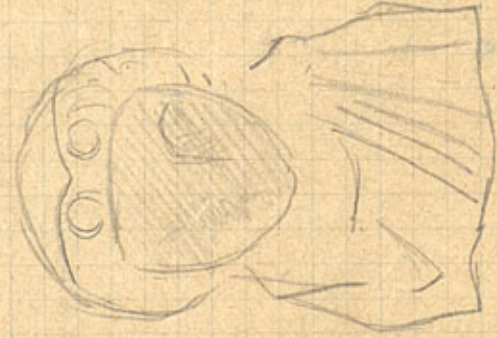
Sur TIPS 1405 la lecture de  
Beitrod à par Américaine, l'estampage  
n'a rien donné.

Letras e tela cori  
del'cole

1915 - 0,30



20 caractères large  
0,10+



Grades in indagine  
d'aus Fode.

H. 0,56

(aus. 0,30

0,40

0,18 (ornate + (ort)

Inv. 3072

An. Besson del'colle 1

Shawmut Peninsula de  
Cybele.

W

monnaie i dies. /-

Triples pas dans la main.

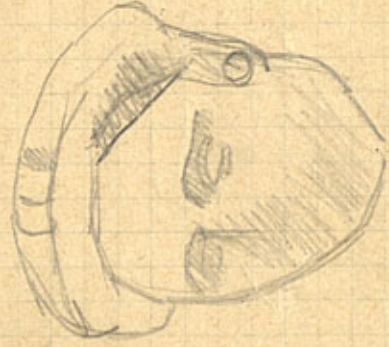
pas de l'autre à droite duquel tournée. Seules que se  
dans l'ordre. C'est en trop de la seule pour grande

WIK sur un papier de lettres gross

sur un autre ÉTI lettres monumentales.

57

sur un autre fibres (par lettres).



H 0.155

chacune en bandeau papier (carton)

long mille à l'endroit nord

yeux ronds (pas de verres)

haut visage. (bon en visage)

H 0.26 aye à l'endroit carcé.

à l'endroit, dans les lettres, sur base de 4 1/2  
longues dents.

Petit tête de bas relief, et Dirupis en terre cuite, masque.  
Georgios Scarlatos.

57

H. 0,39

long. 0,42

Epais. 20.

Aganche (forme caelata) marchant sur un auliel

(normale) sur son triangle

Abré avec respect au nord



H. 0,13

Prof. 0,05

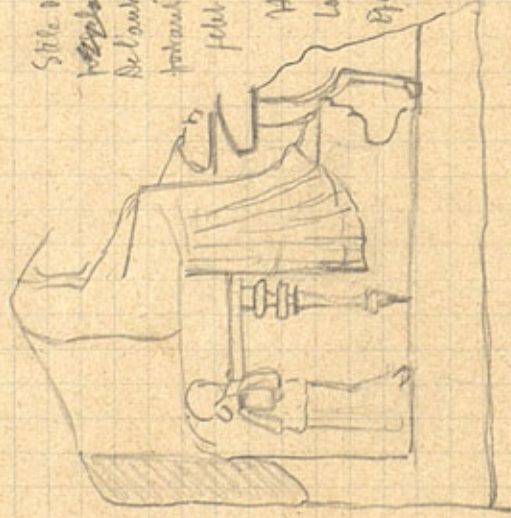
Forme plus in  
complète (gauche)

H. 0,65

long. 0,53

Epais. 0,125

Prof. 0,02



Style de basant in. ~~normale~~

~~plus complète~~

De gauche est un auliel

trouant sur l'ocleau, et un

petit ressort sur (trouant)

H. 0,65

long. 0,53

Epais. 0,125

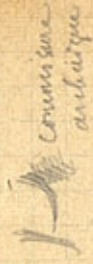
Prof. 0,02

Collect. Bulgardin  
Covelle

BCH. 1879. Pl. VIII  
at 1880, p. 365.



1 trou, dans la Yeffiane



Commissure  
archaïque

57  
58

archaïque  
sels confus



oreille gauche



my hair - your own, see logpi oblique  
0, 10 7' below the centre Co. your own

H. 0, 30  
long. 0, 25.



0, 30

0, 23



H. 0, 22  
sels before

0, 10.

H. sels 0, 14, of our relief. 0, 035

1912 mod



chambre en arde concentrique autour de l'api.  
 sorte de floor - roll, theodius, lebr. venons.

haut de la table romaine

0.28



no. 100 bronze  
 type antique  
 bronze. front only

Coll. Wix  
 (J. A. A. 1921 p. 304)

late roman, 0.30.

lang. 0.18 aux deusim.

39 x 24. hovers

Caracalla



Lang. 0.47

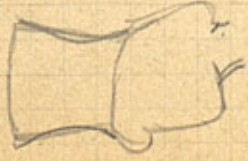
Coll. De Vitz. Vienna, Budapest.  
(Baron Salis? a Thierstein)

Ia: tête d'homme (romaine).

tête de Téléphos (?). Probabl. pas le Theros.

tête du type A. Pelton. Identifiés avec les deux autres.

tête à calathos (vir. nature).



haut 0,88



une tête analogue au pile  
d'une maison Theros

Stèles: 2 esp. principaux (trac. orig. fin).

= Cavalla grande femme (mutilé d'une grande stèle  
+ inv. 57 + que nature. Femme drachée)

57  
59

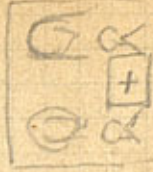
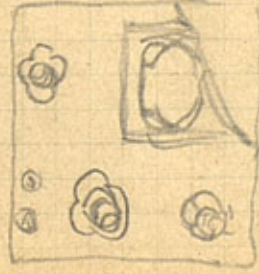
Stèle avec le bas oméga pour 2 adultes et 2 enfants, avec  
au centre de nos, Coréliez funéraire.

Fracement de stèle (avec nos?) - Pan de Theros.

inv. (vue par Penelope (Theros)

2 types de sacr. (romains).

(Philippes)



Rapprocher les Roses  
des Rosalia.

Perizet.

p. 299 et sq - B&H.

1900, 24

cf. B&H 1900 (24) sq.

147. sq - La Perce thasienne

et inv. - de la Chersonèse

Kasbi - Imber - Toulaw 1908  
Jambouze

Λ Ε Ο Φ Ω Ν Ε Π Ι Ο Υ Σ Τ Ε Ι Ρ Ι Ε Υ

Η Κ Α Δ Σ Κ Α Μ Α Ν Δ Ρ Ι Ο Υ Σ Π

Α Μ Λ Ι Δ Ι Σ Κ Α Μ Α Ν Δ Ρ Ι Ο Υ

Η Κ Α Γ Ι Α Κ Τ Η Σ Π Ο Υ

Τ Ι Μ

Σ Π



Thasos BCH. f. 443. 1882  
Januariae de Peitho.

Comparez les yeux à l'antiquité  
 à Thasos à Pièce, f. 29

Kastri - Zuhra  
 Antiquité avec à 1904



Lettered 0.02

1 - Journal of hell. studies. 1978.

Unbas relief avec sujets de chasse

Plaque de marbre de Vulturno  
Sauf sur son pied de bronze  
Trois inscriptions  
de 3 à 4 cm.

1 ΕΤΟΥΣ ΕΡΡ  
2 ΑΡΤΕΜΙΔΙΟΥ  
3 ΜΑΝΤΑΔΑ  
4 ΡΟΥΣΙΔΟΣ  
5 ΘΥΓΑΤΗΡ

0.65

0.43

399

Long. O. 25

ΔΥΑΛΕΡΙΑΝΟΣ

ΔΥΑΛΕΡΙΟΥ

ΧΑΙΡΕ

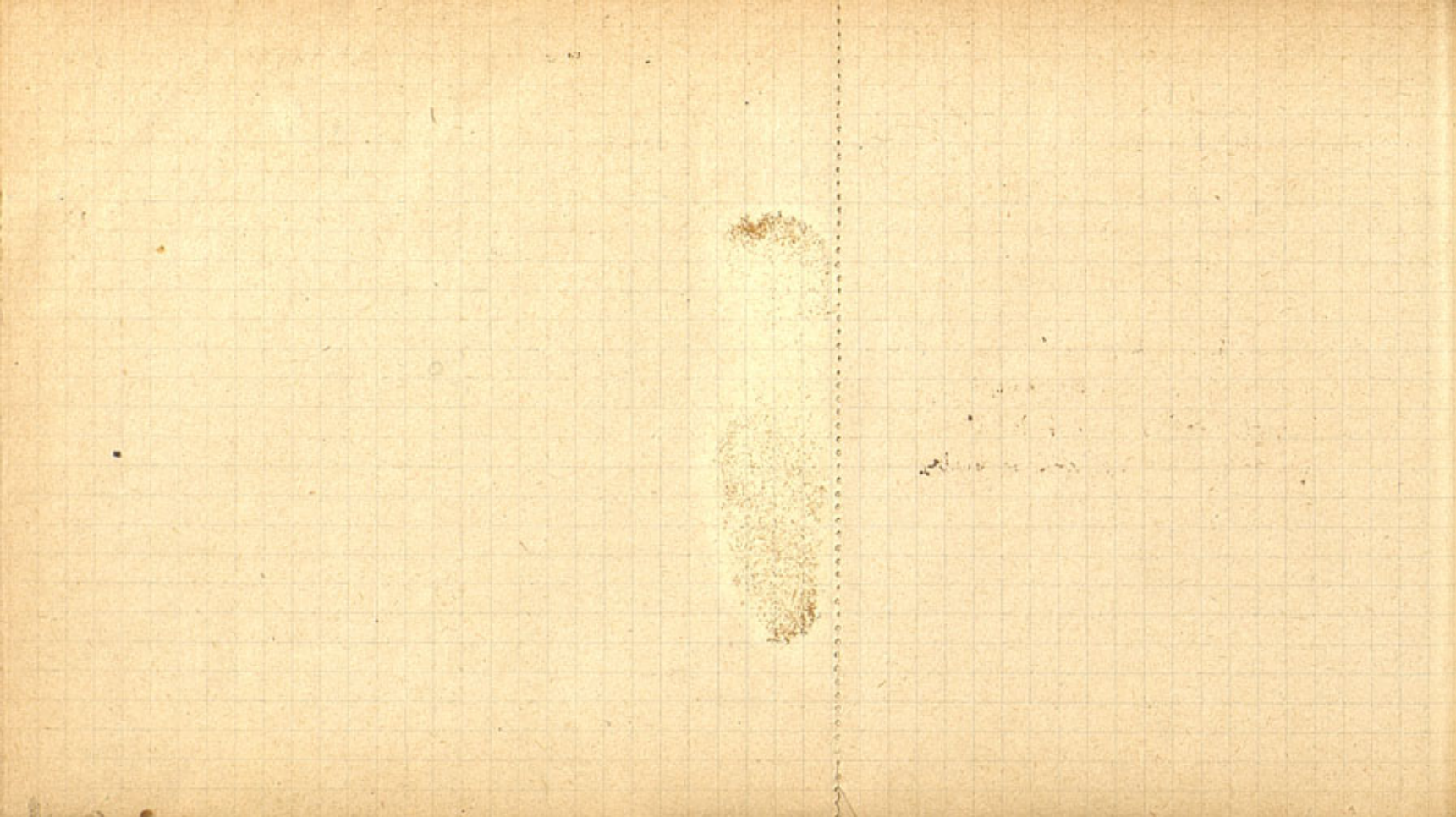
H. des C. F. min.

Public: Deane

My New York friends

Hand to 20

IG Sup 462



sur les banquets funéraires.

S. Étienne. Griech. Reliefs und Inschriften  
im Kunstmus. zu Christiania.  
Dybevad, 1909.

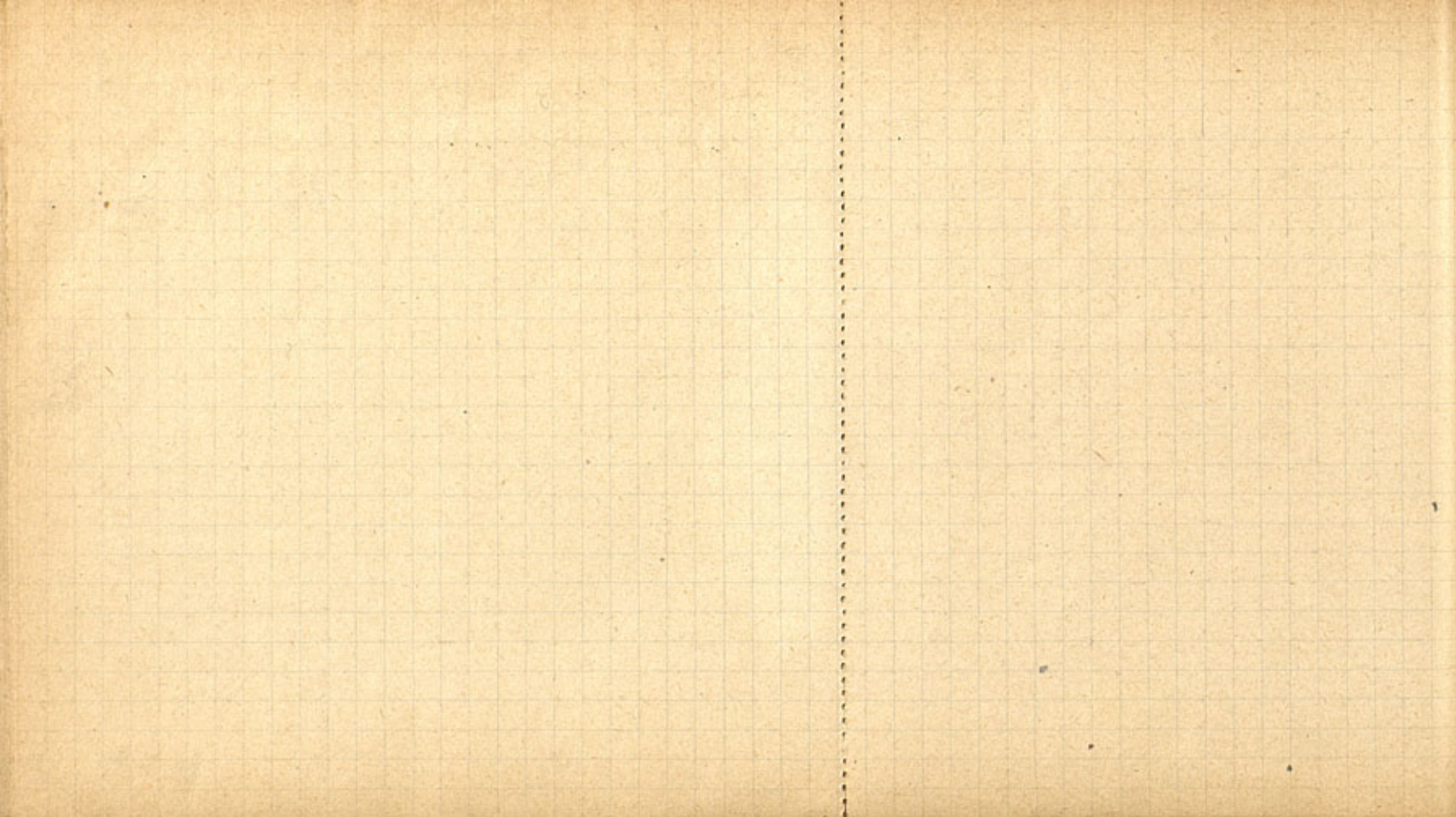
le choral: S. Reinach pense plutôt que  
c'est une allusion aux théoxénies des  
Dioscures (Lebas, Voy. f. 74) plutôt  
que sous. de cérim. équestres sur tombe.

B.M.H. 1877. f. 303. Décret de prothénie (Ac. d'Aléxis).

Klein réent. [cf. V. H. W. relat. à la col. de Brea. CIA. I. 31].

↳ N ne se rencontre déjà plus dans les décrets relatifs à la colonie  
de Brea fondée vers 446 et à la ville de Chalcis 446.

Σ remplace Σ alafin de la 8<sup>e</sup> olympiade. [cf. les T. des tributs. I. 27 CIA.]



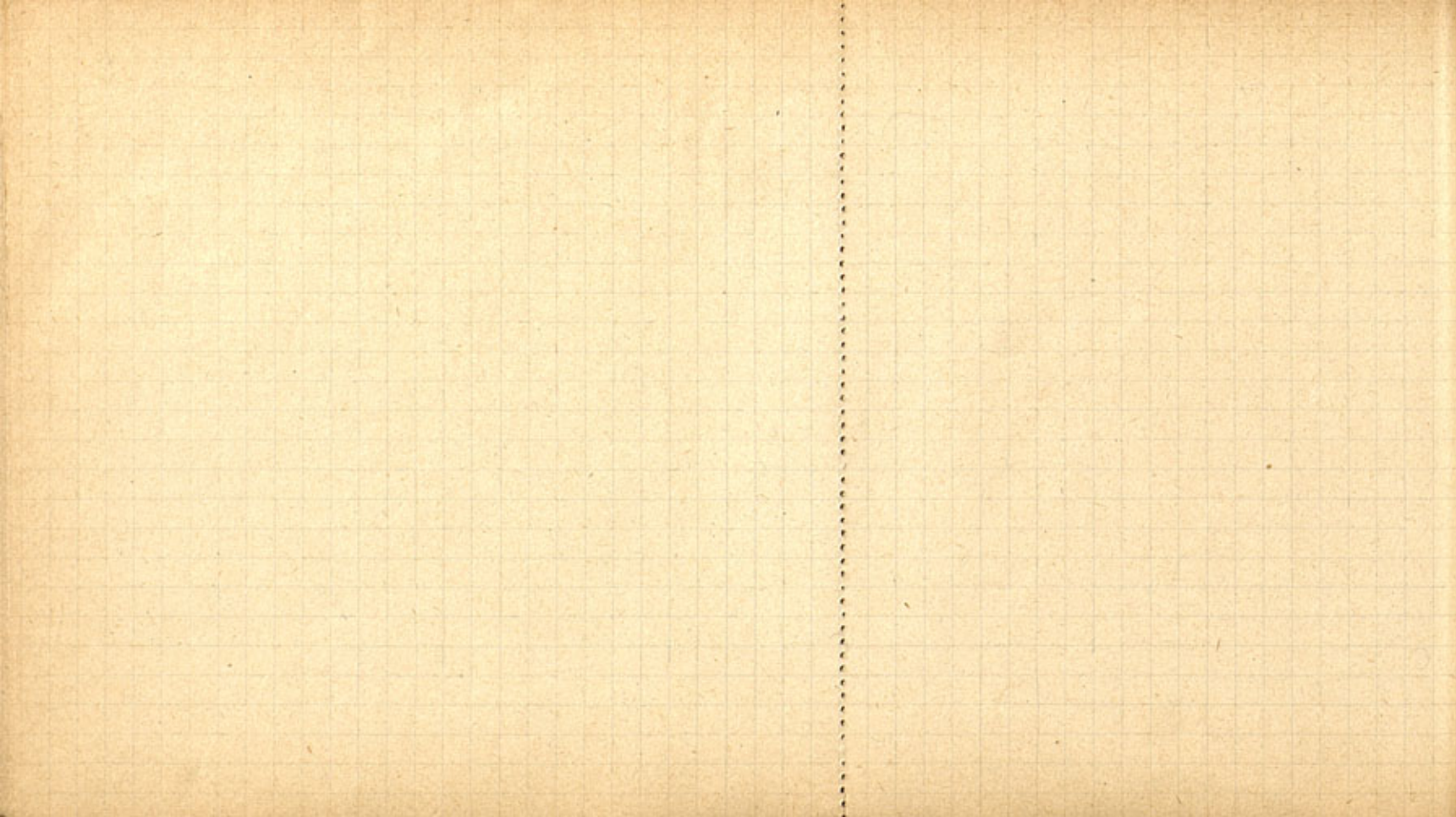
Panagria. Coll. Anagnostis. Res. arch. 1908. f. 39.

Stèle (anciens) (pagan) avec d'un naïve figure la. avec acrostichon

C'est un faux (Stèle).

Non

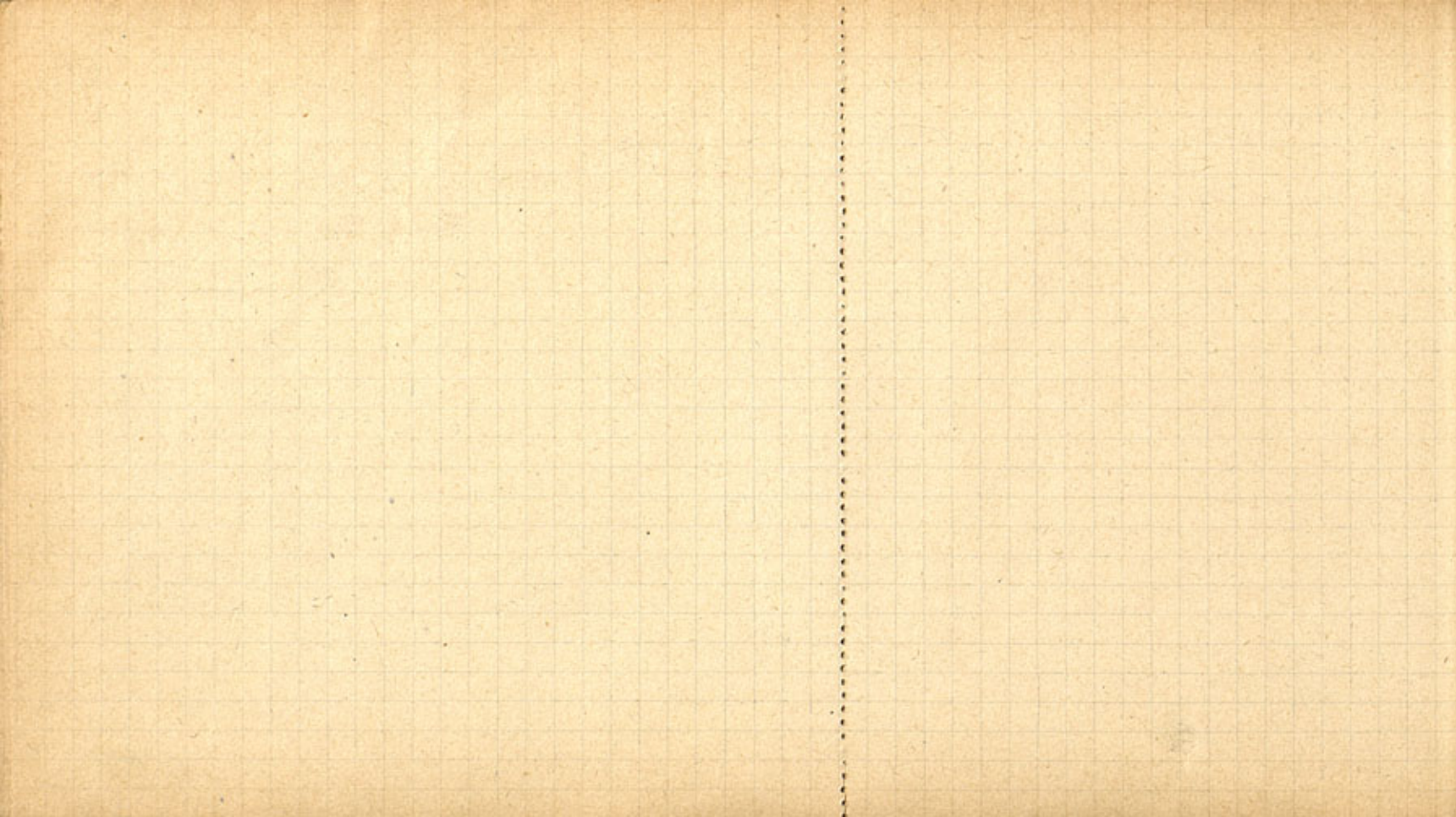
<sup>12</sup>  
<sup>11</sup>  
 ou E  
 ΟΛΥΜΠΙΑΣ  
 ΝΑΥΣΤΙ.





64

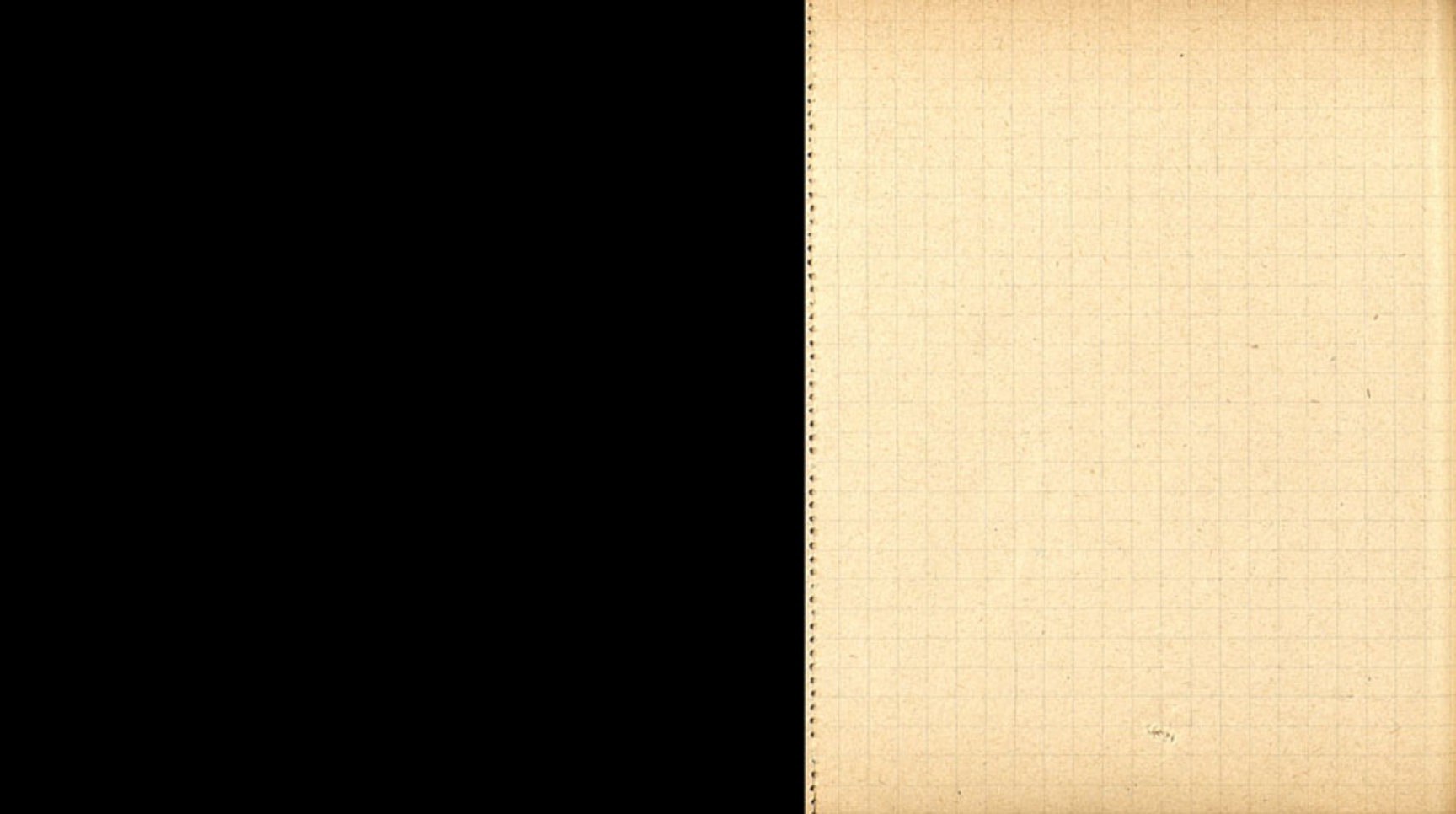
64



Perrot. VII. f. 341. pe. xi.

four la porte l'une  
four (Thass)

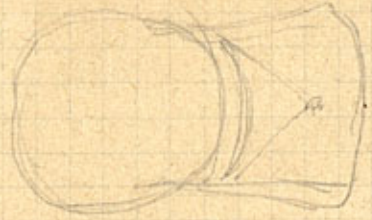
Risa  
Verreines.





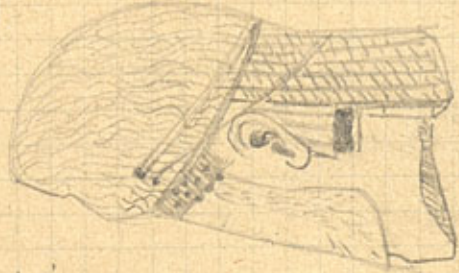


Belm 2015  
H. O. 30



arrangement de la chevelure  
à Tassien.

67



Tête enchaînée de Belm.  
(cf. tête de la coll. Paul-  
général).

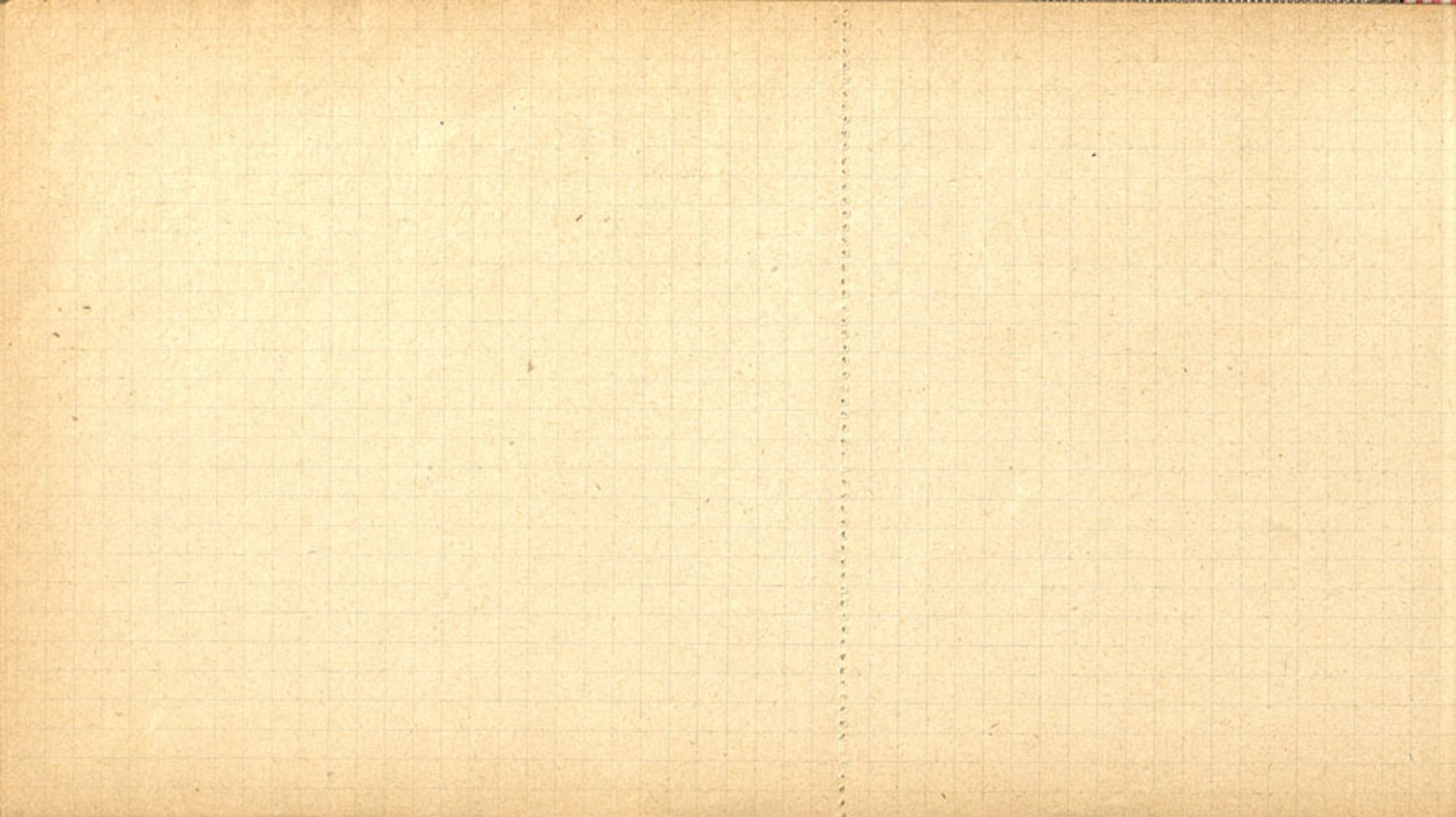
broches et un bico  
+ fine et délicate

Lebelles : les bras, jubbies et les mines  
dans les traditions et les superstitions de tous les pays  
Paris, 1894. Bull. de Folklore

II / as. III, IV.

1893 f. 177

67





Statue de Muse de Karalla (coll. de Viz).

Friedrich. Ath. Mitth. 1908. p. 112 (bonne vue  
photographique)

Publiée par S. R. dans un dessin (comme  
Muse II, 307, 2 (Retenue)

1<sup>m</sup> - 5 (h.).

partie supérieure abîmée par les eaux  
rapproché de Citharide de l'Atrypé

Tête d'Aphelion archaïque publiée par Friedrich Ath. Mitth. 1908

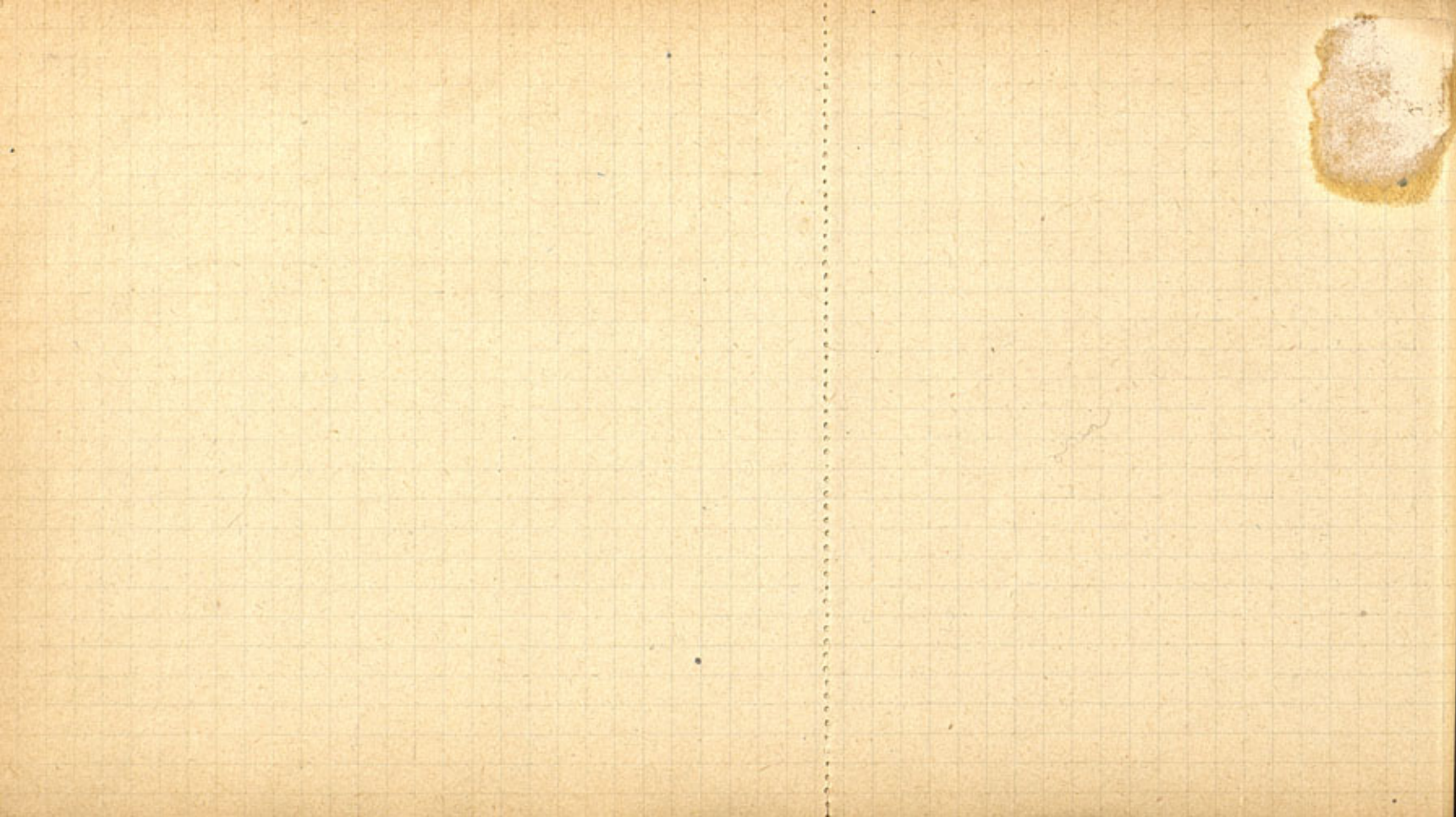
p. 265, tête junéienne.

la même publiée par Deonna. (R. Arch. 1908. II

[cf. esp. Diff. de dessin, en particulier l'absence d'or-vierge

Toue archaïque, à Constantinople - f. 36. (p. 7 et p. 38).

sur le dessin  
Deonna



Poupos nom trace. EΦ. Z. 1886, p. 108.

Banquets jumeles. Dam-Hornelle, v. 514<sup>et</sup> note.

φ. Uer-d'olant, I,

michprojer. 1887. f. 24-32. Seuls b. reliefs à banquet jumeles





